

© 2022, Kırmızı Kedi Yayınevi
Kırmızı Kedi Sertifika No: 13252
Kasım 2022

Yayın Yönetmeni: Özlem Akcan

Grafik Tasarım: Cansu Kaplan
Kapak İllüstrasyonu: Sydney Smith

KIRMIZI KEDİ ÇOCUK
kirmizikedi@kirmizikedi.com / kirmizikedicocuk.com
facebook.com/kirmizikedicocuk / twitter.com/@krmzkeciocuk
instagram.com/kirmizikedicocuk

Ömer Avni Mah. Emektar Sok. No: 18
Gümüşsuyu 34427 İSTANBUL
T: 0212 244 89 82 F: 0212 244 09 48

Baskı: Vizyon Basımevi
Beylikdüzü O.S.B Mah. Orkide Cad. No: 1/Z
Beylikdüzü / İSTANBUL Tel: (212) 671 61 51 Sertifika No: 52098

Çocuk Yayınları Satış Ekibi
Demet Ekmekçioğlu
demetekmekcioglu@kirmizikedi.com
0532 511 68 81

Erdost Akbaba
erdostakbaba@cinaryayinlari.com
0554 351 12 73

İbrahim Öksüz
ibrahimoksuz@kirmizikedi.com
0534 599 01 79



KIRMIZI KEDİ ÇOCUK

ANAOKULU KATALOĞU





Öykü, 52 sayfa

BABAMI BEKLERKEN

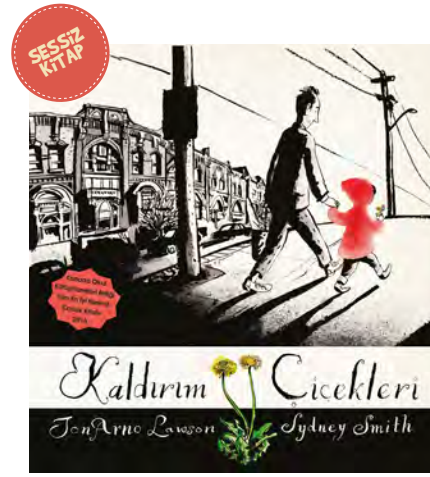
Yazan: Joanne Schwartz

Resimleyen: Sydney Smith

Joanne Schwartz, yalın ve dokunaklı hikâyesiyle bir madenci kasabasına ışık tutuyor. Ödüllü illüstratör Sydney Smith'in etkileyici çizimleri de ıslık ıslık bir sahil günü ve madencilerin çalıştığı yeraltının karanlığı arasındaki çarpıcı zıtlığı gösteriyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Sessiz Öykü, 40 sayfa

KALDIRIM ÇİÇEKLERİ

Yazan: JonArno Lawson

Resimleyen: Sydney Smith

Ödüllü yazar JonArno Lawson ve ödüllü çizer Sydney Smith'ten incelikli şeylere sessiz bir öykü.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü, 40 sayfa

ŞEHİRDEKİ KÜÇÜK

Yazan ve Resimleyen: Sydney Smith

Büyük şehirde yaşayan küçük bir çocuksanız insanlar sizi görmez, sesler sizi korkutabilir ve ne yapacağınızı bilmek bazen zordur. 2018 Kate Greenaway Medal ödüllü çizer Sydney Smith, kayıp kedisini arayan bir çocuğun bakış açısından şehrin karmaşasını anlatıp sığınakları tarif ediyor.

New York Halk Kütüphanesi Yılın En İyi Çocuk Kitabı - 2019
Amerikan Kütüphaneler Birliği Dikkate Değer Çocuk Kitabı
Wall Street Journal Yılın En İyi Çocuk Kitabı - 2019
Washington Post Yılın En İyi Çocuk Kitabı - 2019
Kanadalı Yayıncılar Birliği Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi

New York Times
Yılın En İyi
Resimli Kitabı
2019



Öykü, 40 sayfa

NEHİR GİBİ KONUSURUM

Yazan: Jordan Scott

Resimleyen: Sydney Smith

Konuşmaya başlarken sözcükleri bulmakta zorlanırsanız bazen ya da hiçbir şey söylemek istemeyiz. Bazen sözcüklerin akması için bakış açısını değiştirmek gerekir. Bazen bir imge yepyeni bir dil yaratır.

