KIRMIZI KEDİ | ÇOCUK

2023 kataloğu





Desen: **Sydney Smith**





© Kırmızı Kedi Yayınevi, 2022

Kırmızı Kedi Sertifika No: 40620
Kasım 2022

Yayın Yönetmeni: Enis Batur
Yayın Yönetmeni: Özlem Akcan

Kapak ve İç Tasarım: Serap Bertay

Baskı: Vizyon Basımevi
Beylikdüzü O.S.B. Mah. Orkide Cad. No: 1/Z
Beylikdüzü/İSTANBUL
T: 0212 671 61 51 Sertifika No: 52098

Kırmızı Kedi Yayınevi
kirmizikedi@kirmizikedi.com / kirmizikedi.com
facebook.com/kirmizikedicocuk / twitter.com/krmzkedikitap
instagram.com/kirmizikedicocuk
Ömer Avni Mah. Emektar Sok. No: 18
Gümüşsuyu 34427 İSTANBUL
T: 0212 244 89 82 F: 0212 244 09 48

Dosya gönderimleri için mail adresimiz:
info@kirmizikedikitap.com



Çocuk Kitapları Satış Ekibi

Demet Ekmekçioğlu
demetekmekcioglu@kirmizikedi.com
0532 511 68 81

Erdost Akbaba
erdostakbaba@kirmizikedi.com
0554 351 12 73

İbrahim Öksüz
ibrahimoksuz@kirmizikedi.com
0534 599 01 79

"Belki bu öyküyü bir gün tekrar okuyacağım,
yazan sen olacaksın okuyan ben ama senin öykün
benimkinden çok daha güzel olacak, kim bilir?.."
José Saramago, Dünyanın En Büyük Çiçeği

Yayınevimiz 2008 yılında kuruldu. 2011'in sonunda çocuk ve gençlik kitapları yayımlamaya başladık. Türk ve dünya edebiyatının seçkin yazarlarının metinlerini ve çağdaş edebiyatın değerli örneklerini küçük okurlarımızla buluşturduk.

Çocukların ve gençlerin hem okurken keyifli saatler geçirebilecekleri hem de dünyaya daha geniş bir pencereden bakmalarını sağlayacak, nitelikli kitaplar yayımlamayı kendimize amaç edindik.

Daha çok okurumuza kitaplarımızla ulaşabilmek için öğretmenlerle ve eğitimcilerle ortak çalışmalar yürütüyoruz. Okullarda düzenlediğimiz söyleşilerde, hazırladığımız kitapların yazarlarını genç okurlarımızla bir araya getiriyoruz. Bu buluşmalarda yazarlarımız, kitaplarının içeriklerine uygun olarak yaratıcı drama etkinlikleri, yaratıcı yazma etkinlikleri, karikatür atölyeleri, şiir atölyeleri, geridönüşüm atölyeleri, motivasyon çalışmaları gerçekleştiriyorlar.

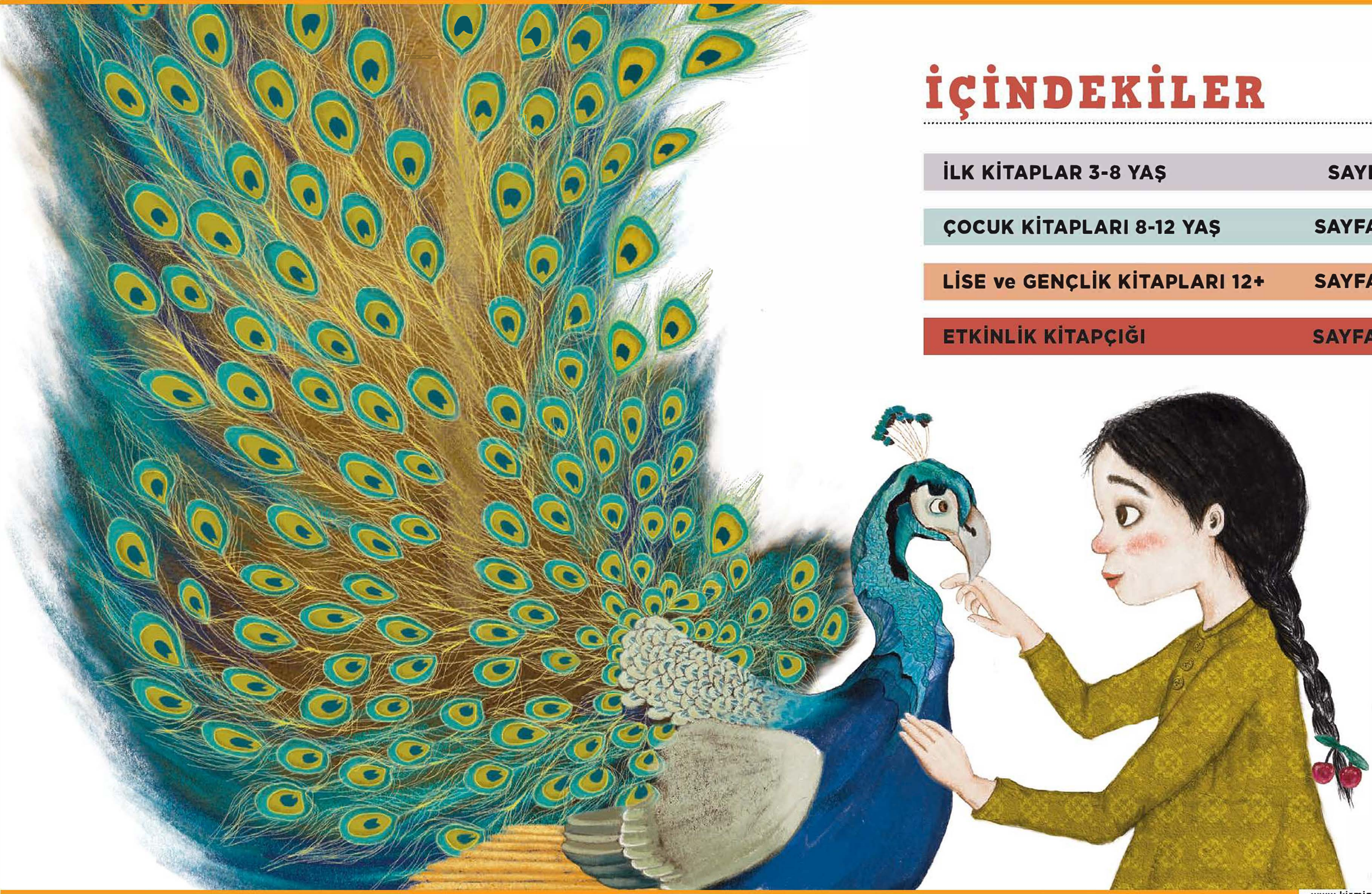
Kırmızı Kedi Ailesi olarak çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmayı ve onları nitelikli birer okur olarak geleceğe hazırlamayı diliyoruz.

Daha birçok kitapta buluşmak umuduyla hepinize aydınlık günler dileriz...

KIRMIZI KEDİ

İÇİNDEKİLER

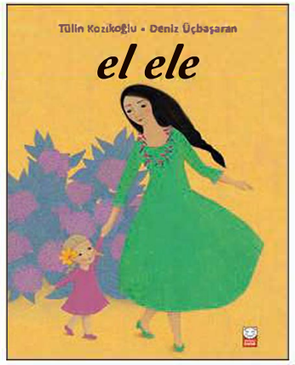
İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ	SAYFA 4
ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ	SAYFA 40
LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+	SAYFA 90
ETKİNLİK KİTAPÇIĞI	SAYFA 121





TÜLİN KOZİKOĞLU

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nün ardından A.B.D.'de Duquesne Üniversitesi'nde İşletme Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayan Tülin Kozikoğlu, kızının doğumuyla birlikte çocuk edebiyatının 'hafif' sularına yelken açtı. İlk kitabı 2010 yılında yayımlanan Kozikoğlu'nun kitapları Çince, İspanyolca, Katalanca, İtalyanca, Lehçe, Azerice, Rusça ve Kazakça'ya çevrildi. Toplam 26 kitabı bulunan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde aldığı 140 saatlik "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir?" konulu eğitim sonrasında "Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum" isimli yaratıcı yazı atölyesini tasarladı. 2011 yılından bu yana okuma ve yazmayı ödev olmaktan çıkarıp oyuna dönüştürdüğü bu çalışmayı çocuklarla uygulamanın yanı sıra öğretmenlere yönelik "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir?" isimli eğitimi veriyor.



ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

EL ELE

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Öykü, 40 sayfa

Hayat, çeşitli duraklardan oluşan uzun bir yolculuksa, bu yolu asla yalnız yürümüyoruz. Gözlerimizi açtığımız andan itibaren, düşe kalka ilerlerken sevdiklerimiz tutuyor elimizden. Peki sen, kimlerle el elesin geleceğe yürürken?

Tülin Kozikoğlu ve Deniz Üçbaşaran'dan yaşam döngüsü ve sevgi üzerine şiirsel bir öykü: *el ele*.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren
TEMALAR: Geçmiş, şimdi, gelecek, heyecan, mutluluk, özlem, sevgi, umut, ölüm, hatıra, hatırlamak, dayanışma, aile olmak



ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

AMAN NAZAR DEĞMESİN

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Öykü, 40 sayfa

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu, insanlığın binlerce yıllık kültürel simgesi nazar boncuğunu bir çocuğun gözünden anlatıyor. Kardeş kıskançlığı,aile bağları ve doğum günü gibi temalarla zenginleşen bu neşeli öykü, Deniz Üçbaşaran'ın özgün desenleriyle derinleşiyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Birey ve Toplum, Milli Kültürümüz
TEMALAR: Kardeş kıskançlığı, aile doğum günü, sorgulama, sevgi, sosyal gelişim, nazar boncuğu



1.-2. VE 3. SINIF

BİR TANECİK OĞLUM

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Öykü, 32 sayfa

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Tülin Kozikoğlu'ndan sevginin sınırları üzerine düşündüren bir öykü. Bir çocuğun doğum anından yetişkinliğe uzanan yolculuğunu sıra dışı bir bakış açısıyla anlatan yazar, anneyle kurulan sevgi bağının bağımlılığa dönüşmesini ve bunun yaşamdaki karşılığını cesaretle sorguluyor. Büyüme serüvenindeki her yaştan okura eleştirel okumanın kapılarını aralayan kitap, Deniz Üçbaşaran'ın eşsiz resimleriyle boyutlanıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, İletişim, Kişisel Gelişim, Okuma Kültürü
TEMALAR: Özgüven, sosyal gelişim, anne çocuk iletişimi, kaygı, bağımlılık, birey olma, eleştirel okuryazarlık



ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

Resimleyen: Merve Ergenoğlu
Öykü, 32 sayfa

Bir çocuğun düşlerine kimler ortak olur?

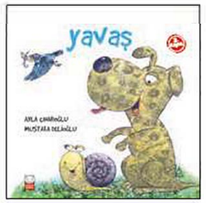
Sevilen çizer Merve Ergenoğlu, bir kentin hayalperestlerini aynı öyküde buluşturuyor. Dar sokaklardan geçip eski sahaflara uğrayanlar, çocukluk düşlerini yeniden hatırlayanlar, hayallerinin peşinden gidiyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar
TEMALAR: Can sıkıntısı, yaratıcılık, kent mekânları, sanat, kitaplar, kâğıt uçak, meslekler



AYLA ÇINAROĞLU

1939 yılında, Ankara'da doğdu. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu.
1972 yılından beri, çocuklar için yazdığı kitapların bir kısmının resimlerini de kendisi çiziyor. Çocuklara kitapları sevdirmek ve okuma alışkanlığı kazandırmak için okullarda söyleşiler yapıyor. Kitapları birçok ödül alan yazarın sahnelenmiş oyunları da bulunuyor.



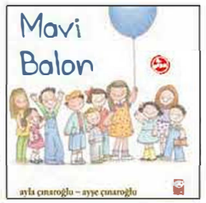
YAVAŞ

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 36 sayfa, 2. Basım

Küçük Kahramanımız Yavaş, bir sümüklüböcek olsa da kendisine "sümüklüböcek" denmesinden hiç hoşlanmazdı.

ANASINIFI ve 1. SINIF

TEMALAR: İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



MAVİ BALON

Resimleyen: Ayşe Çınaroğlu
Öykü, 32 sayfa, 4. Basım

Mavi Balon kutudaki renkli balonlar arasında tek mavi balondu. Bütün balonlar içinde de tek miydi acaba?

ANASINIFI-1. ve 2. SINIF

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, İletişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



ÇİÇEK NASIL AÇAR

Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 24 sayfa

Bir sabah sessiz, usul bir güneş gibi açar çiçek.

ANASINIFI ve 1. SINIF

TEMALAR: Duygu ve Hayaller, Paylaşmak, Sevgi, Dayanışma, Doğa ve Evren
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi



YEDİ KAPILI KENT

Resimleyen: Ayla Çınaroğlu
Öykü, 40 sayfa

Anlatılan efsaneye göre her kapısında bir canavarın beklediğine inanılan Yedi Kapılı Kent'in kapıları yüzyıllardır kapalıdır. Ancak kralın oğlu Piti ve onun arkadaşı Pata, kapıların ardında ne olduğunu çok merak ederler.

ANASINIFI-1. ve 2. SINIF

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

KUZGUN & SIRMA
OLMAYAN ZAMANDA BİR ADA

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER SERİSİ

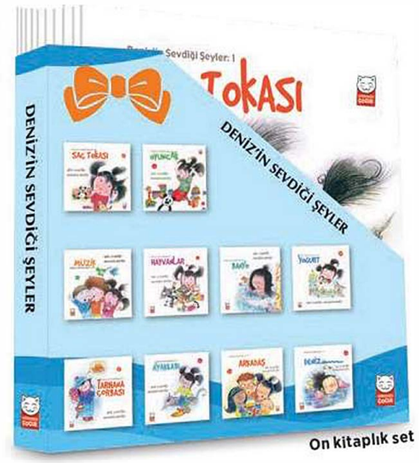
YAZAR: AYLA ÇINAROĞLU

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

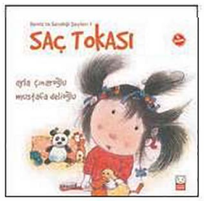
ANASINIFI ve 1. SINIF

Çocuk edebiyatının en önemli ödülü olarak gösterilen Astrid Lindgren Anma (ALMA) 2020 adayları arasında yer alan Ayla Çınaroğlu'ndan kitaplarla yeni tanışan çocuklar için eğlenceli bir dizi.

Renkli ve cıvıl cıvıl bir dünyada, birbirinden güzel çizimlerle bir çocuğun neleri sevdiğine tanık olacak, küçük Deniz'in sevdiği şeylerin hikâyelerini okurken çok eğleneceksiniz!



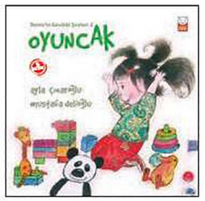
On kitaplık set



SAÇ TOKASI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 1
Öykü, 16 sayfa, 4. Basım

TEMALAR: Sevgi, İletişim, Aile



OYUNCAK

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 2
Öykü, 16 sayfa, 3. Basım

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Sevgi, Paylaşmak



MÜZİK

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 3
Öykü, 16 sayfa, 3. Basım

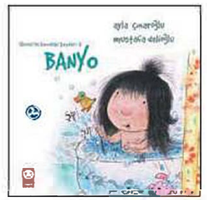
TEMALAR: Sevgi, İletişim, Aile



HAYVANLAR

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 4
Öykü, 16 sayfa, 3. Basım

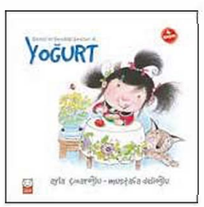
TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak



BANYO

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 5
Öykü, 16 sayfa, 3. Basım

TEMALAR: Temizlik



YOĞURT

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 6
Öykü, 16 sayfa, 4. Basım

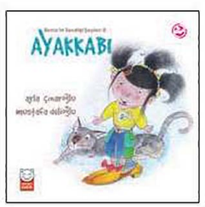
TEMALAR: Aile, Dayanışma, Sağlık



TARHANA ÇORBASI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 7
Öykü, 16 sayfa, 4. Basım

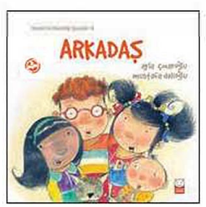
TEMALAR: Aile, Dayanışma, Sevgi, Sağlık



AYAKKABI

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 8
Öykü, 16 sayfa, 3. Basım

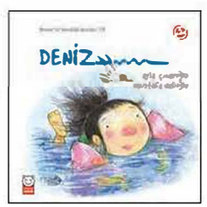
TEMALAR: Sevgi, Değerlerimiz



ARKADAŞ

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 9
Öykü, 16 sayfa, 3. Basım

TEMALAR: Sevgi, Arkadaşlık



DENİZ

DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER - 10
Öykü, 16 sayfa, 2. Basım

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, Aile



NAZLI DENİZ GÜLER

1983 yılında Adana'da doğan Nazlı Deniz Güler, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılından bu yana çeşitli televizyon kanallarında ve prodüksiyon şirketlerinde yapım işlerinde görev aldı, metin yazarlığı yaptı. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekti. İlk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2014 yılında yayımlanan yazar, her yaştan çocuk için öyküler yazmaya devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

B'NİN KELİMELERİ
D'NİN MEKTUPLARI
L'NİN LİSTELERİ
R'NİN ŞARKILARI
E'NİN PROBLEMLERİ
Y'NİN TARİFLERİ
SEBZE ÇORBASI
FINDIKİSTAN

MERAKLI ÇAKIL SERİSİ

Resimleyen: Burcu Yıldız
Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI ve 1. SINIF

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Hak ve Özgürlükler, Arkadaşlık, İletişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

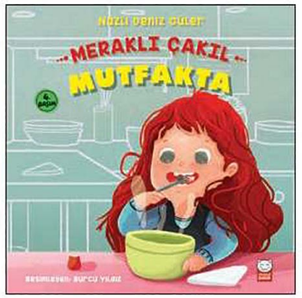
Meraklı Çakıl'ın her macerasında başka bir duygu gizli.