Kanadalı şair Jordan Scott, kendi kekemelik deneyiminden yola çıkarak iyileştirici bir hikâye anlatıyor. Bir çocuğun yalnızlığına ve iletişim kurmaktaki güçlüğüne şefkatle yaklaşan kitap, Hans Christian Andersen adayı, ödüllü çizer Sydney Smith'in ustalıkla desenleriyle güçleniyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

2000
New York Times
Yılın En İyi Resimli
Çocuk Kitabı



NAZLI DENİZ GÜLER

Resimleyen: Burcu Yıldız

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



MERAKLI ÇAKIL PARKTA

Çocuklara bazen duyguları anlatmak zordur. Minikler, “Meraklı Çakıl” serisiyle hem sevimli bir hikâye okuyacak hem de bilmedikleri bir duyguyu öğrenecekler. Serinin ilk kitabı *Meraklı Çakıl Parkta*’da, “utanmak” işleniyor.



MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA

Tıkır tıkır sesler geliyordu mutfaktan, bir de hiç güzel olmayan kokular. Meraklı Çakıl, duygularının peşinden gitmeye devam ediyor. Serinin ikinci kitabı *Meraklı Çakıl Mutfakta*’da “iğrenmek” işleniyor.



MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE

Güneş çoktan batmıştı ve deniz dalga dalga uzanıyordu. Çakıl, yerdeki taşları alıp bir yandan denize fırlatıyor bir yandan da neşeyle zıplıyordu. Bu kitapta da “heyecanlanmak” ile ilgili sıcak bir öykü var.



MERAKLI ÇAKIL ÇİÇEKÇİDE

Çakıl, çiçekçi amcanın garip bir bitkiyle konuştuğunu duyar ve çok şaşırır. Bu bitkinin dükkândan ayrılacağını anlatan çiçekçinin gözleri yaşarır. Ama Çakıl, çiçekçi amcanın neden ağladığını bir türlü anlayamaz ve yaşlı adam, ona üzüldüğünü anlatır...



MERAKLI ÇAKIL AKVARYUMDA

Çakıl, deniz kenarına gittiği günü, daha önce karşılaştığı tüm balıkları, hatta evdeki minik kırmızı balığını düşündü. Hayır, hiçbirisi böyle görünmüyordu. Belki de bu bir balık değildi! Bu kitapta da “korkmak” ile ilgili sınırsız bir öykü var.

**Meraklı
Çakıl
Serisi**



KRALLAR DA KORKAR

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Kral, bir bekçi köpeği. Hayatındaki en değerli şeyi, yani ailesini koruyor. Sadece küçük bir sorun var: Kral çok fazla şeyden korkuyor, korkunca da havlamaya başlıyor! Üstelik ailesi dışında kimse Kral'ı anlamıyor. Herkes onun sinirlendiğini sanıyor. Kocaman bir bekçi köpeğinin onlardan korkabileceğini akillarına bile getirmiyorlar. Oysa, krallar da korkar...

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

Öykü, 40 sayfa



UÇ BAKALIM

Yazan ve Resimleyen: Merve Ergenoğlu

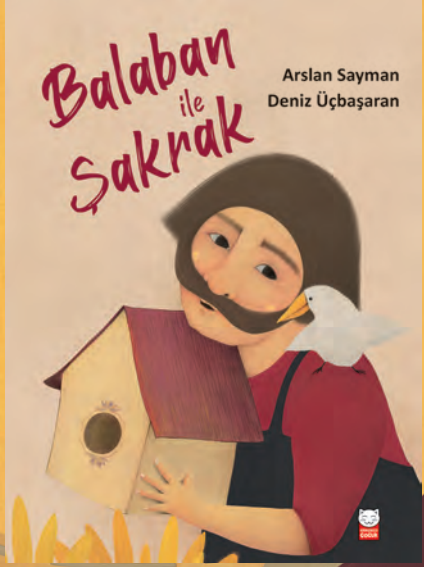
Sevilen çizer Merve Ergenoğlu, hem yazıp hem resimlediği ilk kitabında, bir kentin hayalperestlerini aynı öyküde buluşturuyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Arslan Sayman Deniz Üçbaşaran



Öykü • 36 sayfa

İki dağın arasında, bir deniz kıyısında, güzel mi güzel bir ülke varmış. Bu ülkede, işini mutlulukla yapan Balaban adında bir de marangoz yaşarmış. Balaban, son günlerde çok mutsuzmuş çünkü işleri dağ gibi birikmiş: Prensele bir yatak, şaire masa, padişaha asa, soytarıya kayık... Ama Balaban'ın elinde bir parça bile ağaç yokmuş. Ağaç kesmeye kıyamayan Balaban, ne yapacağını kara kara düşünmeye başlamış. ve bir gece gördüğü rüya sonrası ormanın derinliklerine doğru yola çıkmış. Duymasını bilenlere ormanın anlatacak çok şeyi varmış. Arslan Sayman'ın özgün kalemi, Deniz Üçbaşaran'ın eşsiz resimleriyle ormanın, kuşun, ağacın dilinden anlayan çağdaş bir masal.

TEMALAR: Yenilikler ve Gelişmeler, Toplum Hayatı, Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Gezegeni Paylaşmak, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



Şiir, 32 sayfa

LİMON AĞACININ ŞARKISI

Yazan: Arslan Sayman

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Küçük limon ağacı ne zaman büyüyeceğini, çiçekleriyle meyvesinin hangi renk olacağını çok merak ediyordu. Bunu arkadaşı kanaryaya, bahçeye gelen çocuklara, sarman kediye, hatta Bilge Güneş'e bile sordu. Ama azıcık sabrederse, zaten her şeyi öğrenecekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

Tülin Kozikoğlu - Deniz Üçbaşaran



Öykü, 40 sayfa



Öykü, 32 sayfa

EL ELE

Hayat, çeşitli duraklardan oluşan uzun bir yolculuksa, bu yolu asla yalnız yürümüyoruz. Gözlerimizi açtığımız andan itibaren, düşe kalka ilerlerken sevdiklerimiz tutuyor elimizden. Peki sen, kimlerle el elesin geleceğe yürürken?

Tülin Kozikoğlu ve Deniz Üçbaşaran'dan yaşam döngüsü ve sevgi üzerine şiirsel bir öykü: *el e/e*.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Dünyanın İşleyişi, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman,

BİR TANECİK OĞLUM

Minik bebek dünyaya geldiğinde karnı acıkmış ve ağlamaya başlamış. Annesi bebeğine hayranlıkla bakmış ve şöyle demiş: “Sen benim bir tanecik oğlumsun. Mutlu olman için ne gerekirse yaparım.”

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu'ndan sevginin sınırları üzerine düşündürülen bir öykü. Bir çocuğun doğum anından yetişkinliğe uzanan yolculuğunu sıra dışı bir bakış açısıyla anlatan yazar, anneye kurulan sevgi bağının bağımlılığa dönüşmesini ve bunun yaşamdaki karşılığını cesaretle sorguluyor. Büyüme serüvenindeki her yaşta okura eleştirel okumanın kapılarını aralayan kitap, Deniz Üçbaşaran'ın eşsiz resimleriyle boyutlanıyor.

TEMALAR: Duygular, İletişim, Kişisel Gelişim, Okuma Kültürü

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

AMAN NAZAR DEĞMESİN

Bizim evdekiler nazarlıklarla doldurdu kardeşimin dört bir yanını. Herkesin dilinde aynı söz: “Yavrumuza da bakın! Ah, o minik burnu, o minik ağzı... Aman, ne tatlı! Nazar değmesin sakın!” Neymiş bu nazar, şu mavi boncukla ne ilgisi var? Lütfen, biri bana açıklasın!

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu, insanlığın binlerce yıllık kültürel simgesi nazar boncuğunu bir çocuğun gözünden anlatıyor. Kardeş kıskançlığı, aile bağları ve doğum günü gibi temalarla zenginleşen bu neşeli öykü, Deniz Üçbaşaran'ın özgün desenleriyle derinleşiyor.

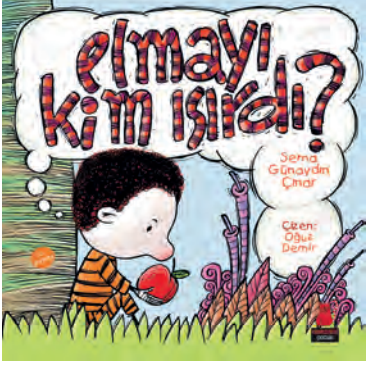
TEMALAR: Duygular, Birey ve Toplum, Milli Kültürümüz

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Öykü, 40 sayfa

SEMA GÜNAYDIN ÇINAR



Öykü, 32 sayfa

ELMAYI KİM ISIRDI?

Resimleyen: Gonca Mine Çelik

Bir gün, Pete'nin kafasına gökten bir elma düşer. Elmanın üstünde de bir diş izi vardır. Kim ısırmıştır acaba? Sincap mı, kedi mi, bir zebra mı yoksa? Hey, neler oluyor; bu nasıl bir macera?