MERAKLI ÇAKIL PARKTA

Çocuklara bazen duyguları anlatmak zordur. Minikler, "Meraklı Çakıl" serisiyle hem sevimli bir hikâye okuyacak hem de bilmedikleri bir duyguyu öğrenecekler. Serinin ilk kitabı *Meraklı Çakıl Parkta*'da, "utanmak" işleniyor.

UTANMAK



MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA

Meraklı Çakıl, duygularının peşinden gitmeye devam ediyor. Serinin ikinci kitabı *Meraklı Çakıl Mutfakta*'da "iğrenmek" işleniyor.

İĞRENMEK



MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE

Meraklı mı meraklı, sevimli mi sevimli Çakıl'ın her macerasında bir duygu gizli. Bu kitapta da "heyecanlanmak" ile ilgili sıcacık bir öykü var...

HEYECANLANMAK



MERAKLI ÇAKIL ÇİÇEKÇİDE

Bir gün çiçekçiye giden Çakıl, çiçekçi amcanın garip bir bitkiyle konuştuğunu duyar ve çok şaşırır. Bu bitkinin yeni evine gitmek için dükkândan ayrılacağını anlatan çiçekçinin gözleri yaşarır. Ama Çakıl, çiçekçi amcanın neden ağladığını bir türlü anlayamaz ve yaşlı adam, ona üzüldüğünü anlatır...

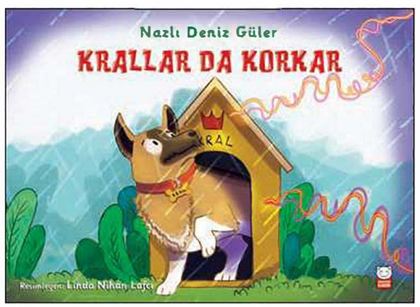
ÜZÜLMEK



MERAKLI ÇAKIL AKVARYUMDA

Çakıl, deniz kenarına gittiği günü, daha önce karşılaştığı tüm balıkları, hatta evdeki minik kırmızı balığını düşündü. Hayır, hiçbirisi böyle görünmüyordu. Belki de bu bir balık değildi, başka bir şeydi! Bu kitapta da "korkmak" ile ilgili sımsıcak bir öykü var.

KORKMAK



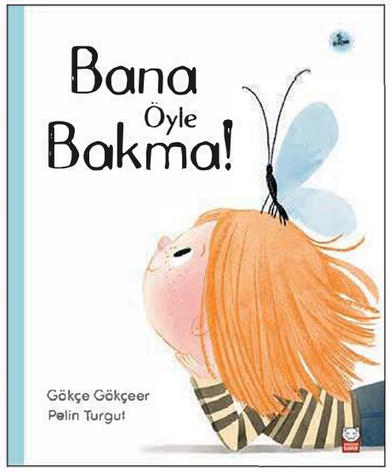
ANASINIFI-1. ve 2. SINIF

KRALLAR DA KORKAR

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı
Öykü, 40 sayfa

Kral, bir bekçi köpeği. Hayatındaki en değerli şeyi, yani ailesini koruyor. Sadece küçük bir sorun var: Kral çok fazla şeyden korkuyor, korkunca da havlamaya başlıyor! Üstelik ailesi dışında kimse Kral'ı anlamıyor. Herkes onun sinirlendiğini sanıyor. Kocaman bir bekçi köpeğinin onlardan korkabileceğini akıllarına bile getirmiyorlar. Oysa, krallar da korkar...

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

BANA ÖYLE BAKMA

GÖKÇE GÖKÇEER

Resimleyen: Pelin Turgut

Öykü, 36 sayfa, 5. Basım





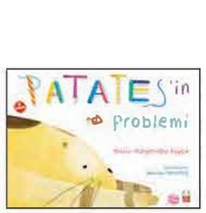
Şişman ya da zayıf, gözlüklü ya da çilli, uyuşuk ya da hareketli... Olduğu gibi sevilmek isteyen her çocuğun ortak sesi: Bana öyle bakma! Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Gökçe Gökçeer, farklılıkları nedeniyle toplum içinde rahatsız edici bakışların hedefi olan çocukların iç sesine odaklanıyor. Duygu durumlarını incelikle anlatan yazar, her çocuğun biricik olduğunu hatırlatıyor. Pelin Turgut'un rengârenk ve özgün desenleriyse her yaştan okura kendini iyi hissettiriyor.





MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Birey ve Toplum, İletişim.

TEMALAR: Empati, farklılıklar, sevgi, arkadaşlık, engelli yaşamı, toplumsal cinsiyet rolleri, kişilik hakları, dayanışma.



ANASINIFI VE 1. SINIF

PATATES'İN PROBLEMİ

GÜLİZ DÜLGEROĞLU KÜPÇÜ

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Öykü, 32 sayfa, 2. Basım

Küçük bir kızın, Patates adında bir kedisi vardı. Kedisini çok seven bu kız, arkadaşı eve gelene kadar Patates'in bir problemi olduğunu aklının ucundan bile geçirmemişti.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Yenilikler ve Gelişmeler

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



ANASINIFI VE 1. SINIF

SALYANGOZ ve SOBELEME MAKİNESİ

GÖKÇE İSPİ TURAN

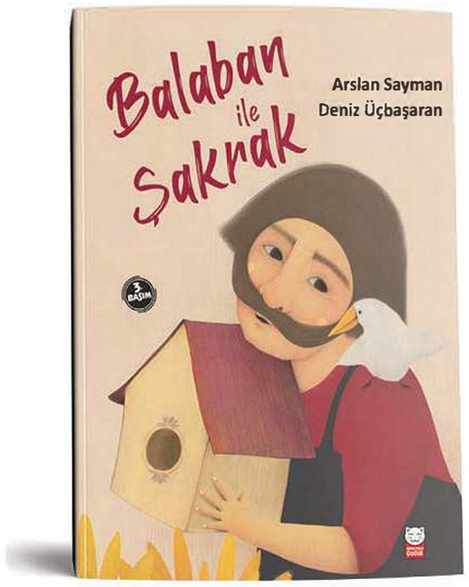
Resimleyen: Berk Öztürk

Öykü, 40 sayfa, 3. Basım

Salyangoz her oyunun sonunda ebe olmaktan kurtulamıyor. Çünkü yavaş. Karınca gibi saklanamıyor. Uğurböceği gibi uçamıyor. Ardında bıraktığı iz de yerini belli ediyor. "Sobeleme Makinesi" işini kolaylaştırsa da bu kez Kelebek itiraz ediyor: "Ben oynamıyorum!" Gökçe İspi Turan'dan arkadaşlık, mızıkçılık ve dayanışma üzerine neşeli bir öykü.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak





Arslan Sayman
Deniz Üçbaşaran

ANASINIFI VE 1. SINIF

Öykü, 36 sayfa, 3. Basım

İki dağın arasında, bir deniz kıyısında, güzel mi güzel bir ülke varmış. Bu ülkede, işini mutlulukla yapan Balaban adında bir de marangoz yaşarmış. Balaban, son günlerde çok mutsuzmuş çünkü işleri dağ gibi birikmiş: Prensese bir yatak, şaire masa, padişaha asa, soytarıya kayık... Ama Balaban'ın elinde bir parça bile ağaç yokmuş. Ağaç kesmeye kıyamayan Balaban, ne yapacağını kara kara düşünmeye başlamış. Ve bir gece gördüğü rüya sonrası ormanın derinliklerine doğru yola çıkmış. Duymasını bilenlere ormanın anlatacak çok şeyi varmış. Arslan Sayman'ın özgün kalemi, Deniz Üçbaşaran'ın eşsiz resimleriyle ormanın, kuşun, ağacın dilinden anlayan çağdaş bir masal.

MÜFREDAT TEMALARI: Yenilikler ve Gelişmeler, Toplum Hayatı, Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren

TEMALAR: Meslek, marangozluk, alet yapımı, yaşam alanları, ağaçlar, arkadaşlık, dayanışma



ANASINIFI VE 1. SINIF

LİMON AĞACININ ŞARKISI

ARSLAN SAYMAN

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran

Şiir, 32 sayfa, 7. Basım

Küçük limon ağacı ne zaman büyüyeceğini, çiçekleriyle meyvesinin hangi renk olacağını çok merak ediyordu. Bunu arkadaşı kanaryaya, bahçeye gelen çocuklara, sarman kediye, hatta Bilge Güneş'e bile sordu. Ama azıcık sabrederse, zaten her şeyi öğrenecekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK SERİSİ

YAZAR: YILMAZ ÖZDİL
Resimleyen: Nalan Alaca

ANASINIFI

"Mustafa Kemal Atatürk'ü çocuklarımıza anlatmak boynumuzun borcudur!" sözüyle yola çıkan usta gazeteci Yılmaz Özdil, okulöncesi çocuklar, 1. ve 2. sınıf öğrencileri için Atatürk'ü anlattı.

Kitapların içindeki kare kodu okutarak Yılmaz Özdil'in bu kitapları anlattığı videoyu da izleyebilirsiniz!



On kitaplık set



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ANNESİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma, İletişim



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE ÇOCUK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Aile, Dayanışma



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE DOĞA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE HAYVAN SEVGİSİ

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Doğa ve Evren, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE KİTAP

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Arkadaşlık, Aile, Toplum Hayatı, Paylaşmak, Hak ve Özgürlükler



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE OKUL

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, İletişim



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SANAT

Öykü. 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Hak ve Özgürlükler, Güzel Sanatlar



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SOFRA

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Doğa ve Evren



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SPOR

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE TEMİZLİK

Öykü, 32 sayfa

TEMALAR: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler

Sakin Sokak'ın Gürültücü Sakinleri

1. VE 2. SINIF

SAKİN SOKAK'IN GÜRÜLTÜCÜ SAKİNLERİ

MELİS AVCI ve BÜLENT AVCI

Öykü, 32 sayfa, 6. Basım

Sakin Sokak'taki üç katlı, sapsarı, küçücük bir evde, 90'lı yaşlarda üç kız kardeş yaşarmış. Kız kardeşlerin en büyükleri Hale, tüm gün mutlulukla resim yaparmış. Ortanca kardeş Jale, yemek yapar, yeni tarifler keşfetmeye çalışırmış. Küçük kardeş Lale ise çatı katındaki dairesinde tüm gün mutlulukla ilginç şarkılar söylermiş. Ta ki üç erkek kardeş sokağa oyun oynamaya çıkana kadar! Öyle gürültü yapmışlar öyle gürültü yapmışlar ki, kız kardeşlerin işleri sarpa sarmış. Ama kız kardeşlerin Sakin Sokak'ı sessiz günlerine geri döndürmek için harika bir planı varmış!

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kavram ve Çağrışımlar

TEMALAR: Hobiler, özgürlükler, sanat, haklar ve ödevler, bir arada yaşam, kurallar, komşuluk ilişkileri, saygı





2. VE 3. SINIF

ASTROPANDA

MELİS AVCI ve BÜLENT AVCI

Roman, 48 sayfa, 4. Basım

Ahmet'in o çok sevdiği oyuncağına kavuşması için bir hafta beklemesi ve hayal kurması gerekiyordu. İlk başta bu öneriye sıcak bakmayan Ahmet, kendini bir maceranın içinde buluverdi. Üstelik yeni bir arkadaş edinmişti: Astropanda!

TEMALAR: Aile, Paylaşmak, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



CEREN KERİMOĞLU

Haber spikeri ve yazar Ceren Kerimoğlu, Ankara'da doğdu. Kadiköy Anadolu Lisesi'nden mezun olduktan sonra üniversite eğitimini Amerika'da sinema ve televizyon okuyarak tamamladı. Türkiye'ye döndükten sonra, öncelikle HBB'de daha sonra da NTV'de haber spikerliği yaptı. 2009 yılında NTV'den ayrıldıktan sonra yazmaya başladı. İstanbul'da yaşayan yazar, çocuklar için düşlemeye ve üretmeye devam ediyor.



1.-2. VE 3. SINIF

POŞETTO

Resimleyen: Ayşe Akıllıoğlu
Öykü, 32 sayfa, 7. Basım

Kocaman naylon bir poşet olan Poşetto, bir yolculuğa çıkar. Poşetto'yu bu yolculukta büyük bir şaşkınlık, birçok arkadaş, biraz gıdıklanma ve benzersiz bir geridönüşüm serüveni bekliyordu! Peki Poşetto neye dönüşecekti? Geridönüşüm ne demekti?

TEMALAR: Doğa ve Evren, Arkadaşlık, Dayanışma, Sağlık ve Çevre, Üretim-Tüketim ve Verimlilik
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



1.-2. VE 3. SINIF

SAKIZ AĞACI

Resimleyen: Ayşe Akıllıoğlu
Öykü, 32 sayfa, 7. Basım

Bir gün koca koca kavak ağaçlarının arasında bir filiz belirmiş. Biraz büyüyüp fidan olunca kavaklar çok şaşırmış. Çünkü bu yeşeren fidan onlara hiç benzemiyormuş. Kavaklar, mis kokulu sakız ağacını aralarına almamışlar. Ama bir gün beklenmedik bir şey olmuş...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



1.-2. VE 3. SINIF

KIRMIZI DENİZ YILDIZI

Resimleyen: Ayşe Akıllıoğlu
Öykü, 32 sayfa

Alaz, okyanusun derinliklerinde yaşayan bir denizyıldızıydı. Çok da meraklıydı. Her şeyi sorar soruşturur, ne duyduysa bilmek, öğrenmek isterdi. Yeni merakı da gökyüzüydü. Ailesi, küçük olduğu için izin vermiyordu ama Alaz, görmek istiyordu gökyüzünün gecesini gündüzünü... Bir gece, yukarı doğru yüzdü... yüzdü... yüzdü...
Aaa, onlar da ne! Gökyüzü denilen yerde, kendisine benzeyen binlerce parlak beşgen vardı.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Arkadaşlık, Dayanışma, Sağlık ve Çevre, Üretim-Tüketim ve Verimlilik
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



1. VE 2. SINIF

MOR BALON MUTLULUK PEŞİNDE

Resimleyen: Ayşe Akıllıoğlu
Öykü, 40 sayfa, 3. Basım

Mor Balon, arkadaşlarından çok farklıydı. Hayır, sadece aralarındaki tek mor renkli balon olduğu için değil... Diğer balonlar mutluydu; Baloncuyla birlikte gezdikleri yerlerin, gördükleri şeylerin keyfini çıkarıyorlardı. Ama Mor Balon kendini sıkıntılı ve huzursuz hissediyordu, sanki içi bomboştu!

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Dayanışma, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



BURCU BAHAR

1977'de Eskişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim aldı. Daha sonra birkaç özel şirkette çalıştı. Yıllardır hikâye ve şiirler yazan Burcu Bahar'ın yedi çocuk kitabı yayınevimizden yayımlandı.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

DÖRT MEVSİM ORMANI
KUKLACI ÇOCUKLAR
ANNEANNEM BEBEK OLDU!



1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK KELEBEĞİN RÜYASI

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 32 sayfa, 5. Basım

Küçük kelebek, her akşam yatağına yattığında pırıl pırıl yıldızları ve bembeyaz yüzüyle gülen aydedeyi seyrediyordu. En büyük hayali de aydedeye ve yıldızlara gitmekti.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



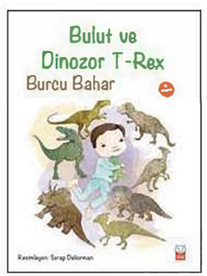
1. VE 2. SINIF

ALYA VE TIRMIK

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 34 sayfa, 4. Basım

Alya bir sabah okula giderken kapılarının önünde küçük mü küçük, sevimli mi sevimli bir kedi yavrusu bulur. Artık bir kedisi vardır! Tırmık da çok mutludur.

TEMALAR: İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



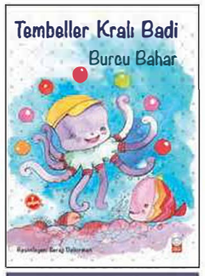
1. VE 2. SINIF

BULUT VE DİNOZOR T-REX

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 36 sayfa, 6. Basım

Bulut, dinozorları çok seviyordu. Bir sürü oyuncağı vardı ama o her zaman besleyebileceği, oyun oynayabileceği gerçek bir T-Rex'in hayalini kuruyordu.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Aile, Zaman ve Mekân
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak



1. VE 2. SINIF

TEMBELLER KRALI BADİ

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 34 sayfa, 7. Basım

Tembeller Kralı Badi, küçük bir ahtapottu. Tam sekiz kolu olsa da sabah kalktığında yatağını toplamaz, annesiyle babasına hiç yardım etmez, okula giderken çantasına kitaplarını koymaya bile üşenirdi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile
PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz







1. VE 2. SINIF

UZUN BURUN BİNGO

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 34 sayfa, 4. Basım

Bingo, ailesinin en küçüğü ve en sevimlisiydi. Ona herkes "Uzun Burun" diyordu. Neden mi? Çünkü çok ama çok uzun bir hortumu vardı. O, dünyanın en uzun hortumlu filiydi!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz







2. VE 3. SINIF

BALIK BÖĞÜRTLEN VE KARANLIKLAR CANAVARI

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 48 sayfa, 5. Basım

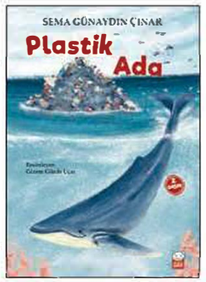
Balık Böğürtlen her zaman ışık açıkken uyuyordu. Çünkü karanlıktan korkuyordu. Ancak Karanlıklar Canavarı'nı yenip süper kahraman olunca bu korkusunun üstesinden geldi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Aile
PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



SEMA GÜNAYDIN ÇINAR

Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olan Sema Günaydın Çınar, bir süre Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra 2012 yılında yayıncılık dünyasına adım attı. Çeşitli yayınevlerinde çocuk ve gençlik kitapları editörü olarak çalıştı; pek çok yerli ve çeviri eseri yayıma hazırladı. İlk çocuk kitabı *Elmayı Kim Isırdı*, 2016'da yayımlanan Çınar, şimdilerde çocuklar için yazmaya ve üretmeye devam ediyor.