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü, 32 sayfa

ÜÇGEN ŞEY

Resimleyen: Burcu Yılmaz

Camdan bir üçgen prizma olan “Üçgen Şey” renksizdi ve bu yüzden çok üzülüyordu. Ne olurdu sanki menekşeler gibi mor ya da portakallar gibi turuncu olsaydı? Ancak Üçgen Şey çok yakında kendisinin ne kadar özel olduğunu keşfedecekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü, 36 sayfa

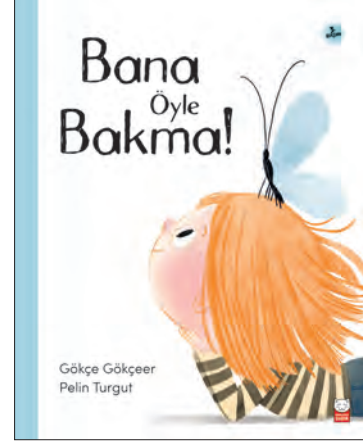
PONÇIK SPOR YAPIYOR!

Resimleyen: Gonca Mine Çelik

Ponçık Ayı, uzun kış uykusundan uyanmıştı sonunda. Ama bütün kış uyuduğundan her yeri tutulmuştu. Düşündü, taşındı... Belki de biraz spor yapmak ona iyi gelirdi. İyi de Ponçık daha önce hiç spor yapmamıştı ki! Ormanın en sportmeni Çıtırdak Tavşan'ın da yardımıyla, kendisine uygun sporu bulma zamanıydı şimdi. Yüzme mi, tenis mi? Buz pateni mi, jimnastik mi yoksa halter mi? Bizim Ponçık'e en uygun spor hangisiydi?

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü, 36 sayfa

BANA ÖYLE BAKMA

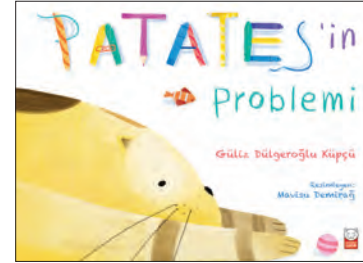
Yazan: Gökçe Gökçeer

Resimleyen: Pelin Turgut

Şişman ya da zayıf, gözlüklü ya da çilli, uyuşuk ya da hareketli... Olduğu gibi sevilmek isteyen her çocuğun ortak sesi: Bana öyle bakma! Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Gökçe Gökçeer, farklılıkları nedeniyle toplum içinde rahatsız edici bakışların hedefi olan çocukların iç sesine odaklanıyor. Duygu durumlarını incelikle anlatan yazar, her çocuğun biricik olduğunu hatırlatıyor. Pelin Turgut'un rengârenk ve özgün desenleriyse her yaşta okura kendini iyi hissettiriyor.

MÜFREDAT TEMALARI : Duygular, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Öykü, 32 sayfa

PATATES'İN PROBLEMİ

Yazan: Güliz Dülgeroğlu Küpçü

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Küçük bir kızın, Patates adında bir kedisi vardı. Kedisini çok seven bu kız, arkadaşı eve gelene kadar Patates'in bir problemi olduğunu aklının ucundan bile geçirmemişti.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Yenilikler ve Gelişmeler

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



SALYANGOZ VE SOBELEME MAKİNESİ

Yazan: Gökçe İspi Turan

Resimleyen: Berk Öztürk

Salyangoz her oyunun sonunda ebe olmaktan kurtulamıyor. Çünkü yavaş. Karınca gibi saklanamıyor. Uğurböceği gibi uçamıyor. Ardında bıraktığı iz de yerini belli ediyor. “Sobeleme Makinesi” işini kolaylaştırırsa da bu kez Kelebek itiraz ediyor: “Ben oynamıyorum!” Gökçe İspi Turan'dan arkadaşlık, mızıkçılık ve dayanışma üzerine neşeli bir öykü.