PLASTİK ADA

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 32 sayfa, 2. Basım

Balinalar Denizi'nde arkadaşlarıyla birlikte yaşayanPüskürük, kocaman bir sıçrayışla selam verecekti güneşe. Tüm gücüyle sudan fırlayacaktı ki... Küt! Bir şeye çarpmıştı! "Bu da ne?" demeye kalmadan büyük, plastik bir şişe gördü yanı başında. Sonra bir tane daha, bir tane daha ve bir tane daha... Renk renk plastik kapaklar yüzüyordu suyun üstünde. Püskürük şaşkınlıkla bakıyordu çevresinde gördüğü şeylere. Denizin ortasında duran bu yığın nereden çıkmıştı ve nasıl kurtulacaklardı?

1. 2. VE 3. SINIF

MÜFREDAT TEMALARI: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre, Dayanışma.
TEMALAR: Geridönüşüm, çevre kirliliği, plastik atıklar, okyanus, ekoloji.



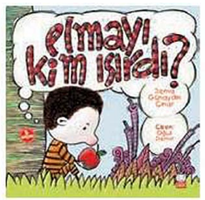
PONÇİK SPOR YAPIYOR!

Resimleyen: Gonca Mine Çelik
Öykü, 36 sayfa, 2. Basım

Ponçik Ayı, uzun kış uykusundan uyanmıştı sonunda. Ama bütün kış uyuduğundan her yeri tutulmuştu. Düşündü, taşındı... Belki de biraz spor yapmak ona iyi gelirdi. İyi de Ponçik daha önce hiç spor yapmamıştı ki! Ormanın en sportmeni Çıtırdak Tavşan'ın da yardımıyla, kendisine uygun sporu bulma zamanıydı şimdi. Yüzme mi, tenis mi? Buz pateni mi, jimnastik mi yoksa halter mi? Bizim Ponçik'e en uygun spor hangisiydi?

ANASINIFI VE 1. SINIF

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi



ELMAYI KİM ISIRDI?

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 32 sayfa, 5. Basım

Bir gün, Pete'nin kafasına gökten bir elma düşer. Elmanın üstünde de bir diş izi vardır. Kim ısırmıştır acaba? Sincap mı, kedi mi, bir zebra mı yoksa? Hey, neler oluyor; bu nasıl bir macera?

ANASINIFI VE 1. SINIF

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Arkadaşlık



ÜÇGEN ŞEY

Resimleyen: Burcu Yılmaz
Öykü, 32 sayfa, 2. Basım

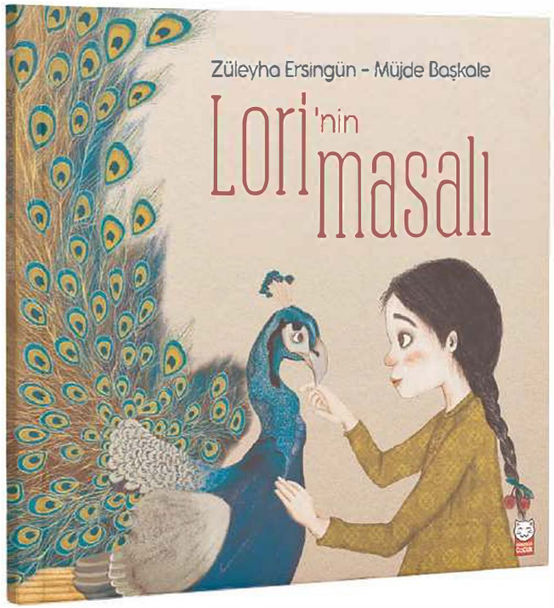
Camdan bir üçgen prizma olan "Üçgen Şey" renksizdi ve bu yüzden çok üzülüyordu. Ne olurdu sanki menekşeler gibi mor ya da portakallar gibi turuncu olsaydı? Ancak Üçgen Şey çok yakında kendisinin ne kadar özel olduğunu keşfedecekti.

ANASINIFI VE 1. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

Züleyha Ersingün – Müjde Başkale

Lori'nin masalı



YENİ

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

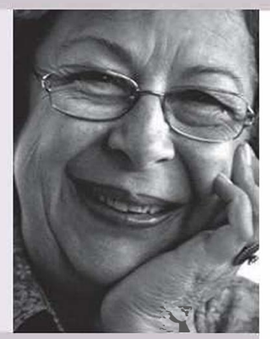
Resimleyen: Müjde Başkale
Öykü, 32 sayfa

İz bırakan hatıralar aynı masala inanmakla başlar...

Lori'nin kuşları, kayısı ağaçları ve neşeli şarkıları var. Ninesinin ise masalları ve derin çizgileri... Her akşam, ilk yıldız göründüğünde ninesi Lori'ye masal anlatır, Lori de ninesine yüzündeki çizgileri sorar. Günler böyle gelip geçer, güz gelir. Lori istemeye istemeye okula başlar, ninesi de masalları unutur. Her ikisi de susup konuşmaz olur. Bir gün öğretmenin masasında bir kitap görür Lori, tavus kuşu masalını hatırlar, korkuları kaybolur, sesi yeniden duyulur.

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Züleyha Ersingün, bir çocuğun okul kaygısını edebiyatın iyileştirici gücüyle dağıtıyor. Müjde Başkale'nin düşle gerçek arası çizimleri ise okurlarını kadim bir kentin sokaklarına davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Birey ve Toplum, Okuma Kültürü
TEMALAR: Mardin, Anadolu masalları, babaanne-torun iletişimi, yaşlılık, okul kaygısı, okuryazarlık, kitap sevgisi

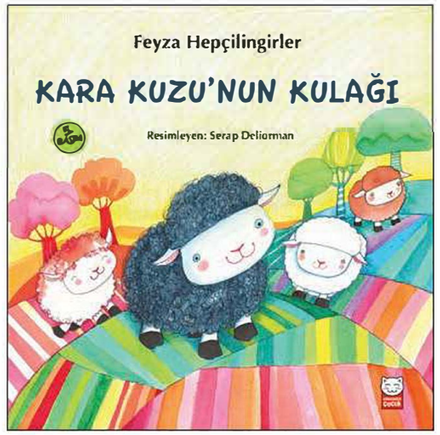


FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Ayvalık'ta doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Ayvalık'ta, liseyi İzmir Kız Lisesinde okudu.İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. İzmir Kemalpaşa ve İzmir Karataş liselerinde edebiyat öğretmeni olarak, Dokuz Eylül Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesinden emekli oldu.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

HARFLERİMİZİN GİZLİ DÜNYASI
TÜRKÜ ÇOCUK
ANNE KİMDİR?
ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK
YA ARMUT AĞACI OLURSAM
ÇİRKİN PRENSES
EN GÜZEL KİM?
OFF, DİLİM!
İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?
SİHİRBAZ BABAM
ÖYKÜYÜ OKUMAK
ARDAHAN'DAN GELEN MEKTUP
AYVALIK'TAN GELEN MEKTUP
MASAL BOZAN FERİDE TEYZE
YAZARLIK SINIFI



KARA KUZU'NUN KULAĞI

Resimleyen: Serap Deliorman
Öykü, 32 sayfa, 5. Basım

ANASINIFI-1. VE 2. SINIF



Çok güzel bir çayırda, bir kuzucuk yaşarmış. Bu Küçük Kara Kuzu bir gün kendi etrafında dönmeye başlamış. Neden mi? Çünkü kendi kulağını yemeye çalışıyormuş!

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

SEVİLMEK İSTEYEN KÖPEKBALIĞI

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 44 sayfa, 4. Basım

Barkın Balık bir köpekbalığı olduğunu ve insanların köpekbalıklarından korktuklarını daha yeni öğrenmişti. Kendisi gibi tatlı bir balıktan insanların neden korktuklarını anlamayan Barkın, hemen onlarla tanışmak istedi. İçlerinden biriyle arkadaş bile olabilirdi belki.

TEMALAR: Arkadaşlık, Sevgi, İletişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



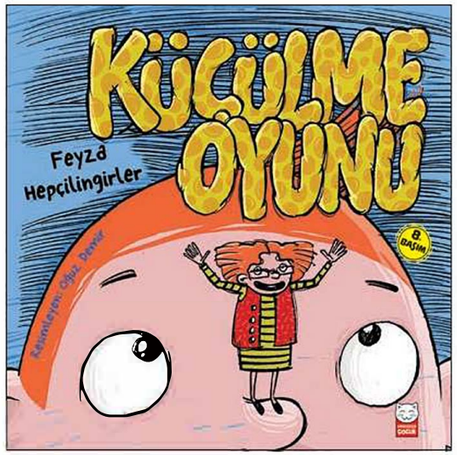
ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

BEYAZ GÜLÜN ÖYKÜSÜ

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 32 sayfa

Bir çocuk ve yaşlı kadın, okula doğru el ele yürürken bir beyaz gül görmüşler. Gül çok güzelmiş, çok da güzel kokuyormuş. Günler geçtikçe gülün solduğunu, güzelliğini kaybettiğini fark etmişler. İşte bu, yaşlı kadının küçük çocuğa yaşam döngüsünü anlatması için çok iyi bir örnekmiş.

TEMALAR: İletişim, Aile, Kavram ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF



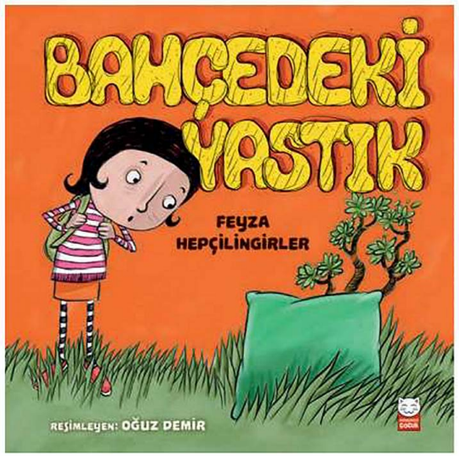
KÜÇÜLME OYUNU

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 44 sayfa, 8. Basım

Torunuyla zaman geçirmek isteyen anneannenin işi zor... Sabahtan beri uğraşıyor ama torunu, yapbozlarından başını kaldırıp kendisine bir kez bile bakmadı daha. Sonra aklına bir fikir geldi. Bakalım bu kez torununun ilgisini çekmeyi başarabilecek mi?



TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Duyularımız, İletişim, Aile, Zaman ve Mekân
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

BAHÇEDEKİ YASTIK

Resimleyen: Oğuz Demir
Öykü, 40 sayfa

Çağdaş Türk edebiyatına sayısız eser kazandıran Türkçe'nin usta ismi Feyza Hepçilingirler, okuma serüvenine yeni başlayan çocuklar için yazdı.

Burcu bir sabah okula giderken bahçenin kıyısındaki yastığı fark etti. Cemil Dede görse oraya neden konduğunu anlar, "yastığa benzer bir şey" der geçerdi. Burcu ise onun gerçek bir yastık olduğundan bir an bile kuşku duymadı. Öyküler uydurmaya da çok elverişliydi doğrusu! Öykülerle hem eğlenceli olur hem de kısalırdı okulun yolu. Cemil Dede ile Burcu arasındaki öykü yarışı böyle başladı. Gerçekten de bahçede o yastık niye vardı acaba?

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân

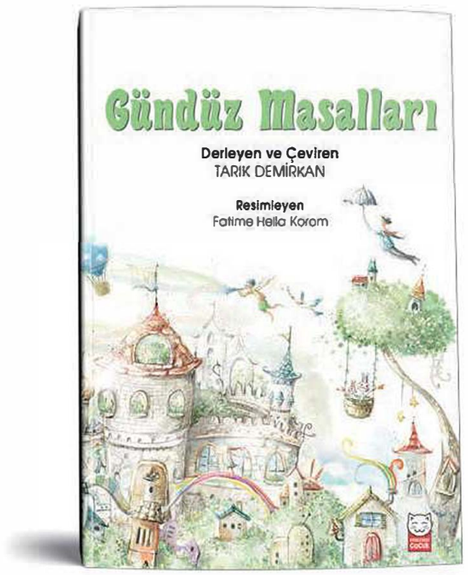


TARIK DEMİRKAN

1957 Bartın doğumlu. Gazeteci, yazar, çevirmen. Çocuklar için "masallar", büyükler için "meseller" yazdı. Budapeşte Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nü bitirdi, Dünya Ekonomisi Bölümü'nde doktorasını sundu. Budapeşte'de yaşıyor. Çevirdiği bazı kitaplar; Bahar Masalları, Güz Masalları, Her Güne Bir Masal, Kış Masalları, Pál Sokağı Çocukları, Yaz Masalları, Dünya Halklarından Hayvan Masalları, Evvel Zaman İçinde.

Gündüz Masalları

Derleyen ve Çeviren
TARIK DEMİRKAN



HER YAŞ İÇİN

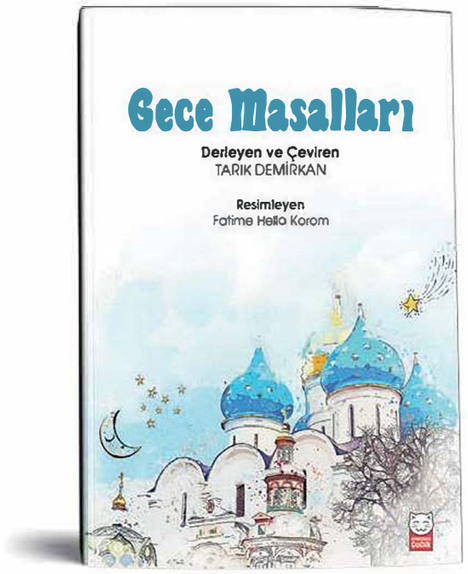
Resimleyen: Fatime Hella Korom
Masal, 72 sayfa

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde;
gündüzleri neler neler yaşanmış, masal masal içinde.
Tarık Demirkan'ın derlediği ve her yaştan çocuğun ilgisini
çekecek *Gündüz Masalları* dostluğun, sevginin önemini
anlatırken çok eski zamanlardan ve farklı kültürlerden
örnekler de sunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Erdemler, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, İletişim
TEMALAR: Fabl, büyümek, adalet, fedakârlık, kibir, toplumsal kurallar, sabır, saygı, güzellik algısı, iyi niyet

Gece Masalları

Derleyen ve Çeviren
TARIK DEMİRKAN

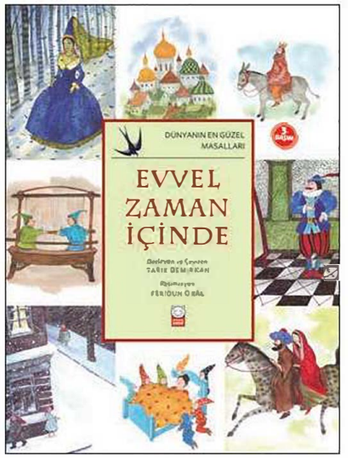


HER YAŞ İÇİN

Resimleyen: Fatime Hella Korom
Masal, 88 sayfa

Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde;
geceleri neler neler yaşanmış, masal masal içinde.
Tarık Demirkan'ın derlediği ve her yaştan çocuğun
ilgisini çekecek
Gece Masalları dostluğun, sevginin önemini
anlatırken çok eski zamanlardan ve farklı
kültürlerden örnekler de sunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Erdemler, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, İletişim
TEMALAR: Fabl, fedakârlık, kibir, toplumsal kurallar, özgürlükler, saygı, sevgi, açgözlülük



HER YAŞ İÇİN

EVVEL ZAMAN İÇİNDE

DÜNYANIN EN GÜZEL MASALLARI

TARIK DEMİRKAN

Resimleyen: Feridun Oral
Masal, 340 sayfa, 3. Basım

Masal kitapları, hayal gücünün ve zekânın gelişimine büyük katkıda bulunduğu için çocuk gelişiminde çok önemli bir yere sahiptir. Tarık Demirkan'ın en güzel dünya masallarını derleyerek hazırladığı ve Feridun Oral'ın resimleriyle zenginleşen *Evvel Zaman İçinde*, çocukları eğlendirerek eğitirken onlara büyüleyici bir dünyanın kapısını aralıyor...