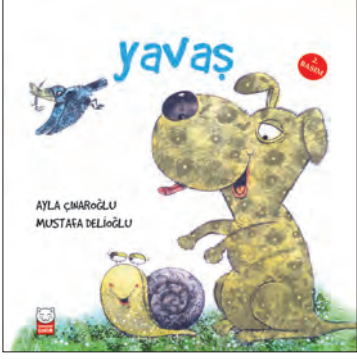
TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

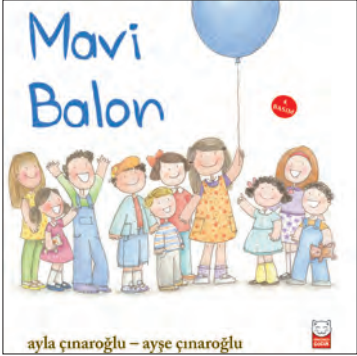


Öykü, 40 sayfa

AYLA ÇINAROĞLU



Öykü · 36 sayfa



Öykü · 32 sayfa



Öykü · 24 sayfa



Öykü · 40 sayfa

YAVAŞ

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Küçük Kahramanımız Yavaş, bir sümüklüböcek olsa da kendisine “sümüklüböcek” denmesinden hiç hoşlanmazdı.

TEMALAR: İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

MAVİ BALON

Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu

Mavi Balon kutudaki renkli balonlar arasında tek mavi balonu. Bütün balonlar içinde de tek miydi acaba?

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz

ÇİÇEK NASIL AÇAR

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Bir sabah sessiz, usul bir güneş gibi açar çiçek.

TEMALAR: Duygu ve Hayaller, Paylaşmak, Sevgi, Dayanışma, Doğa ve Evren

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi

YEDİ KAPILI KENT

Resimleyen: Ayla Çınaroğlu

Anlatılan efsaneye göre her kapısında bir canavarın beklediğine inanılan Yedi Kapılı Kent'in kapıları yüzyıllardır kapalıdır. Ancak kralın oğlu Piti ve onun arkadaşı Pata, kapıların ardında ne olduğunu çok merak ederler.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler

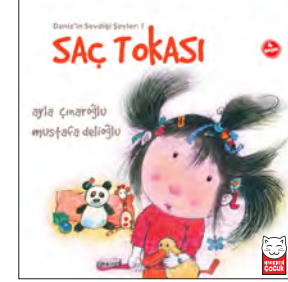
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER serisi

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Çocuk edebiyatının en önemli ödülü olarak gösterilen Astrid Lindgren Anma (ALMA) 2020 adayları arasında yer alan Ayla Çınaroğlu'ndan kitaplarla yeni tanışan çocuklar için eğlenceli bir dizi.

Renkli ve cıvıl cıvıl bir dünyada, birbirinden güzel çizimlerle bir çocuğun neleri sevdiğine tanık olacak, küçük Deniz'in sevdiği şeylerin hikâyelerini okurken çok eğleneceksiniz!



SAÇ TOKASI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 1

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, İletişim, Aile



OYUNCAK

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 2

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Sevgi, Paylaşmak



MÜZİK

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 3

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, İletişim, Aile

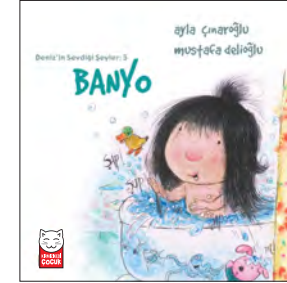


HAYVANLAR

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 4

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak



BANYO

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 5

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Temizlik



YOĞURT

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 6

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma, Sağlık



TARHANA ÇORBASI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 7

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma, Sevgi, Sağlık



AYAKKABI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 8

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, Değerlerimiz

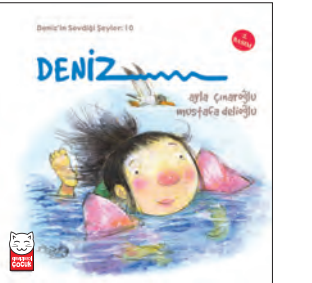


ARKADAŞ

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 9

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Sevgi, Arkadaşlık



DENİZ

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 10

Öykü, 16 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, Aile



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK SERİSİ

Resimleyen: Nalan Alaca

“Mustafa Kemal Atatürk’ü çocuklarımıza anlatmak boynumuzun borcudur!” sözüyle yola çıkan usta gazeteci Yılmaz Özdil, okulöncesi çocuklar, 1. ve 2. sınıf öğrencileri için Atatürk’ü anlattı.