TEMALAR: Evrensel Değerler, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim
PYP TEMALAR: Kim olduğumuz, Kendimizi İfade etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



ANASINIFI-1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK BİR TOHUMDAN ORMANA

SERTAN ÇAĞLAR

Resimleyen: Gökçe İrten

Öykü, 36 sayfa, 3. Basım

Sertan Çağlar, dallarına salıncak kurduğumuz, gölgesinde dinlendiğimiz ağaçların büyüme öyküsünü şiirsel bir dille anlatıyor. İçinde, yer yer güneş açan, rüzgâr esen ve yağmur yağan kitap, Gökçe İrten'in özgün desenleriyle boyutlanıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Duygular ve Hayaller, İletişim

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi



2. VE 3. SINIF

HAYAL GEZEGENİ'NE EJDERHA ENGELİ

SERTAN ÇAĞLAR

Resimleyen: Linda Nihan Lafcı

Öykü, 36 sayfa

Hayal Gezegeni, bir sürü masal kahramanının, çeşitli hayvanların mutlu mesut yaşadığı bir yer. Ama bir gün buraya bir ejderha geliyor ve kuralların hiçbirine uymuyor, herkesi rahatsız ediyor! Ve sonunda orada yaşayanlar birlik olup ejderhayı kovuyorlar.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Yenilikler ve Gelişmeler, Dayanışma, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak





2. VE 3. SINIF

KOCAMAN MİNİK ÖCÜ

HANZADE SERVİ

Resimleyen: Berk Öztürk

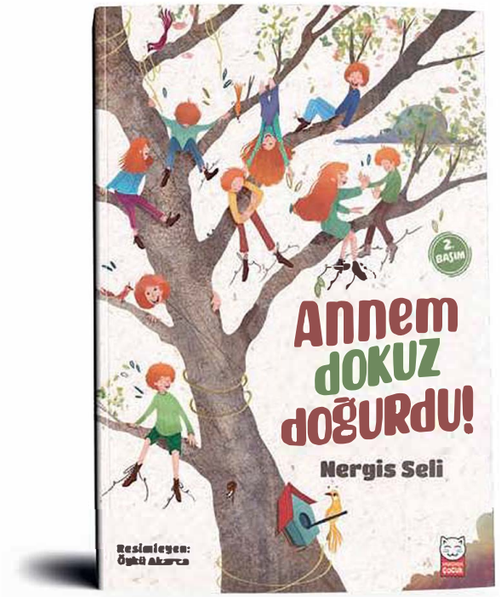
Roman, 48 sayfa

Kocaman Minik Öcü, etrafındaki herkesten kısaydı. Hatta okuldaki arkadaşları onunla hep dalga geçiyorlardı. Ancak o, boyunu bir şekilde uzatmakta kararlıydı. En sonunda Baş Aşağı Duran Tavus Kuşu'nun öğüdüne uyup bir yolculuk yapmaya karar veren Kocaman Minik Öcü, gerçekten de bambaşka bir öcü olarak dönecekti!



TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, İletişim, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



Annem dokuz doğurdu!

Nergis Seli

YENİ

1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Öykü Akarca

Şiir, 28 sayfa, 2. Basım

Her şeyin var olmak için bir isme ihtiyacı var: İnsanların, hayvanların, eşyanın... İşte bu da Özgür'ün var oluş hikâyesi. Hem de bir değil, iki değil, beş değil, tam dokuz Özgür: Dokuz kardeşin dokuzunun da adı aynı olunca,işler karıştı tabii birbirine. Günün birinde yola koyuldular, kendi isimlerinin peşinde...

Sevilen yazar Nergis Seli, özgürlük kavramına çocukça bir bakışla yaklaşıyor: Kendi ismini seçme hakkı. Dokuz kardeşin isimlerini ararken kendilerini keşfetmesini de anlatan öykü, illüstratör Öykü Akarca'nın masalsı resimleriyle renkleniyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Aile, Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kendini İfade Etme Yolları

TEMALAR: Doğum, aile üyeleri, kardeş iletişimi, kendini keşfetme, özel isimler



2. 3. VE 4. SINIF

ODAMDA İNEK VAR!

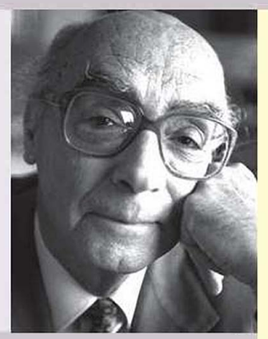
NAZMİ AĞIL

Resimleyen: Sezen Aksu Taşyürek • Şiir, 56 sayfa, 2. Basım

Yunus Nadi Şiir Ödülü sahibi şair ve çevirmen Nazmi Ağıl, bu kez çocukların dilinden onların duygu dünyalarına sesleniyor. Gündelik hayatın içindeki muzip detayları, çocuksu merak ve neşeyle dizelerine yansıtan şair, çağdaş çocuk şiirine hınzır bir bakış atıyor.
Yediden yetmişe her yaştan okurun keyifle okuyacağı şiirler, illüstratör Sezen Aksu Taşyürek'in resimleriyle neşesine neşe katıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim

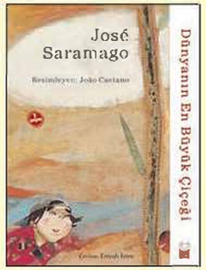
TEMALAR: Uzay, kardeş iletişimi, empati, toplumsal kurallar, sevgi, hayvanlar, hayal gücü, sözcük oyunları, geri dönüşüm



JOSÉ SARAMAGO

Portekizli yazar, şair, oyun yazarı ve gazeteci José Saramago, 16 Kasım 1922 - 18 Haziran 2010 tarihleri arasında yaşamıştır. Kitaplarının satış rakamı sadece Portekiz'de iki milyonu geçmiş, yapıtları 25 dile çevrilmiştir. Din konusundaki görüşleri nedeniyle yapıtları Portekiz Hükümeti tarafından sansürlenince Kanarya Adaları'nda Lanzarote'ye yerleşen yazar, ölümüne kadar burada yaşamıştır. Şöhrete ancak ellili yaşlarında, *Baltasar ile Blimunda* adlı romanıyla kavuşan Saramago, 1969'dan ölene kadar Portekiz Komünist Partisi'nin bir üyesi olmuştur. Yapıtlarında mitleri, ülkesinin tarihini ve gerçeküstü imgelemi kullanan yazar, pek çok önemli ödül almış, 1998 yılında da Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.

NOBEL ÖDÜLLÜ YAZAR JOSÉ SARAMAGO'DAN OKUMAYA YENİ BAŞLAYAN ÇOCUKLAR İÇİN ÖYKÜLER



2. VE 3. SINIF

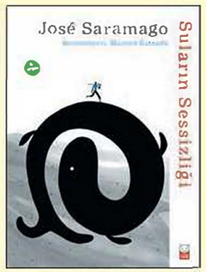
DÜNYANIN EN BÜYÜK ÇİÇEĞİ

Çeviren: Emrah İmre
Resimleyen: João Caetano
Öykü, 28 sayfa, 7. Basım

Nobel Ödüllü usta yazar José Saramago'nun çocuklar için kaleme aldığı bu sıcak öykü, umut ve özveriyle her şeyin üstesinden gelinebileceğini en güzel şekilde anlatıyor.



TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim, Sevgi
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

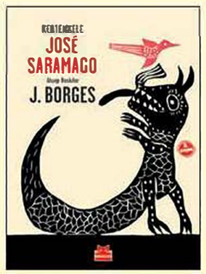
SULARIN SESSİZLİĞİ

Çeviren: Pınar Yavaş
Resimleyen: Manuel Estrada
Öykü, 28 sayfa, 4. Basım

Tijo Nehri'nin kıyısında bir çocuk saatlerce büyük bir balık yakalamaya çalışır. Sonunda oltasına bir balık takılır ama çocuk onu elinden kaçırır. Usta yazar José Saramago, bu bilgelik dolu masalı çocukluk anısından esinlenerek kaleme aldı.



TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi



4.-5. VE 6. SINIF

KERTENKELE

JOSÉ SARAMAGO
Resimleyen: José Francisco Borges
Çeviren: Emrah İmre
Öykü, 24 sayfa, 2. Basım

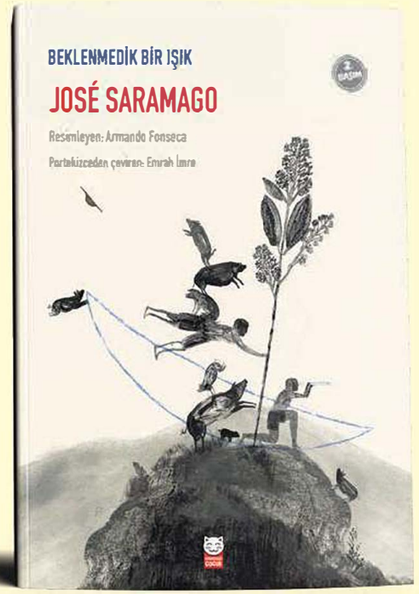
Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Portekiz yazar José Saramago'dan çocuklar için etkileyici bir öykü.



TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, İletişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

BEKLENMEDİK BİR IŞIK

JOSÉ SARAMAGO





YENİ

2.-3. VE 4. SINIF

Resimleyen: Armando Fonseca
Portekizceden çeviren: Emrah İmre
Öykü, 28 sayfa, 2. Basım

Vakti zamanında iki muhteşem gün boyunca çoban çıraklığı yapmıştım. O iki günün arasındaki gece de öyle muhteşemdi ki gündüzden aşağı kalmazdı. Taşrada doğan ve suskun çığlığında bir hale taşıyan, mucize eseri bozulmadan kalabilmiş seslerle, ışıklarla, kokularla bezeli bir taç taşıyan bu ısrarcı çağrının erken yaşta söküp alındığı bu kişiyi affedin. Yitik cennet efsanesi çocukluğu temsil eder, yoktur ötesi. Gerisi hep keşfedilmeyi bekleyen gerçekliklerdir, hayalleri günümüzde kurulur, erişilmez gelecekte saklanırlar. Onlar olmasa bugün ne yapardık bilmiyorum. Hiç bilmiyorum.

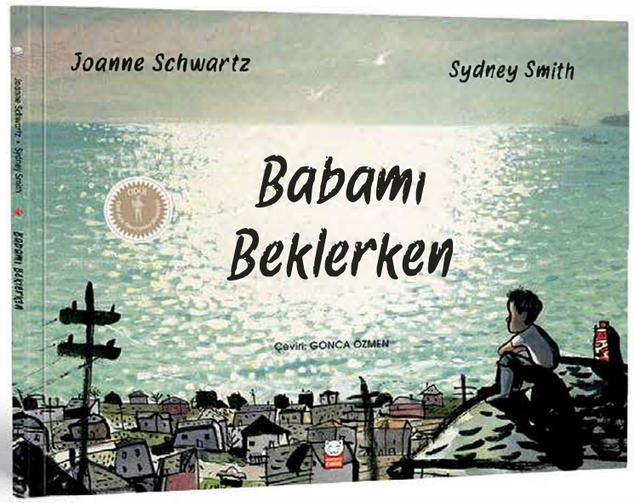
Nobel Ödüllü yazar José Saramago'nun *Beklenmedik Bir Işık* adlı öyküsü, resimli özel edisyonu ve Emrah İmre'nin çevirisiyle ilk kez Türkçede.

MÜFREDAT TEMALARI: Doğa ve Evren, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Duygular
TEMALAR: Geçmiş şimdi gelecek, doğa olayları, kaygı. duygu yönetimi, çocukluk

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

Joanne Schwartz Sydney Smith

Babamı Beklerken



ÖDÜL
CILIP Kate Greenaway Madalyası

YENİ

2.-3. VE 4. SINIF

Çeviren: Gonca Özmen
Öykü, 52 sayfa

Joanne Schwartz, yalın ve dokunaklı hikâyesiyle bir madenci kasabasına ışık tutuyor. Ödüllü illüstratör Sydney Smith'in etkileyici çizimleri de ışıl ışıl bir sahil günüyle madencilerin çalıştığı yeraltı karanlığı arasındaki çarpıcı zıtlığı gösteriyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular, Kişisel Gelişim, Meslekler
TEMALAR: Madencilik, zıtlıklar, kasaba yaşamı, kaygı, dede-torun iletişimi, baba-oğul iletişimi, gelecek



ANASINIFI VE 1. SINIF

ŞEHİRDEKİ KÜÇÜK

SYDNEY SMITH

Çeviren: Gonca Özmen
Öykü, 40 sayfa, 3. Basım

Büyük şehirde yaşayan küçük bir çocuksanız insanlar sizi görmez, sesler sizi korkutabilir ve ne yapacağınızı bilmek bazen zordur. 2018 Kate Greenaway Medal ödüllü çizer Sydney Smith, kayıp kedisini arayan bir çocuğun bakış açısından şehrin karmaşasını anlatıp sığınakları tarif ediyor.

New York Times Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019
New York Halk Kütüphanesi Yılın En İyi Çocuk Kitabı - 2019
Kanadalı Yayıncılar Birliği Yılın En İyi Resimli Kitabı - 2019

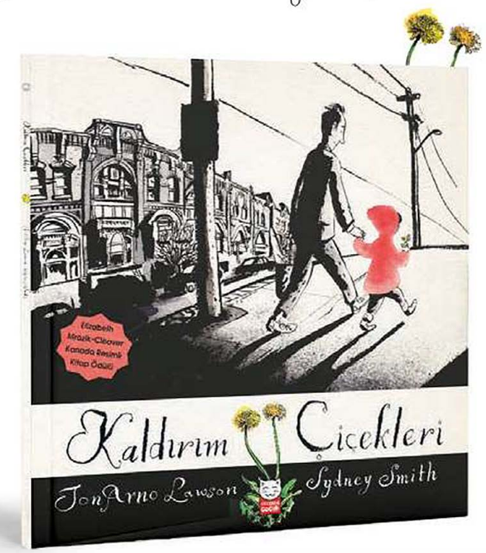


TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sağlık ve Çevre, Dayanışma, Sevgi

JonArno Lawson Sydney Smith

Kaldırım Çiçekleri

SESSİZ KİTAP



YENİ

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

Resimleyen: Merve Ergenoğlu
Öykü, 32 sayfa

Sevilen çizer Merve Ergenoğlu, bir kentin hayalperestlerini aynı öyküde buluşturuyor. Dar sokaklardan geçip eski sahaflara uğrayanlar, çocukluk düşlerini yeniden hatırlayanlar, hayallerinin peşinden gidiyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Toplum Hayatı, İletişim, Okuma Kültürü
TEMALAR: İletişim, oyun kurmak, gündelik yaşam, sessiz kitap



1.-2. SINIF VE HER YAŞ İÇİN

NEHİR GİBİ KONUŞURUM

JORDAN SCOTT • SYDNEY SMITH

Çeviren: Gonca Özmen • Öykü, 44 sayfa, 2. Basım

2000 New York Times Yılın En İyi Resimli Çocuk Kitabı

2021 Schneider Aile Kitap Ödülü

Konuşmaya başlarken sözcükleri bulmakta zorlanırız bazen ya da hiçbir şey söylemek istemeyiz. Bazen sözcüklerin akması için bakış açısını değiştirmek gerekir. Bazen bir imge yepyeni bir dil yaratır.

Kanadalı şair Jordan Scott, kendi kekemelik deneyiminden yola çıkarak iyileştirici bir hikâye anlatıyor. Bir çocuğun yalnızlığına ve iletişim kurmaktaki güçlüğüne şefkatle yaklaşan kitap, Hans Christian Andersen adayı, ödüllü çizer Sydney Smith'in ustalıklı desenleriyle güçleniyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, İletişim.
TEMALAR: Baba-oğul iletişimi, kekemelik, sesin oluşumu, sözcükler, okul yaşamı, kaygı, güven, kendini sevme.



2. VE 3. SINIF

BU PAPAĞAN DEĞİL Kİ!

RAFIK SCHAMI

Çeviren: Neylan Eryar

Resimleyen: Wolf Erlbruch

Öykü, 28 sayfa

Bu, konuşmak istemeyen bir papağanın hikâyesi. Ve neden konuşmadığını kimse anlamıyor. Küçük Lina dışında kimse desek daha doğru olur. Ama onu da kimse dinlemiyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. VE 3. SINIF

TOP VE KALECİ

JORGE AMADO

Çeviren: İpek Gürsoy Kutluyüksel

Resimleyen: Kiko Farkas

Öykü, 40 sayfa

Bu küçük hikâyede bütün amacı futbolculara gol attırmak olan, AĞLARI DELEN isminde bir futbol topunun, dünyanın en kötü kalecisine âşık olması anlatılıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Sevgi, İletişim, Arkadaşlık, Mizah

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz



1. VE 2. SINIF

KEDİLER NEDEN KÖPEKLERDEN NEFRET EDER?

CÉLİNE MEİSSER

Çeviren: Elif Yıldırım

Resimleyen: Céline Meisser

Öykü, 28 sayfa

Bir zamanlar köpekler ve kediler hep beraber yaşardı. Mutluydular ve birbirlerini çok severlerdi. Birlikte saklambaç oynar ve büyük partiler düzenlerlerdi. Ancak bir gün köpekler, kedileri çok kızdıracak bir şey yaptılar. O günden beri köpekler ve kediler birbirlerinden nefret ederler!



1. VE 2. SINIF

KÖPEKLER NEDEN KEDİLERDEN NEFRET EDER?

SİMONA MEİSSER

Çeviren: Elif Yıldırım

Resimleyen: Simona Meisser

Öykü, 28 sayfa

Kedilerle köpekler her zaman şimdiki gibi birbirlerine düşman değillerdi. Peki ne mi oldu? Kediler bir gün parti vermeye karar verdiler ama köpekleri davet etmediler. Bir de balık yakalamak için denizin tıpasını çıkardılar. İşte her şey böyle başladı!

TEMALAR: Arkadaşlık, Değerlerimiz, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Dayanışma

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi

TİLDA ELMAÇEKİRDEĞİ SERİSİ

YAZAN ve RESİMLEYEN: ANDREAS H. SCHMACHTL

1.-2. VE 3. SINIF

Arkadaşlık, sevgi ve dayanışma üzerine sımsıcak bir dizi. Tilda Elmaçekirdeği, her öyküsünde çocuklara cesaret aşılıyor.