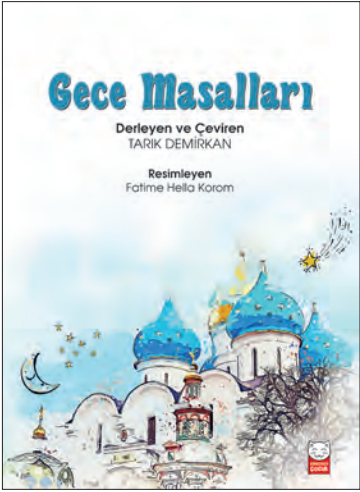
Kitapların içindeki kare kodu okutarak Yılmaz Özdil’in bu kitapları anlattığı videoyu da izleyebilirsiniz!



On kitaplık set



Masal, 72 sayfa



Masal, 88 sayfa



Masal, 340 sayfa

GÜNDÜZ MASALLARI

Resimleyen: Fatime Hella Korom

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde;gündüzleri neler neler yaşanmış, masal masal içinde. Tarık Demirkan’ın derlediği ve her yaştan çocuğun ilgisini çekecek Gündüz Masalları dostluğun, sevginin önemini anlatırken çok eski zamanlardan ve farklı kültürlerden örnekler de sunuyor.

TEMALAR: Erdemler, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân

GECE MASALLARI

Resimleyen: Fatime Hella Korom

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde;geceleri neler neler yaşanmış, masal masal içinde. Tarık Demirkan’ın derlediği ve her yaştan çocuğun ilgisini çekecek Gece Masalları dostluğun, sevginin önemini anlatırken çok eski zamanlardan ve farklı kültürlerden örnekler de sunuyor.

TEMALAR: Erdemler, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



EVVEL ZAMAN İÇİNDE

DÜNYANIN EN GÜZEL MASALLARI

Resimleyen: Feridun Oral

Masal kitapları, hayal gücünün ve zekânın gelişimine büyük katkıda bulunduğu için çocuk gelişiminde çok önemli bir yere sahiptir. Tarık Demirkan’ın en güzel dünya masallarını derleyerek hazırladığı ve Feridun Oral’ın resimleriyle zenginleşen Evvel Zaman İçinde, çocukları eğlendirerek eğitirken onlara büyüleyici bir dünyanın kapısını aralıyor...

TEMALAR: Evrensel Değerler, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ANNESİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma, İletişim

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ÇOCUK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE DOĞA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE HAYVAN SEVGİSİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE KİTAP

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Aile, Toplum Hayatı, Paylaşmak, Hak ve Özgürlükler

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE OKUL

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, İletişim

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SANAT

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, Güzel Sanatlar

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SOFRA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SPOR

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE TEMİZLİK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER



KARA KUZU'NUN KULAĞI

Resimleyen: Serap Deliorman

Çok güzel bir çayırda, bir kuzucuk yaşarmış. Bu Küçük Kara Kuzu bir gün kendi etrafında dönmeye başlamış. Neden mi? Çünkü kendi kulağını yemeye çalışıyormuş!

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



Öykü, 32 sayfa



Öykü, 44 sayfa

SEVİLMEK İSTEYEN KÖPEKBALIĞI

Resimleyen: Oğuz Demir

Barkın Balık bir köpekbalığı olduğunu ve insanların köpekbalıklarından korktuklarını daha yeni öğrenmişti. Kendisi gibi tatlı bir balıktan insanların neden korktuklarını anlamayan Barkın, hemen onlarla tanışmak istedi. İçlerinden biriyle arkadaş bile olabilirdi belki.

TEMALAR: Arkadaşlık, Sevgi, İletişim

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



Öykü, 44 sayfa

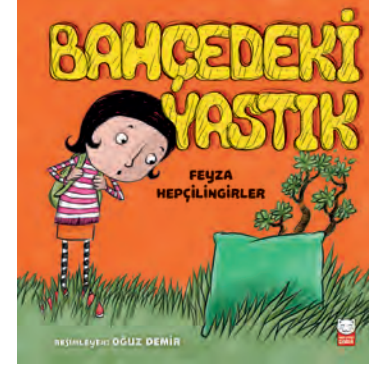
KÜÇÜLME OYUNU

Resimleyen: Oğuz Demir

Torunuyla zaman geçirmek isteyen anneannenin işi zor... Sabahtan beri uğraşıyor ama torunu, yapbozlarından başını kaldırıp kendisine bir kez bile bakmadı daha. Sonra aklına bir fikir geldi. Bakalım bu kez torununun ilgisini çekmeyi başarabilecek mi?

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Aile, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Öykü, 40 sayfa

BAHÇEDEKİ YASTIK

Resimleyen: Oğuz Demir

Çağdaş Türk edebiyatına sayısız eser kazandıran Türkçe'nin usta ismi Feyza Hepçilingirler, okuma serüvenine yeni başlayan çocuklar için yazdı.