TİLDA ELMAÇEKİRDEĞİ DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tavşancık doğum günü davetiyelerini göndermeyi unutmuş. Ama merak etmeyin, en yakın arkadaşı Tilda Elmaçekirdeği her sorunun üstesinden gelir.



TİLDA ELMAÇEKİRDEĞİ NE KADAR CESURSUN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Kocaman ayılar da bazen korkarlar. Ama Tilda Elmaçekirdeği arkadaşına nasıl cesaret vereceğini iyi biliyor: "Becerebilirsin bunu!" diyerek.



TİLDA ELMAÇEKİRDEĞİ BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİSİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Tepelerin arasındaki küçük köyde artık ilk çiçekler açmaya başlamıştı – ilkbahar temizliği yapmanın tam sırasıydı! Tilda Elmaçekirdeği'nin aklına harika bir fikir geldi: Temizlik yaparken evdeki eşyaları gözden geçirebilirdi. Gelin görün ki Tilda'nın evini boşaltması küçük köyde büyük heyecan yarattı. Yoksa Tilda köyden gidiyor muydu?



TİLDA ELMAÇEKİRDEĞİ BİZ AYRILAMAYIZ!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa, 2. Basım

Tilda Elmaçekirdeği ve arkadaşları bir dikiş yarışmasına katılacak. Herkes ne diktiğini birbirinden saklıyor. Ama sonunda yine arkadaşlık kazanacak.



TİLDA ELMAÇEKİRDEĞİ İYİ Kİ GELDİN!

Çeviren: Semra Pelek

Öykü, 28 sayfa

Bembeyaz farecik Tilda Elmaçekirdeği bir gün kapısının önünde davetsiz bir konuk bulur. Koskocaman bir yumurta!

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık, Dayanışma

PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



1. VE 2. SINIF

AĞACIN EN TEPESİNDE



MARGARET ATWOOD
Çeviren: İlknur Özdemir
Öykü, 36 sayfa, 2. Basım

Dünyaca ünlü yazar Margaret Atwood bu kitabı hem yazdı, hem resimledi hem de kitabın içindeki yazıları tek tek eliyle hazırladı. Dolayısıyla başka kitaplara benzemeyen, harika bir kitap oldu.

TEMALAR: Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Paylaşmak, Sevgi, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar
PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



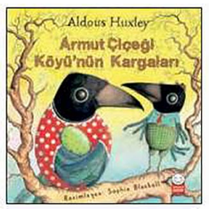
1. VE 2. SINIF

KÜÇÜK KIZLARA ÖĞÜTLER

MARK TWAIN
Çeviren: Sema Diker
Resimleyen: Vladimir Radunsky
Öykü, 24 sayfa,

Sevgili küçük kızlar, ünlü yazar Mark Twain'den sizlere komik mi komik bazı öneriler ve öğütler var!

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Aile, Mizah, Hak ve Özgürlükler, İletişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



1. VE 2. SINIF

ARMUT ÇİÇEĞİ KÖYÜ'NÜN KARGALARI



ALDOUS HUXLEY
Çeviren: Alkım Özalp
Resimleyen: Sophie Blackall
Öykü, 36 sayfa,

Armut Çiçeği Köyü'ndeki bir kavak ağacına yuva kurmuş iki karga varmış. Karga Hanım her gün yumurtlamasına rağmen hiç yavrusu yokmuş çünkü yuvasındaki yumurtalar her gün kayboluyormuş.

TEMALAR: Aile, Sevgi, Dayanışma, Fabl
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi





İBBY ONUR LİSTESİ'NDE

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

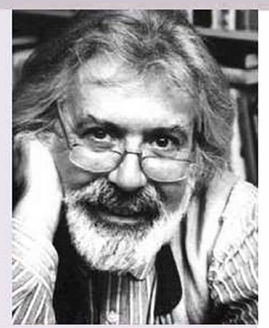
Resimleyen: Åsa Gilland
Çeviri: Gonca Özmen
Öykü, 40 sayfa, 2. Basım



Genç William Shakespeare, ilham geldiğinde doğru sözcükleri yakalayabilecek mi?

Tüm zamanların en tanınmış oyun yazarı bile sözcükleri evcilleştirmek için uğraştı. Ünlü dizeler, bilinen karakterler ve büyük ozanın yarattığı sözcüklerle dolu, Shakespeare'in en güzel sahnelerinde geçen bu macera, aynı zamanda yazmaya, dile ve yaratıcılığa dair çok eğlenceli bir hikâye.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Okuma Kültürü
TEMALAR: Sözcükler, yaratıcılık, anadil, yazarlık, ilham, yaratıcı okuma, Shakespeare



MICHAEL ENDE

Dünya edebiyatının önde gelen yazarlarından Michael Ende, 1929 yılında Almanya'da doğdu. 1948 ile 1950 yılları arasında bir drama okulunda aktörlük yapıp, skeç ve kısa oyunlar yazdı. Çocuklar için yazdığı Cim Düğme, Lokomotifçi Lukas ve Momo adlı eserleri otuzdan fazla dile çevrildi, pek çok ödül aldı. Çocukluğu savaş içinde geçtiği için eserlerinde çocukluğunun bu bilinmeyen ve gizemli yanlarına vurgu yapan yazar, 1995 yılında hayatını kaybetti.



AYICIK İLE HAYVANLAR

Çeviren: Ayça Sabuncuoğlu
Resimleyen: Cornelia Haas
Öykü, 28 sayfa, 3. Basım

Yıkanabilir, oldukça sevimli bir oyuncak ayıcıktır. Ama artık yaşlanmış ve tüyleri yıkanıp taranmaktan yıpranmıştır. Yıkanabilir'in dünyada neden var olduğunu bulmasına acaba diğer hayvanlar yardımcı olabilecekler midir?

2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Değerlerimiz, Sevgi, İletişim, Arkadaşlık, Kişisel Gelişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız



SABIRLI SAKİNYÜRÜR / İNATÇI KAPLUMBAĞA

Çeviren: Ayça Sabuncuoğlu
Resimleyen: Michael Mayer
Öykü, 28 sayfa, 3. Basım

Hayvanlar âleminin büyük sultanı evleniyor! Sabırlı Sakinyürür de diğer hayvanlar gibi düğüne davetli ve orada olmayı çok istiyor. Kutlama çok uzakta, kendisi de biraz yavaş. Ama bunların hiçbiri küçük kaplumbağayı kararından vazgeçiremiyor.

2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, İletişim, Sevgi
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



RÜYAYİYEN

Çeviren: Neylan Eryar
Resimleyen: Annegert Fuchshuber
Öykü, 32 sayfa, 2. Basım

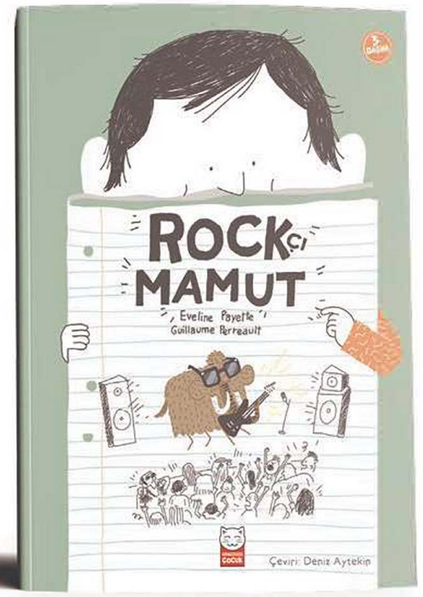
Eserleri 40'tan fazla dile çevrilen, dünyaca ünlü Alman çocuk kitapları yazarı Michael Ende'nin bu masalsı öyküsünde çocukları kâbuslarından kurtaran "Rüyayiyen" anlatılıyor.

2. VE 3. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Aile, Sevgi, Dayanışma
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz

ROCKçı MAMUT

Eveline Payette
Guillaume Perreault



2.-3. VE 4. SINIF

Çeviren: Deniz Aytekin
Resimli Öykü, 56 sayfa, 23 Basım

Ödevini anlatmak için tahtaya kalkan Louis, aşırı kıllı, soğuğu seven ve çığlıklar atan mamutların rock şarkıcılarının atası olduğunu iddia ediyor. Hatta, nesli tükenen bu hayvanların bir yerlerde saklandığına dair hipotezi bile var.

Louis'nin bir dedektif titizliğiyle yürüttüğü araştırmalarından ve ayrıntılı sunumundan sonra, mamutların evcil ve ROCKçı olduğuna biz ikna olduk; sıra sizde.



MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân.
TEMALAR: Okul hayatı, ödev, merak, bir fikri savunmak, hayvanlar, yaşam alanları, hayal gücü



EVELINE PAYETTE

Tiyatro okudu, ardından pedagoji eğitimi aldı. Tiyatroda kısa bir kariyerin ardından kültürel arabuluculuk alanını keşfetti ve şimdi gençlere oyunculuk öğreten okullarda çalışıyor. Tükenmez bir ilham kaynağı olan ailesiyle birlikte Montreal yakınlarında yaşıyor. *Rockçı Mamut* ilk kitabıdır.

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

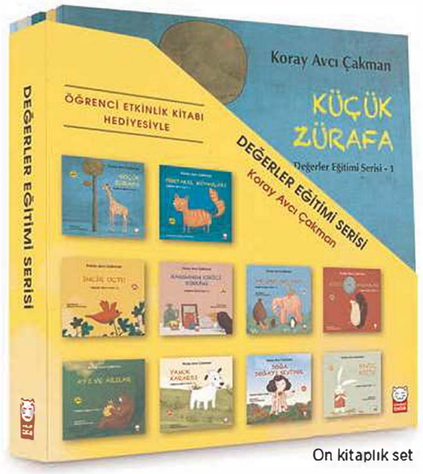
Resimleyen: Mehmet Akif Kaynar

Bu serinin her kitabında hem güzel bir öykü okuyacak hem de bir değer öğreneceksiniz!



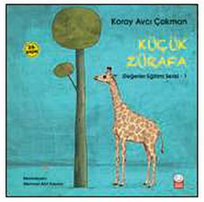


ON KİTAP SET OLARAK ALINDIĞINDA Öğretmen ve Öğrenci Etkinlik Kitapları HEDİYE!



On kitaplık set

ANASINIFI VE 1. SINIF



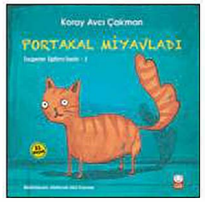
KÜÇÜK ZÜRAFA

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 1

Öykü, 32 sayfa, 26. Basım

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER : Sabırlı ve Azimli Olma



PORTAKAL MİYAVLADI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 2

Öykü, 32 sayfa, 22. Basım

TEMALAR: Paylaşmak, Temizlik

DEĞERLER : Sorumluluk Alma ve Hayvan Sevgisi



İNCİR UÇTU

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 3

Öykü, 32 sayfa, 18. Basım

TEMALAR: Aile, Sevgi, İletişim, Doğa ve Evren

DEĞERLER : Özgüvenli Olma



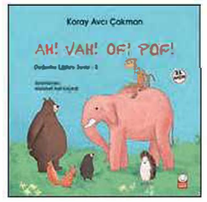
KARGANIN ESKİCİ DÜKKÂNI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 4

Öykü, 32 sayfa, 19. Basım

TEMALAR: Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Toplum Hayatı

DEĞERLER : Tutumlu Olma



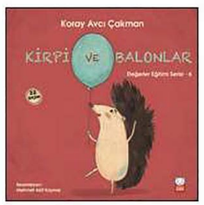
AH! VAH! OF! POF!

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 5

Öykü, 32 sayfa, 21. Basım

TEMALAR: Temalar: Toplum Hayatı, Doğa ve Evren, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER : Yardımlaşma ve İşbirliği



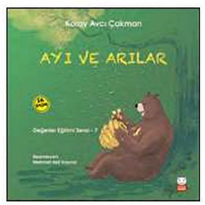
KİRPİ VE BALONLAR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 6

Öykü, 32 sayfa, 22. Basım

TEMALAR: Arkadaşlık, Paylaşmak, İletişim, Sevgi

DEĞERLER : Paylaşımcı Olma



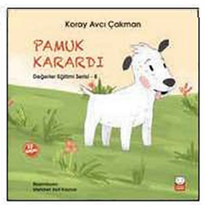
AYI VE ARILAR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 7

Öykü, 32 sayfa, 16. Basım

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Arkadaşlık

DEĞERLER : Hoşgörülü Olma



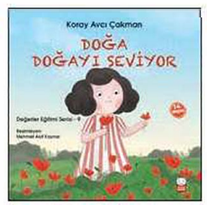
PAMUK KARARDI

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 8

Öykü, 32 sayfa, 17. Basım

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, İletişim, Temizlik, Dayanışma

DEĞERLER : Temiz Olma



DOĞA, DOĞAYI SEVİYOR

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 9

Öykü, 32 sayfa, 14. Basım

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sevgi, İletişim, Değerlerimiz, Aile

DEĞERLER : Doğa Sevgisi



HAVUÇ KOŞTU

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ - 10

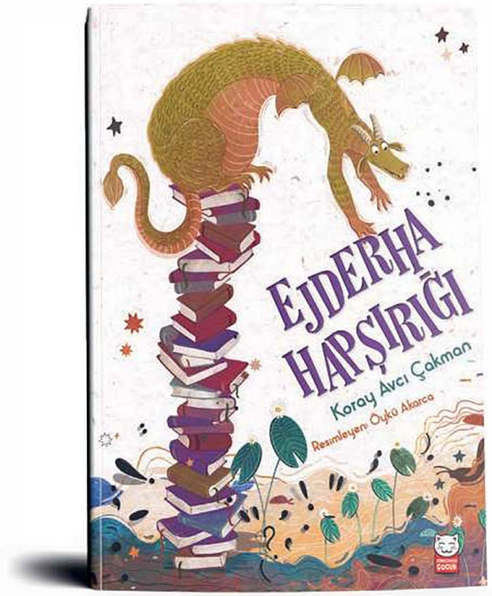
Öykü, 32 sayfa, 19. Basım

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Dayanışma, Arkadaşlık

DEĞERLER : Başkalarının Haklarına Saygılı Olma

EJDERHA HAPŞIRIĞI

KORAY AVCI ÇAKMAN



YENİ

1. 2. VE 3. SINIF

Resimleyen: Öykü Akarca

Öykü, 32 sayfa

Kuyruklu, noktalı, virgüllü, sakin mi sakin bir öykü olacaktı bu! Tabii, bizim haylaz ejderha uslu durmayı başarabilseydi. Elinde karabiber tohumlarıyla yürürken ayağı taşa takılıp düştü ve olanlar oldu.

Ha-ha-hapşuuu!!!

Ünlemler, "Hayıııır!" diye boşuna haykırdı. Üç noktalar ayrılmamak için birbirlerine tutunmaya çalıştı. Soru işaretleri savulurken, "Nereye gideceğiz?" diye sordu. Öyküdeki herkes çok şaşkındı. Ejderha da öylece kalakalmıştı. Sol kulağını kaşıdı, etrafına bakındı, aklına bir fikir geldi. Acaba yazar, ona yardım eder miydi?

MÜFREDAT TEMALARI: Okuma Kültürü, İletişim, Kişisel Gelişim, Duygular

TEMALAR: Yazarlık, masal kahramanları, sorun çözme, noktalama işaretleri



KORAY AVCI ÇAKMAN

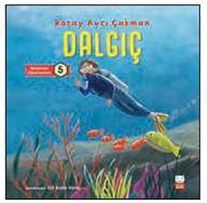
Samsun'da doğan yazar, Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. mezunudur. 2006 yılından beri serbest yazar olarak çalışan Koray Avcı Çakman, 2006 yılı Ömer Seyfettin Öykü Yarışması'nda mansiyon, 2009 ve 2010 yıllarında, yine yetişkinlere yönelik iki öyküsüyle iki ayrı yarışmada ikincilik ve üçüncülük kazandı. ÇGYD, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, serbest drama liderliği de yapmaktadır.

İLK KİTAPLAR 3-8 YAŞ

MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM SERİSİ

Resimleyen: Elif Balta Parks

ANASINIFI VE 1. SINIF



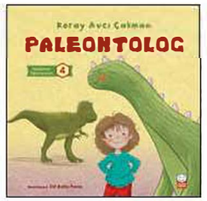
DALGIÇ / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 5

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Evde çok sıkılan bir çocuk, babasıyla limana gidiyor. Aa, o da ne? Ayaklarında palet olan biri var, balıkların fotoğrafını çekiyor. Adına dalgıç denilen bu insanlar denizin içinde nasıl nefes alıyor?

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim



PALEONTOLOG / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 4

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Sevilen yazar Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin dördüncü kitabında çocukları müze gezisine davet ediyor. Neşeyle dinazorları inceleyen çocuklar, paleontolog nedir, ne iş yapar öğreniyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Doğa ve Evren, Kişisel Gelişim

ARKEOLOG / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 3

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa, 2. Basım

Camdan bakan küçük çocuk, karşıdaki arsada birilerini görmüş. Bu insanlar toprağı kazıyorlarmış. Peki ama ne yapıyorlarmış? Hazine mi arıyorlarmış yoksa? Ya da bir bina inşaatı mıymış bu? Küçük çocuk ve dedesi, bu sırrı çözmeye karar vermişler.

TEMALAR: Aile, İletişim, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân



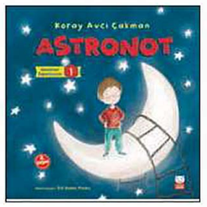
DİŞ DOKTORU / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 2

Resimleyen: Elif Balta Parks

Öykü, 28 sayfa

Değerler Eğitimi Serisi ile birçok okulun okuma listesine giren ve çocuklara sıcacık öyküleriyle "temizlik", "hayvan sevgisi", "başkalarının haklarına saygılı olma" gibi kavramları öğreten Koray Avcı Çakman yeni serisiyle meslekleri açıklıyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Kişisel Gelişim, İletişim, Temizlik, Duyularımız, Aile



ASTRONOT / MESLEKLERİ ÖĞRENİYORUM - 1

Resimleyen: Elif Balta Parks

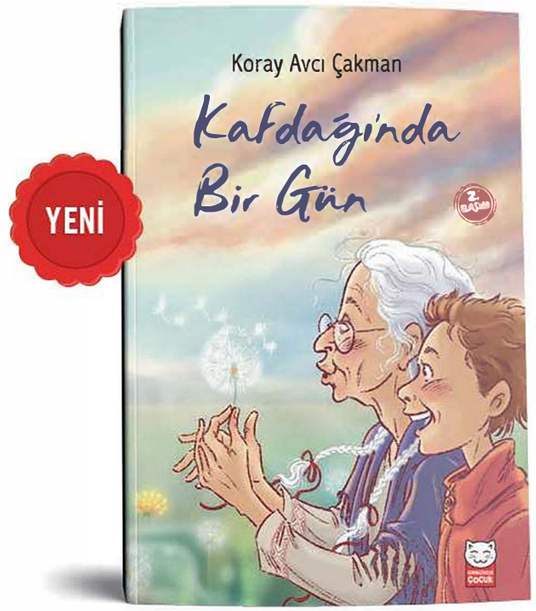
Öykü, 28 sayfa, 2. Basım

Küçük okurlarımızın yakından tanıdığı Koray Avcı Çakman, Meslekleri Öğreniyorum Serisi'nin ilk kitabında bir çocuğun nasıl astronot olunacağını öğrenmesini eğlenceli bir öyküyle anlatılıyor.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Zaman ve Mekân, Kişisel Gelişim

Kafdağında Bir Gün

Koray Avcı Çakman



4. 5. 6. VE 7. SINIF

Roman, 128 sayfa, 2. Basım

Atıl'ın büyükannesi doksan beş yaşına girmişti. Papatya Hanım'ın evin kedisi Üşütük'ü severek, kanepede uyuklayarak, çiçeklere su vererek geçen günleri, torunu Atıl'ın ona hediye ettiği kitapla değişiverdi. Kitabı üç gün üç gecede okuyup bitiren büyükanne, bir yolculuğa çıkmaya karar verdi. Zümrüdüanka kuşunun peşinden ejderha fırınına kadar uzanan bir serüven olacaktı bu! Üstelik büyükanne bu yolculukta tek başına da değildi. Torunu Atıl çoktan kalimbasını bavuluna atmış, gezgin kızkardeşi Akasya da biletleri almıştı. Üç kafadarın bu beklenmedik ve gizemli gezisi, hepsinin hayata bakışını derinden etkileyecekti. Ne de olsa önemli olan varmışa yokmuşa takılmadan yola çıkabilmekteydi...

Sevilen yazar Koray Avcı Çakman'dan bir çocukla iki yaşlı kadının hayata bakışını incelikli detaylarla anlatan, kimin çocuk kimin yaşlı olduğunun bazen anlaşılmadığı ve yaşama sevincinden ödün vermeyen epik bir roman.

MÜFREDAT TEMALARI: Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân, Kim Olduğumuz

TEMALAR: Yaşlılık, kuşak farkı, yaşama sevinci, hobiler, masallar, efsaneler, gazetecilik, seyahat yazıları, günlük

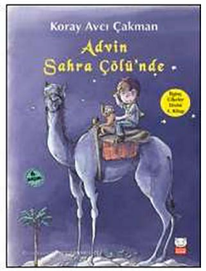
İLGİNÇ ÜLKELER SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

4.-5. VE 6. SINIF

Her yaştan çocuğun severek okuduğu kitapların yazarı Koray Evcı Çakman, *İlginç Ülkeler Serisi*'nde okurları uzak ve ilginç diyarlara davet ediyor. Macera dolu seri, farklı ülkelerin kültürlerini de içinde barındırıyor.

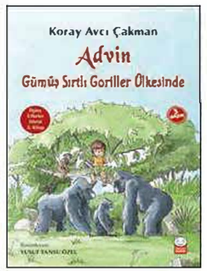


ADVİN SAHRA ÇÖLÜ'NDE

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 124 sayfa, 6. Basım

Annesiyle babası antropolog olan Advin, doğduğundan beri ailesiyle birlikte çok farklı ülkelere gitmişti. Bu maceralarda onu bir kapuçin maymunu olan Fora da hiç yalnız bırakmamıştı. Advin ve Fora, şimdi Tunus'taki Sahra Çölü'nde!

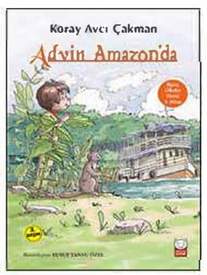


ADVİN GÜMÜŞ SIRTLI GORİLLER ÜLKESİNDE

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 120 sayfa, 3. Basım

Advin ve maymunu Fora, İlginç Ülkeler dizisinin ikinci kitabında Sahra Çölü'ndeki maceralarının ardından şimdi de Uganda'da.



ADVİN AMAZON'DA

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 112 sayfa, 2. Basım

Yeşim Hanım, Advin ve haylaz maymun Fora, saatler süren ilginç bir yolculuğun ardından Amazon'a ulaşırlar. Ancak orada Yeşim Hanım'ı tatsız bir sürpriz beklemektedir. Advin ile Fora ortada yoklardır!

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Paylaşmak, Sevgi

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz

KAFADAR KUZENLER SERİSİ

YAZAR: KORAY AVCI ÇAKMAN

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

4.-5. VE 6. SINIF

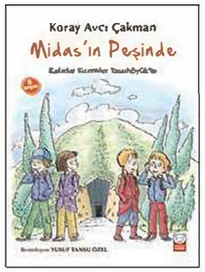
Türkiye'nin tarihi öneme sahip kentlerinde çocuksu ve soluksuz maceralar dizisi.



ESRARENGİZ TESTİ / KAFADAR KUZENLER KAPADOKYA'DA

Roman, 136 sayfa, 9. Basım

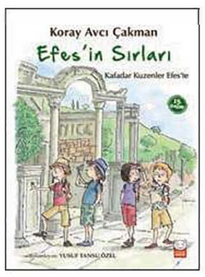
Kafadar kuzenlerin dayıları bir Japon kızla Kapadokya'da evlenecektir. Ancak dayılarının köpeği Zıpzıp yüzünden kendilerini birden peribacalarından yeraltı şehrinde, soluk soluğa bir kovalamacanın içinde bulurlar.



MİDAS'IN PEŞİNDE / KAFADAR KUZENLER YASSIHÖYÜK'TE

Roman, 128 sayfa, 8. Basım

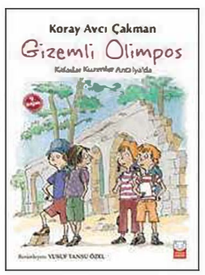
Kafadar kuzenlerin Kapadokya'da gizemini çözdükleri Esrarengiz Testi'nin yanına Midas heykeli de eklenecek mi? Dört kafadar heykelin gizemini çözebilecekler mi?



EFES'İN SIRLARI / KAFADAR KUZENLER EFES'TE

Roman, 136 sayfa, 15. Basım

Kafadar kuzenler, Japon yengelerinin hediyelik eşya dükkânında bir kutu bulurlar. Kutudaki bütün işaretler Efes antik kentini göstermektedir. Yarıyıl tatilinde Efes'e gideceklerini de öğrenen kafadar kuzenler şimdi Efes'teki sırların peşinde!



GİZEMLİ OLİMPOS / KAFADAR KUZENLER ANTALYA'DA

Roman, 144 sayfa, 9. Basım

Kuzenler, rehberlik yapan dayılarıyla birlikte gezilere katılırlar. Ama dedektif romanlarını çok seven Eren için turist kafilesindeki insanları gözlemlemek daha önemlidir. Çünkü ona göre herkes, tarihi eser kaçakçısı olabilir!

TEMALAR: Değerlerimiz, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

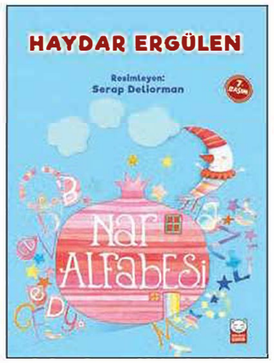


HAYDAR ERGÜLEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde yayımcılık, reklamcılık ve Türk Şiiri dersleri verdi. 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerinden olan şair, halen Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, 'Yaratıcı Yazarlık' ve 'Türk Şiiri ve Şairler' dersleri vermektedir.

Türkçe edebiyatın usta şairi Haydar Ergülen, çocuklara sesleniyor. Çocukluğun neşeli sesini, hınzır gülüşlerini, meraklı gözlerini yalın bir dille yansıtan şiirler, özgün desenlerle renkleniyor.

ŞİİR



2. 3. VE 4. SINIF

NAR ALFABESİ

HAYDAR ERGÜLEN

Resimleyen: Serap Deliorman

Şiir, 116 sayfa, 7. Basım

"Kızım Nar'la birlikte çıktığımız bu şiirli yolculukta, insanı insan yapan şeylerin neler olduğunu öğrendik: Ağaçları, bitkileri, çiçekleri, meyveleri ve sebzeleriyle doğa... Kuşundan balığına, kedisinden atına, göğü, suyu ve toprağı güzelleştiren hayvanlar..."

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Sevgi, Paylaşmak

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



2. 3. VE 4. SINIF

UYKUCU ŞİİRLER

HAYDAR ERGÜLEN

Resimleyen: Elif Balta Parks

Şiir, 64 sayfa, 3. Basım

Haydar Ergülen, *Uykucu Şiirler* kitabıyla, en güzel uyku şiirleriyle karşınızda! Usta şairin kaleminden evlerin, kardeşlerin, kedilerin, mevsimlerin ve harflerin uykularını okurken kendinizi bambaşka bir dünyada bulacaksınız!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Dayanışma

BİLGELİK OKULU SERİSİ

3. 4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Dünyayı algılamaya çalışan çocukları felsefeyle buluşturan dizi, düşünce evreninin kapılarını aralıyor.



ÖZGÜR KENT

BİLGELİK OKULU - 3

Roman, 64 sayfa, 3. Basım

Bilgelik Okulu'nun üçüncü kitabı özgürlük kavramını tartışmaya açıyor, "Her istediğini yapmak özgürlük müdür?" sorusunun peşine düşüyor.



İLK SIR ÇÖZÜLÜYOR!

BİLGELİK OKULU - 1

Roman, 72 sayfa, 3. Basım

Bilgelik Okulu'nun öğrencilerinden Gün'ün diğer insanlarla aynı mı, yoksa herkesten farklı mı olduğunu bulması gerekiyordu. Bunun için bir yolculuğa çıkan Gün, bu soruya bir yanıt verebilecek miydi?



BÜYÜK SINAV ZAMANI

BİLGELİK OKULU - 2

Roman, 72 sayfa, 4. Basım

Aslı Eti, Çocuklarla Felsefe Dizisi'nin ikinci kitabında, çocuklara masalsı bir öykü anlatırken "Kararlarını sen mi verirsin, başkaları mı?" sorusu üzerine de düşünmelerini sağlıyor.

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Toplum Hayatı

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



DÜNYA'NIN ON DÖRT GÜNÜ

Roman, 104 sayfa, 4 . Basım

Dünya'nın yaşadığı köy, kalabalık ve gürültülü kentlerin uzağındaymış. Bu köyde gökyüzü griye dönmüş, yıldızlar görülmez olmuş. İnsanlar gülmeyi unutmuş, güneş bile parıltısını kaybedip solmuş. Günlerden bir gün, köyde zaman ansızın durmuş. Kuşlar havada asılı kalmış, rüzgâr esmez, dere akmaz olmuş. Ve köyün en küçüğü Dünya, başına gelecekleri bilmeden bu gizemi çözmek için yola koyulmuş...

5. 6. VE 7. SINIF

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



ASLI ETİ

1978 yılında doğdu. Ortaokul ve liseyi Robert Koleji'nde okudu. Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. 2000-2015 yılları arasında, reklam sektörünün çok uluslu ajanslarında marka yöneticisi, strateji uzmanı ve reklam yazarı olarak çalıştı. Öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

UNUTMA BENİ

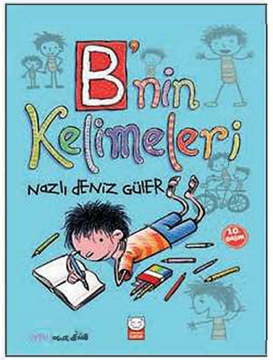


NAZLI DENİZ GÜLER

1983 yılında Adana'da doğan Nazlı Deniz Güler, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılından bu yana çeşitli televizyon kanallarında ve prodüksiyon şirketlerinde yapım işlerinde görev aldı, metin yazarlığı yaptı. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekti. İlk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2014 yılında yayımlanan yazar, her yaştan çocuk için öyküler yazmaya devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

MERAKLI ÇAKIL PARKTA
MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA
MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE
MERAKLI ÇAKIL ÇİÇEKÇİDE

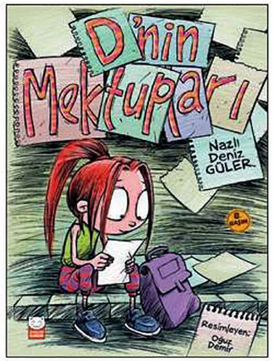


2. VE 3. SINIF

B'NİN KELİMELERİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 64 sayfa, 10. Basım
Herkese merhaba! Ben kelimeler üzerine düşünmeyi ve onların bana neler hissettirdiklerini yazmayı çok seviyorum. Hatta en büyük hayalim, sadece kendi seçtiğim kelimelerden oluşan bir sözlük yazmak. Ama kimse bu sözlüğü benim yazdığımı anlamasın diye kapağında ismim yalnızca "B" olarak geçecek! Elbette önce annemle babamın verdiği habere alışmam ve sınıfımıza yeni gelen kız yüzünden karışan aklımı

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Paylaşmak, Aile, Dayanışma
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

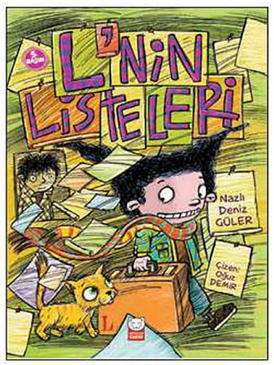


2. VE 3. SINIF

D'NİN MEKTUPLARI

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 68 sayfa, 8. Basım
Zeze çok mutsuz. O kadar mutsuz ki, canı yataktan çıkmak, en sevdiği reçelden yemek ve hatta hangi tokayı takacağını düşünmek bile istemiyor. Neden mi? Çünkü en yakın arkadaşı olan anneannesi bir yolculuğa çıktı. İşte Zeze bu yüzden kendini çok ama çok yalnız hissediyor. Sonra birden "D" adında birinden gizemli mektuplar almaya başlıyor ve her gün aynı şeyi düşünüp duruyor: "Peki ama kim bu D?"

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Paylaşmak, Aile, Dayanışma
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

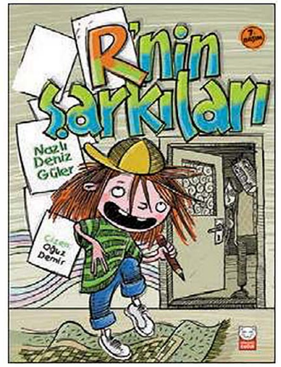


2. VE 3. SINIF

L'NİN LİSTELERİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 80 sayfa, 5. Basım
L, liste yapmayı çok ama çok seviyor. Onun "En İyi Atıştırmalıklar Listesi"nden tutun da "Umutsuzluk Anında Yapılabilecekler Listesi"ne kadar her şey için bir listesi var. Ancak annesiyle babası yurtdışına gittiğinde, ablasıyla evde yalnız kalan L'ye bir şeyler oluyor: Listeleri artık işe yaramıyor! "Bu Hafta Yapılacaklar Listesi"yle büyük sorunlar yaşayan L'nin, hemen bir çözüm bulması gerekiyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Paylaşmak, Aile, Dayanışma
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



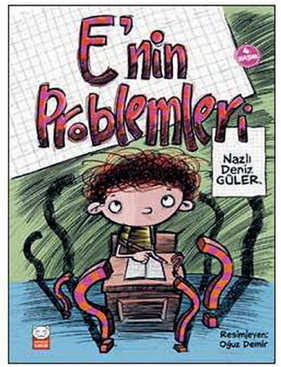
2. VE 3. SINIF

R'NİN ŞARKILARI

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 64 sayfa, 7. Basım

R heyecanlandığında, korktuğunda ya da gerildiğinde kekeliyor. Okuldaki ilk gününde, herkes ona bakarken adını düzgün söyleyemediği için adı "Ruru" olarak kalmış. Ancak her şey değişmek üzere! Çünkü R'nin; annesine, babasına, öğretmenlerine ve sınıf arkadaşlarına bir sürprizi var!