Burcu bir sabah okula giderken bahçenin kıyısındaki yastığı fark etti. Cemil Dede görse oraya neden konduğunu anlar, “yastığa benzer bir şey” der geçerdi. Burcu ise onun gerçek bir yastık olduğundan bir an bile kuşku duymadı. Öyküler uydurmaya da çok elverişliydi doğrusu! Öykülerle hem eğlenceli olur hem de kısalırdı okulun yolu. Cemil Dede ile Burcu arasındaki öykü yarışı böyle başladı. Gerçekten de bahçede o yastık niye vardı acaba?

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



Öykü, 32 sayfa

BEYAZ GÜLÜN ÖYKÜSÜ

Resimleyen: Oğuz Demir

Bir çocuk ve yaşlı kadın, okula doğru el ele yürürken bir beyaz gül görmüşler. Gül çok güzelmış, çok da güzel kokuyormuş. Günler geçtikçe gülün solduğunu, güzelliğini kaybettiğini fark etmişler. İşte bu, yaşlı kadının küçük çocuğa yaşam döngüsünü anlatması için çok iyi bir örnekmiş.

TEMALAR: İletişim, Aile, Kavram ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kim olduğumuz





Öykü, 36 sayfa



Öykü, 36 sayfa

KÜÇÜK BİR TOHUMDAN ORMANA

Resimleyen: Gökçe İrten

Sertan Çağlar, dallarına salıncak kurduğumuz, gölgesinde dinlendiğimiz ağaçların büyüme öyküsünü şiirsel bir dille anlatıyor. İçinde, yer yer güneş açan, rüzgâr esen ve yağmur yağan kitap, Gökçe İrten'in özgün desenleriyle boyutlanıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi

HAYAL GEZEĞENİ'NE EJDERHA ENGELİ

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Hayal Gezegeni, bir sürü masal kahramanının, çeşitli hayvanların mutlu mesut yaşadığı bir yer. Ama bir gün buraya bir ejderha geliyor ve kuralların hiçbirine uymuyor, herkesi rahatsız ediyor! ve sonunda orada yaşayanlar birlik olup ejderhayı kovuyorlar.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Yenilikler ve Gelişmeler, Dayanışma, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



Öykü, 36 sayfa

HAYAL GEZEĞENİ'NE EJDERHA ENGELİ

MARGARET ATWOOD

Resimleyen: İlkunur Özdemir

Dünyaca ünlü yazar Margaret Atwood bu kitabı hem yazdı, hem resimledi hem de kitabın içindeki yazıları tek tek eliyle hazırladı. Dolayısıyla başka kitaplara benzemeyen, harika bir kitap oldu.

TEMALAR: Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Paylaşmak, Sevgi, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ SERİSİ

Arkadaşlık, sevgi ve dayanışma üzerine sınırsız bir dizi. Tilda Elmaçekirdeği, her öyküsünde çocuklara cesaret aşıyor.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tavşancık doğum günü davetiyelerini göndermeyi unutmuş. Ama merak etmeyin, en yakın arkadaşı Tilda Elmaçekirdeği her sorunun üstesinden gelir.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ NE KADAR CESURSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Kocaman ayılar da bazen korkarlar. Ama Tilda Elmaçekirdeği arkadaşına nasıl cesaret vereceğini iyi biliyor: “Becerebilirsin bunu!” diyerek.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tepelerin arasındaki küçük köyde artık ilk çiçekler açmaya başlamıştı – ilkbahar temizliği yapmanın tam sırasıydı! Tilda Elmaçekirdeği'nin aklına harika bir fikir geldi: Temizlik yaparken evdeki eşyaları gözden geçirebilirdi. Gelin görün ki Tilda'nın evini boşaltması küçük köyde büyük heyecan yarattı. Yoksa Tilda köyden gidiyor muydu?



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ BİZ AYRILAMAYIZ!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tilda Elmaçekirdeği ve arkadaşları bir dikiş yarışmasına katılacak. Herkes ne diktiğini birbirinden saklıyor. Ama sonunda yine arkadaşlık kazanacak.



TILDA ELMAÇEKİRDEĞİ İYİ Kİ GELDİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Bembeyaz farecik Tilda Elmaçekirdeği bir gün kapısının önünde davetsiz bir konuk bulur. Koskocaman bir yumurta!

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

MESLEKLERİ ÖĞRENIYORUM SERİSİ

Resimleyen: Elif Balta Parks

DALGIÇ / Meslekleri Öğreniyorum - 5

Öykü, 28 sayfa

Evde çok sıkılan bir çocuk, babasıyla limana gidiyor. Aa, o da ne? Ayaklarında palet olan biri var, balıkların fotoğrafını çekiyor. Adına dalgıç denilen bu insanlar denizin içinde nasıl nefes alıyor?

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim

PALEONTOLOG / Meslekleri Öğreniyorum - 4

Öykü, 28 sayfa

Sevilen yazar Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin dördüncü kitabında çocukları müze gezisine davet ediyor. Neşeyle dinazorları inceleyen çocuklar, paleontolog nedir, ne iş yapar öğreniyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim

ARKEOLOG / Meslekleri Öğreniyorum - 3

Öykü, 28 sayfa

Camdan bakan küçük çocuk, karşıdaki arsada birilerini görmüş. Bu insanlar toprağı kazıyorlarmış. Peki ama ne yapıyorlarmış? Hazine mi arıyorlarmış yoksa? Ya da bir bina inşaatı mıymış bu? Küçük çocuk ve dedesi, bu sırrı çözmeye karar vermişler.

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân

DIŞ DOKTORU / Meslekleri Öğreniyorum - 2

Öykü, 28 sayfa

Değerler Eğitimi Serisi ile birçok okulun okuma listesine giren ve çocuklara sıcacık öyküleriyle “temizlik”, “hayvan sevgisi”, “başkalarının haklarına saygılı olma” gibi kavramları öğreten Koray Avcı Çakman yeni serisiyle meslekleri açıklıyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Kişisel Gelişim, İletişim, Temizlik, Duyularımız, Aile

ASTRONOT / Meslekleri Öğreniyorum - 1

Öykü, 28 sayfa

Küçük okurlarımızın yakından tanıdığı Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin ilk kitabında bir çocuğun nasıl astronot olunacağını öğrenmesini eğlenceli bir öyküyle anlatılıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ

KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Mehmet Akif Kaynar

Bu serinin her kitabında hem güzel bir öykü okuyacak hem de bir değer öğreneceksiniz!



On kitaplık set

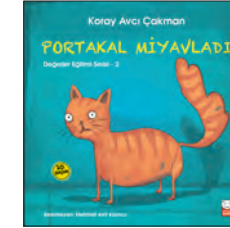


**KÜÇÜK
ZÜRAFA**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 1
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Sabırlı ve Azimli Olma

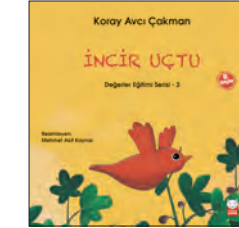


**PORTAKAL
MİYAVLADI**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 2
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Paylaşmak, Temizlik

DEĞERLER: Sorumluluk Alma ve Hayvan Sevgisi



**İNCİR
UÇTU**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 3
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Sevgi, İletişim, Doğa ve Evren

DEĞERLER: Özgüvenli Olma

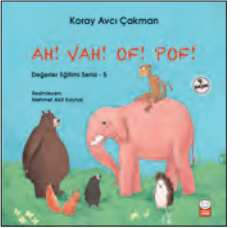


**KARGANIN
ESKİCİ DÜKKÂNI**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 4
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Üretim-Tüketim ve verimlilik, Toplum Hayatı

DEĞERLER: Tutumlu Olma



**AH! VAH!
OF! POF!**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 5
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Temalar: Toplum Hayatı, Doğa ve Evren, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Yardımlaşma ve İşbirliği



**KİRPİ VE
BALONLAR**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 6
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Paylaşmak, İletişim, Sevgi

DEĞERLER: Paylaşımcı Olma

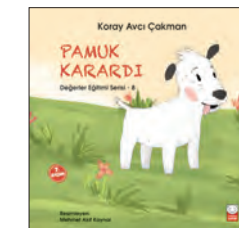


**AYI VE
ARILAR**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 7
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Arkadaşlık

DEĞERLER: Hoşgörülü Olma



**PAMUK
KARARDI**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 8
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, İletişim, Temizlik, Dayanışma

DEĞERLER: Temiz Olma



**DOĞA, DOĞAYI
SEVİYOR**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 9
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, İletişim, Değerlerimiz, Aile

DEĞERLER: Doğa Sevgisi



**HAVUÇ
KOŞTU**

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 10
Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER: Başkalarının Haklarına Saygılı Olma