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Sevgi, İletişim, Aile, Dayanışma
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz



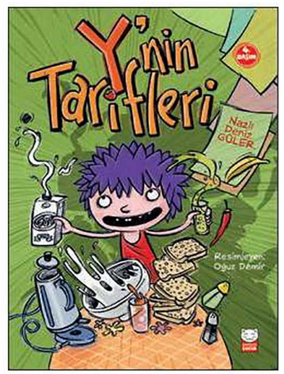
2. VE 3. SINIF

E'NİN PROBLEMLERİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 64 sayfa, 4. Basım

"Her şey matematik dersinde başladı. Daha doğrusu matematik dersinin bitmesine yedi dakika kala... E defterini kapatmış, kolundaki saate bakıyor, farkında olmadan saniyeleri sayıyor ve içten içe, sözlüden kurtulduğunu düşünüyordu." Oysa E, matematikte belki de sınıfın en iyisiydi. Öyleyse bu korkusunun sebebi neydi? E'nin problemleri bu kadarla da kalmıyordu aslında. Peki bunca problemi nasıl çözecekti?

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, İletişim, Arkadaşlık, Aile, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



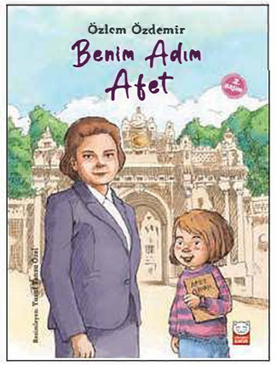
2. VE 3. SINIF

Y'NİN TARİFLERİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 64 sayfa, 4. Basım

Y'nin canı bazen gerçekten çok sıkılıyordu. Özellikle de şu hiç hoşlanmadığı aile buluşmalarından sonra. Çünkü başarılarıyla öve öve bitirilemeyen kuzenlerinin yanında sus pus beklemek zorunda kalıyordu, hem de saatlerce! Y kuzenleri gibi değildi ki, herhalde sadece, "dünyanın en işe yaramaz çocuğu" madalyasını kazanabilirdi. Bu yüzden de anne ve babasının Y hakkında anlatacak hiçbir şeyi olmuyordu. En azından Y böyle düşünüyordu. Belki de tek yapması gereken kendi yeteneğini keşfetmekti.

TEMALAR: Aile, Kişisel Gelişim, Sevgi, İletişim, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yol, Kendimizi Düzenleme Biç.

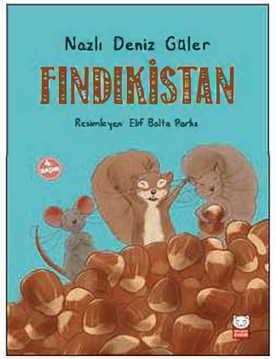


2.-3. VE 4. SINIF

BENİM ADIM AFET

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Roman, 96 sayfa, 2. Basım
Şehir şehir gezilen ilkgençlik yılları ve öğretmenlik mesleği... Mustafa Kemal Atatürk'le tanışmanın ardından bambaşka bir yönde ilerleyen eğitim hayatı... İsviçre'ye uzanan bir ömür, Türk Tarih Kurumu'nun kurulması ve kadın hakları için yürütülen nice çalışmalar... Gazeteci yazar Özlem Özdemir, Cumhuriyet'in ilk tarih profesörlerinden Afet İnan'ın hayatını çocuklar için kaleme aldı. Afet adındaki küçük bir kızın adaşının hayatını merak etmesiyle başlayan roman, tarihle iç içe bir yolculuğa davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Mücadele ve Atatürk, Millî Kültürümüz, Okuma Kültürü
TEMALAR: Cumhuriyet, millî kimlik, tarihî şahsiyetler, bilgi okuryazarlığı ve Afet İnan



3. VE 4. SINIF

FINDIKİSTAN

Resimleyen: Elif Balta Parks
Roman, 88 sayfa, 4. Basım



Benim adım Fındık. Ben bir sincabım. Ön dişleri ayrık bir sincap. Anneannemle birlikte büyüdüm. Hem de İstanbul'da, Dolmabahçe Sarayı'nın bahçesindeki bir ağaçta! Şimdi de Fındıkistan denilen bir yeri bulmak için arkadaşım Kara'yla birlikte bir maceraya atılıyorum!



TEMALAR: Duygular ve Hayaller, İletişim, Aile, Paylaşma, Hak ve Özgürlükler, Sağlık ve Çevre
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegenl Paylaşmak
PYP TUTUMLAR: İşbirliği, Güven, Merak, Bağımsız Davranma, Hoşgörü, Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme



3. 4. VE 5. SINIF

RÜYALARIMIN KOYUNU

Resimleyen: Zeynep Özatalay
Roman, 120 sayfa

Çağdaş çocuk edebiyatının sevilen yazarı Gamze Sürcan, okurlarını düşle gerçeğin iç içe geçtiği bir yolculuğa çıkarıyor. Birbirini yüreklendiren iki arkadaşın sevgiyi ve kitapları rehber edinen bu neşeli macerası, illüstratör Zeynep Özatalay'ın özgün desenleriyle renkleniyor.



MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller.
TEMALAR: Arkadaşlık, macera, yolculuk, cesaret, kendini bulmak, kitaplar, deniz feneri, umut.

Burada Ne İşim Var?

IŞINSU ERMİŞ

YENİ



2. 3. VE 4. SINIF

Roman, 96 sayfa

Burcu, hayvanlarla iç içe yaşamaktan mutlu değildir: Çünkü baykuşlar durmaksızın ötmekte, keçiler doğum günü partisini mahvetmekte, lemurlar üzerine tırmanmaktadır: Burcu'nun tek isteği "normal" bir evde yaşamaktır ve bunun için var olan ya da olmayan bakanlıklara mektuplar yazmaktadır: Bir gün yunus parkına giden Burcu, bazı hayvanların da tıpkı kendisi gibi bulunduğu yerden mutlu olmadığını fark eder. Bu farkındalık onun hayvanlara ve yaşadığı yere dair bakışını değiştirecektir: Üstelik, yunusların özgürlüğü için bir planı da vardır!

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Hak ve Özgürlükler, Toplum Hayatı, Doğa ve Evren
TEMALAR: Yaşam alanları, aile, veterinerlik, okul yaşamı, sosyal medya, hayvan hakları



IŞINSU ERMİŞ

1991 yılında Antalya'da doğdu. 2002 yılında şehirde açılan konservatuvar sınavına bir rastlantı sonucu girmesiyle müzik hayatı başladı. 2014 yılında Bilkent Üniversitesi, 2018 yılında Conservatorio di Musica G. Tartini'den mezun oldu. Erken müzik ve keman eğitimi üzerine onlarca çocukla çalıştı. Anneannesinin evinde bulup sakladığı eski çocuk kitapları edebiyatla yakın ilişki kurmasına neden oldu. Bir senfoni orkestrasında keman üyesi olarak çalışmaya devam eden Ermiş, fırsat bulduğu her anda yeni hikâyeler yazıyor, çizim ve seramik yapıyor.



TURGUT YÜKSEL

Radikal, Hürriyet ve *Sabah* gazetelerinde; aralarında *Ot, Birikim, Express* dergilerinin olduğu yirmiye yakın dergide çizerlik, yazarlık ve yayın yönetmenliği yaptı. Biri roman biri öykü olmak üzere iki kitabı bulunan yazarın çizgi roman ve öykü kitaplarında da çalışmaları yayımlandı. Dört kişisel, on karma sergide eserleri sergilendi. Üniversite ve kolejlerde tasarım, yazı ve karikatür dersleri veren Turgut Yüksel, aynı zamanda özel firmalar için tasarımlar yapıyor.

KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUM SERİSİ

Resimleyen: Turgut Yüksel / Çizim, 46 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF

Usta karikatürist Turgut Yüksel'in sizin için yazıp resimlediği "Karikatür Çizmeyi Öğreniyorum" serisiyle artık siz de bu dünyaya adım atabilirsiniz.



1

SADECE DAİRELER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



2

SADECE KARELER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



3

SADECE ÜÇGENLER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



4

SADECE GEOMETRİK ŞEKİLLER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?



5

SADECE BÜYÜK HARFLER KULLANARAK NASIL KARİKATÜR ÇİZERİM?

TEMALAR: Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız
PYP TUTUMLAR: Yaratıcılık



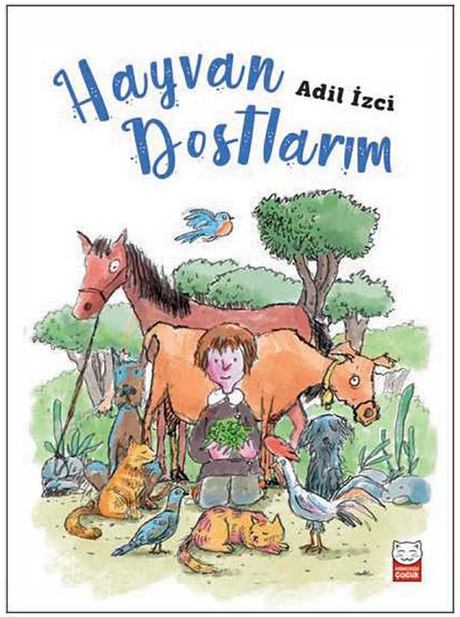
3. VE 4. SINIF

YERALTI GÖLÜNÜN GİZEMİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 48 sayfa

Kasabanın yanındaki tepenin altında kimsenin bilmediği bir yeraltı gölü var. Bu gölde bir sürü sualtı canlısı yaşıyor. Ancak bir gün göle zehirli bir madde damlıyor, gölün berrak suları bulanıyor. Orada yaşayan hayvanlar da neler olduğunu çözmeye karar veriyorlar. Ve onlara hiç beklemedikleri birinden yardım geliyor!

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Arkadaşlık, Dayanışma, Duygular ve Hayaller, Doğa ve Evren, Fabl
PYP TEMALAR: Gezegenl Paylaşmak, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



"Kedilerin de yalnızlıktan mutsuz olduklarını bana kedim öğretti..."

HAYVAN DOSTLARIM

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü, 120 sayfa

3.-4. VE 5. SINIF

Şair, edebiyat öğretmeni Adil İzci, hayvan sevgisini kendi çocukluğundan hikâyelerle anlatıyor. Türk şiirinde önemli bir yer edinen şairin, engin edebiyat birikimi, duru ve zengin Türkçesiyle derinleşen hikâyeler, doğa ve hayvan sevgisi, iletişim, aile, hoşgörü gibi pek çok temayı ve yöresel sözcükleri de içinde barındırıyor. Canlılarla kurulan dostluğa çocukluk penceresinden bakan yazar, karşılıklı sevginin bin bir halini hatırlatıyor.

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Gezegenl Paylaşmak, Bağlılık, İşbirliği
PYP TUTUMLAR: Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme, Güven, Hoşgörü



2.-3. VE 4. SINIF

BAHAR İKİNDİSİ

ADİL İZCİ

Resimleyen: Serap Deliorman
Şiir, 76 sayfa

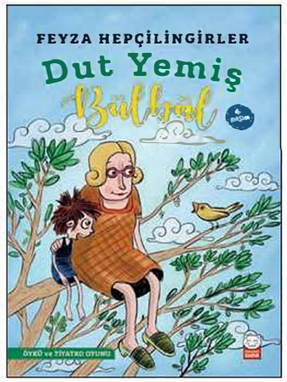
Şair ve yazar Adil İzci, bu şiirleri sizler için yazdı çocuklar! 30 yıllık öğretmenlik deneyimine sahip olan Adil İzci'nin şiirleriyle, yapraklara, kuşlara, doğaya, hatta hayallere bakış açınız değişecek.

TEMALAR: Aile, Sevgi, Dayanışma, Fabl
PYP TEMALAR: Gezegenl Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



ADİL İZCİ

1954'te Niğde'de doğdu, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde başladığı yüksek öğrenimini aynı okulun Yeni Türk Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. İstanbul Amerikan Robert Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği görevinden 2010 yılında emekli oldu. 1984'ten bu yana birçok edebiyat dergisinde şiir ve yazıları yayımlanan şairin *Günizi* (1997), *Su ve Yaprak* (1999), *Kır ve Gök* (2007) ve *Aşk İmiş* (2009) adlı şiir kitaplarının yanı sıra *Ağaçlar Kitabı* (2004, deneme), *Evler Sokaklar Kitabı* (2010, anlatı) ve *Eski Bir Niğde* (2009, kent monografisi) gibi kitapları da bulunuyor. *Bahar İkindisi* (2015) adlı çocuk şiirleri kitabı Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlanan İzci'nin son kitabı *Hayvan Dostlarım* (2019). İki kız babası olan İzci, İstanbul'da yaşıyor.



DUT YEMİŞ BÜLBÜL FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

2. VE 3. SINIF **Resimleyen:** Oğuz Demir • Öykü, 160 sayfa, 4. Basım

Çağdaş edebiyatın usta yazarı Feyza Hepçilingirler, duyduğu deyimler yüzünden kafası karışan ve işin içinden çıkamayan bir çocuğun neşeli öyküsünü anlatıyor.

Alkım, kardeşi doğunca pabucunun dama, yani bir evin çatısına atılacağını düşünüyor; dananın kuyruğu kopacak, dendiğinde de hayvanın canı yanacak diye üzülüyor. Alkım'ın deyimleri öğrenmesini eğlenceli bir oyuna çeviren aile üyeleri, okurları da zengin bir Türkçe serüvenine davet ediyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz



2. VE 3. SINIF

ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa, 8. Basım

Bir sandık odasında buluşan üç valizle iki sandığın öyküsü bu. Her şeyin yerini yenisi alır. Önemli olan, herkesin kendi değerinin farkında olmasıdır...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegenl Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Kendlmizl İfade Etme Yollarımız



2. VE 3. SINIF

YA ARMUT AĞACI OLURSAM

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa, 6. Basım

Yaz tatilini dayısının çiftliğinde geçiren Onur, bir ağacın aşılandığını görür ve merakla izler. Aşı yapılan ağaç, armut ağacı olacak ve meyve verecektir. Onur da aşı olursa, armut ağacı mı olacaktır?

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişl



2. VE 3. SINIF

ANNE KİMDİR?

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 64 sayfa, 3. Basım

Çocuklara sıcacık bir öyküyle "anne"yi anlatan *Anne Kimdir?* aynı zamanda arkadaşlık, sevgi ve aile bağlarının önemini dile getiriyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişl



2. VE 3. SINIF

EN GÜZEL KİM?

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü ve Oyun, 88 sayfa, 5. Basım

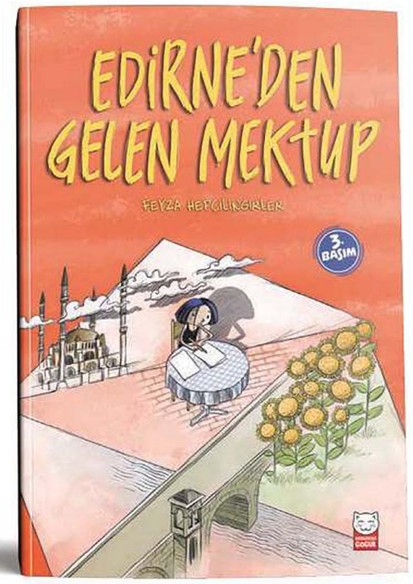
Bu kitap eğlenceli bir öyküyle çocukların güzellik kavramı üzerine düşünmelerini sağlarken arkadaşlığın önemini vurguluyor...

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

EDİRNE'DEN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER





4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 92 sayfa, 3. Basım

Amerika'da yaşayan Diyar, o yaz tatilini anneannesi Feride Hanım'ın yayında geçirecekti. Feride Hanım, torununun kırık Türkçesini düzeltebilmek için Edirne'den mektup arkadaşı buldu torunu için. Diyar ve Vera'nın mektuplaşmaları hem yeni bir arkadaşlığın başlangıcı oldu, hem de Edirne'nin tarihini, yemeklerini, türkülerini ve Mimar Sinan'ı öğrenecekleri bir yolculuğun başlangıcı...



ARDAHAN'DAN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

3.-4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 80 sayfa, 3. Basım

Mustafa Ardahan'da yaşıyordu. Her sabah köyün hayvanlarını besleyip bakımlarını yaptığından biraz geç kalıyordu okula. Yine okula geç kaldığı sabahlardan birinde Zeynep Öğretmen onlara çok değişik bir ödev vermişti.



AYVALIK'TAN GELEN MEKTUP

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

3.-4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 104 sayfa, 2. Basım

Amerika'dan gelen Diyar, tatile gitmek için ailesini beklerken anneannesi ona Ayvalık'tan gönderilmiş bir mektup verdi. Diyar hem heyecanlandı hem de şaşırdı. Çünkü mektup Yusuf adında, tanımadığı bir çocuktan geliyordu.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim, Aile, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



ÇİRKİN PRENSES

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Resimleyen: Oğuz Demir
Masal ve Oyun, 96 sayfa, 6. Basım

Çok eski zamanlarda bir ülkede çocuklarının olmasını umutla bekleyen, tatlı mı tatlı bir kralla sevecen mi sevecen bir kraliçe yaşarmış.

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Paylaşmak, Toplum Hayatı
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz

2. VE 3. SINIF



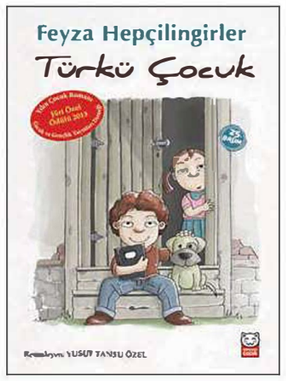
İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Öykü, 64 sayfa, 4. Basım

Burkay küçük bir çocuk olduğu için kendisinden büyüklerle konuşurken kafasını hep yukarı kaldırmak zorunda kalıyor, ancak insanları küçültmek istemesinin nedeni çok başka. Peki neden annesinin insanları küçültebileceğini düşünüyor dersiniz?

TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Kavramlar ve Çağrışımlar
PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak

2. VE 3. SINIF



TÜRKÜ ÇOCUK

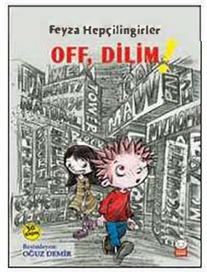
FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Roman, 136 sayfa, 25. Basım

Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği, Yılın Çocuk Romanı Juri Özel Ödülü 2013 ÖDÜL

Babasının türkü derlemek için kullandığı defterin bir benzerini kendisine sınıf geçme hediyesi olarak aldığını görünce şaşırdı Barış. Babası defteri günlük tutması için vermişti ama Barış yazacak bir şey bulamamıştı.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Değerlerimiz, Güzel Sanatlar, Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler

5. VE 6. SINIF



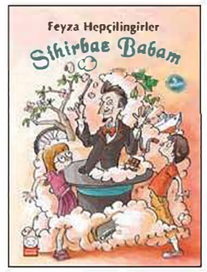
OFF, DİLİM!

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 152 sayfa, 30. Basım

Burçin okumayı öğrendiğini sanıyor ama bir AVM'de gördüğü yazıları okumaya kalkınca ablası Burçak'ın alay konusu oluyor. Arkadaşından gelen mektubu da bir türlü okuyamıyor. Neden? Okumayı öğrenmemiş mi? Yoksa o yazılar Türkçe değil mi?

TEMALAR: Toplum Hayatı, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Değerlerimiz, Aile, İletişim, Hak ve Özgürlükler

5. 6. VE 7. SINIF



SİHİRBAZ BABAM

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Roman, 124 sayfa, 5. Basım

Aynı okula giden bir grup çocuk okul dönüşü serviste başlattıkları babalar yarışını sürdürmektedir. En küçüklerinden biri olan Alp, babasının sihirbaz olduğunu söyler ve gider. Alp'in babası sihirbaz mıdır gerçekten?

TEMALAR: Arkadaşlık, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Değerlerimiz, Duygular ve Hayaller

4. 5. VE 6. SINIF



MASAL BOZAN FERİDE TEYZE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Resimleyen: Linda Nihan Lafcı
Roman, 112 sayfa, 3. Basım

Oğuz, Orhan ve Feride Teyze, birdenbire kendilerini masal ülkesinde bulmuşlar. O da ne? Kırmızı Başlıklı Kız, kurda yem olmak üzere! Külkedisi kendini prense beğendirmeye çalışıyor. Rapunzel, Pamuk Prenses ve Uyuyan Güzel ise bir prensin gelip onları kurtarmasını bekliyorlar. Bu kızları birinin uyarması gerek. Merak etmeyin, Masal Bozan Feride Teyze işbaşında!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Dayanışma, Arkadaşlık

4 5. VE 6. SINIF



YAZARLIK SINIFI

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER
Öykü, 200 sayfa, 6. Basım

Türkçenin usta kalemi Feyza Hepçilingirler şimdi de yazmak isteyen herkese kılavuz olacak bir kitapla karşınızda! Bu kitabın okurları kendilerini Petek Öğretmen'in Yazarlık Sınıfı'nın öğrencisi gibi hissedecek, ayrılan boş sayfalar ve yönlendirmelerle kurguladıklarını yazma imkânı bulacaklar.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, İletişim, Aile, Arkadaşlık

5. 6. VE 7. SINIF

GİZEMLİ TARİH OYUNU DİZİSİ

Doğa, Tarih, Arkeoloji ve Teknolojiyle iç içe bir macera



GİZEMLİ TARİH OYUNU 1.0

3.-4. VE 5. SINIF

KARAİN'DE TAŞ ÇAĞI

Resimleyen: Deniz Avcıer
Roman, 104 sayfa, 7. Basım

Ufuk, yaz tatilini arkeolog anne babasıyla birlikte kazı alanında geçirecektir. Arkeologlar, toprak altından binlerce yıllık eserleri çıkarırken Ufuk da Karain Mağarası'nı keşfe çıkar. Bu gizemli yolculuk, bilgisayar oyunu için de ilham kaynağı olacaktır. Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ilk kitabı Karain'de Taş Çağı, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân.

TEMALAR: Arkeoloji, antik çağlar, Karain Mağarası, cesaret, macera, yaz tatili, bilgisayar oyunu, teknoloji



GİZEMLİ TARİH OYUNU 2.0

3.-4. VE 5. SINIF

GÖBEKLİTEPE'NİN KAYIP HEYKELİ

Resimleyen: Deniz Avcıer
Roman, 120 sayfa, 8. Basım

Ufuk ve Gökçe'yi unutamayacakları bir yaz tatili beklemektedir. Arkeolog anne babalarıyla birlikte Göbeklitepe'ye giden iki arkadaş, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve 12 bin yıllık geçmişiyle herkesi büyüleyen bu gizemli tarihi alanı birlikte keşfedecektir. Ufuk'un bilgisayar oyunu Neolitik Dönem ve Çatalhöyük maceralarının kapısını aralarken, iki kafadar acaba kayıp heykelin izini bulabilecek midir? Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Göbeklitepe, arkeoloji, antik çağlar, köy yaşamı, yaz tatili, müze, teknoloji, bilgisayar oyunu



GİZEMLİ TARİH OYUNU 3.0

3.-4. VE 5. SINIF

HİTİT GÜNEŞİ

Resimleyen: Deniz Avcıer
Roman, 112 sayfa, 3. Basım

Ufuk ve Gökçe'yi unutamayacakları bir yaz tatili beklemektedir. Arkeolog anne babalarıyla birlikte Göbeklitepe'ye giden iki arkadaş, UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan ve 12 bin yıllık geçmişiyle herkesi büyüleyen bu gizemli tarihi alanı birlikte keşfedecektir. Ufuk'un bilgisayar oyunu Neolitik Dönem ve Çatalhöyük maceralarının kapısını aralarken, iki kafadar acaba kayıp heykelin izini bulabilecek midir?
Gizemli Tarih Oyunu dizisinin ikinci kitabı Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli, arkeoloji, tarih ve doğayla iç içe bir maceraya davet ediyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Millî Kültürümüz, Bilim ve Teknoloji, Birey ve Toplum, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Ankara, Anadolu Medeniyetler Müzesi, bilgisayar oyunu, okul gezisi, arkadaşlık, aile içi iletişim, dayanışma, meslek seçimi, başarı-başarısızlık

Kafamdaki Orman

Gökçe İspi Turan



YENİ

3.-4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Melike Tan
Roman, 72 sayfa

Merhaba arkadaşlar, benim adım Mira. Kanalıma hoş geldiniz. Şaka şaka, tamam, anlatıyorum. Ne yazık ki geçen yıl hastalandım ve o zamana kadar sadece yaşlılar hastalanır sanırdım. Meğer gezegenimizde başka hasta çocuklar da varmış ve bu çocuklar, çok dondurma yedikleri için ya da terli terli su içtikleri için hastanelik olmazlarmış. Kimse bana bunlardan bahsetmemişti. Yetişkinlerin bizden gizlediği meğer ne çok şey varmış...

Gökçe İspi Turan, okulundan ve arkadaşlarından ayrı kalan, dökülen saçları nedeniyle rahatsız edici bakışların hedefi olan bir çocuğun yaşadığı zorlukların üstesinden nasıl geldiğini mizahi bir üslupla anlatıyor. Çocukça bir meydan okumayı yaratıcılığın iyileştirici gücüyle birleştiren roman, Melike Tan'ın resimleriyle boyutlanıyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum

TEMALAR: Okul yaşamı, hastalık, akran zorbalığı, sanat, yazarlık, sosyal medya, zorlukların üstesinden gelme



3. VE 4. SINIF

KUZGUN VE SIRMA

AYLA ÇINAROĞLU
Resimleyen: Mustafa Delioğlu
Öykü, 56 sayfa, 2. Basım

Bencilliği yüzünden dışlanan Kuzgun ile tembelliği nedeniyle üvey annesini bezdiren Sırma'nın masalsı hikâyesi.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız
PYP TUTUMLAR: Değer Bilme, Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme, Bağımsız Davranma, Saygı, Hoşgörü







3. VE 4. SINIF

İNCİ ARAL KÜÇÜKKEN NE OLMAK İSTİYORDU?

İNCİ ARAL
Resimleyen: Elif Balta Parks
Roman, 64 sayfa

Sevgili çocuklar, belki siz de, "Büyüyünce ne olacaksın?" sorularıyla karşılaşıyorsunuzdur. Henüz karar vermeniz için elbette çok erken. İnci Aral'ın bu kitabı, hayal ettiğiniz meslekle aranıza hiçbir zorluğun giremeyeceğini anlatan eşsiz bir ilham kaynağı...

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık, Aile, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, İletişim
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi İfade Etme Yollarımız





2. VE 3. SINIF

BÜYÜMEK İSTEMİYORUM

MİNE G. KIRIKKANAT
Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 64 sayfa, 3. Basım

Benim adım Luka Can. Konuşmayı biliyorum. Hem de birçok dilde. Ama belli etmiyorum. Çünkü büyümek istemiyorum. Büyüyüp okula giden çocuklar hep ödev yapıyor; oyun oynamaya zaman bulamıyorlar.

TEMALAR: Aile, Paylaşmak, Kavramlar ve Çağrışımlar, İletişim, Sevgi
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak

ORHAN VELİ

Seçme Şiirler

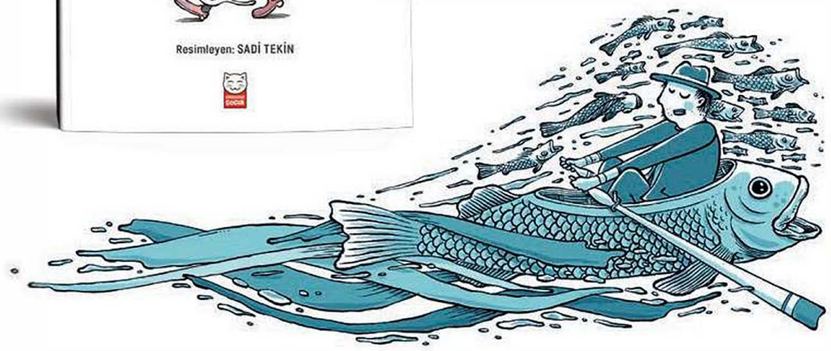
Orhan Veli'nin hayatının kronolojisi ve Garip Akımı'nın ne olduğuna dair bilgi, kitabın son sayfalarında yer almaktadır.





2.-3.-4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Sadi Tekin
Şiir, 56 sayfa, 2. Basım



Orhan Veli'nin şiirleriyle bir başka sevdik İstanbul'u; oltamızı attık denize, bir üşüşüverdi balıklar, denizi gördük. Onun dizeleriyle baktık Galata Köprüsü'ne, kasap kedileriyle sokak kedilerinin farkını sezdik.

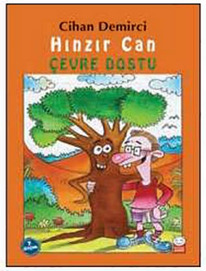
Türk şiirine yalınlığı getiren, sıradan insanı şiirlerine konu ederek yeni bir akım başlatan Orhan Veli'nin unutulmaz dizeleri illüstratör Sadi Tekin'in çizimleriyle buluştu. Kediler, kuşlar, balıklar renklendi; seçme şiirler çocukların baş ucuna kondu.

MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, Duygular, Okuma Kültürü
TEMALAR: Edebi şahsiyetler, İstanbul, çocukluk, hayal gücü, yoksulluk, özgürlük, anılar, Galata Köprüsü, Rumeli Hisarı



CİHAN DEMİRCİ

1962 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Mimar Sinan Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı ile Sinema Televizyon bölümlerinde eğitim aldı. İlk karikatürleri *Fırt* dergisinde yayımlandı. *Güneş, Milliyet* ve *Hürriyet* gazetelerinde, *Girgır* ve *Fırt* dergilerinde çalıştı. *Radikal-İki, Birgün-Pazar* eklerinde, Cumhuriyet Kültür sayfasında yazıları yayımlandı. 2005 yılında "Yılın Mizah Yazarı" seçildi.



HINZIR CAN ÇEVRE DOSTU

Resimleyen: Cihan Demirci
Öykü, 128 sayfa, 7. Basım

Cihan Demirci, bugünün çocuğunun çevreyle dostluk kurabilme çabalarından renkli, eğlenceli ve düşündüren kesitler sunuyor bizlere. Bu kitabı sadece bugünün zeki, enerjik çocukları değil, içindeki çocuğu henüz yitirmemiş büyükler de keyifle, bir solukta okuyabilir!..

4.-5. VE 6. SINIF

TEMALAR: Doğa ve Evren, Sağlık ve Çevre, Mizah, Hak ve Özgürlükler
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



HINZIR CAN'LA NEŞELİ DERSLER

Resimleyen: Cihan Demirci
Öykü, 124 sayfa, 5. Basım

Hınzır Can'la Neşeli Dersler'i sadece çocuklar değil, içindeki çocuğu yaşatan büyükler de bir solukta, keyifle okuyabilir.

4.-5. VE 6. SINIF

TEMALAR: Mizah, Karikatür, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler, Kavramlar ve Çağrışımlar
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



HINZIR CAN'DAN BÜYÜKLERİ ANLAMA KILAVUZU

Resimleyen: Cihan Demirci
Öykü, 144 sayfa, 3. Basım

Hınzır Can'ın arkadaşlarıyla beraber, büyükleri adeta masaya yatırıp incelediği bu kılavuz kitap, günümüzün tekno bir hıza sahip çocuklarının büyükleri anlamak için yaptığı keyifli, farklı ve renkli bir çalışma.

4.-5. VE 6. SINIF

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Kişisel Gelişim, İletişim, Aile, Arkadaşlık, Mizah, Karikatür
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



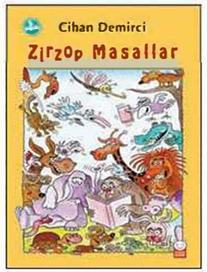
EN KÖTÜ GOLÜMÜZ BÖYLE OLSUN

Resimleyen: Cihan Demirci
Öykü, 152 sayfa, 1. Basım

Hınzır Can'ın Maceraları tüm "Can'lı yayın" haliyle devam ediyor. Hınzır Can, dizinin dördüncü kitabında bu kez futbol tutkunu bir çocuk olarak son dakikaya, yani son sayfaya kadar gol peşinde koşuyor.

4. VE 5. SINIF

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim, İletişim, Aile, Arkadaşlık, Mizah, Karikatür
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Bulunduğumuz Zaman ve Mekân



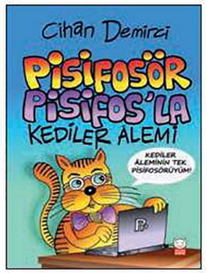
ZİRZOP MASALLAR

Resimleyen: Cihan Demirci
Öykü, 112 sayfa, 5. Basım

Cihan Demirci bu kez bir masal kitabıyla geliyor karşımıza... Masal tarihinin önemli ismi Ezop Masalları'nı duymuşsunuzdur belki, ama bu kitaptaki 30 masal Ezop'a göre epeyce Zirzop!..

4. VE 5. SINIF

TEMALAR: Mizah, Sağlık ve Çevre, Hak ve Özgürlükler, Doğa ve Evren, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak



PİSİFOSÖR PİSİFOS'LA KEDİLER ÂLEMİ

Resimleyen: Cihan Demirci
Öykü, 120 sayfa

Ortalık kedi kitabından geçilmiyor ama bu kitaplar genellikle insanların gözünden yazılıyor. Oysa bu kez konusunun uzmanı bir kedi; kedilere, insanlara ve hayata kedilerin gözünden bakıyor. Çok iyi bildiğimizi zannettiğimiz kedilerin, aslında pek bilmediğimiz dünyasını, keskin gözlem gücüyle anlatan çokbilmiş kedi Pisifosör Pisifos'la Kediler Âlemi'ne yapılacak bir yolculuğa hazır olun!

5. VE 6. SINIF

TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, İletişim, Dayanışma



3.-4. VE 5. SINIF

Fıkra, 64 sayfa, 2. Basım



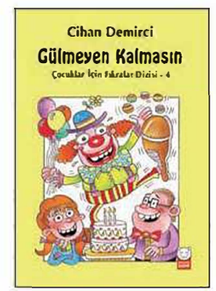
3.-4. VE 5. SINIF

Fıkra, 64 sayfa, 2. Basım



3.-4. VE 5. SINIF

Fıkra, 64 sayfa



3.-4. VE 5. SINIF

Fıkra, 64 sayfa



2. VE 3. SINIF

Fıkra, 64 sayfa



SEVGİ ÖZEL

On yaşından beri Ankaralı. DTFC'nin Türk Dili Bölümü'nü bitirdikten sonra, Atatürk'ün kurduğu Türk Dil Kurumu'na girdi. İlk kitabı 1976'da çıktı. 1972'den beri TDK'de ve Dil Derneği'nde Yazım Kılavuzu'nun bütün baskılarının; 1983'ten sonra Türkçe Sözlük'ün çalışmalarına katıldı. Şimdi yalnızca yazıyor; ülkenin her yerindeki bilimsel, sanatsal etkinliklere katılıyor.

BARIŞ TAKIMI SERİSİ

SEVGİ ÖZEL-İBRAHİM DİZMAN

Resimleyen: Nalan Alaca

4.-5. VE 6. SINIF

Otuz yılı aşkın süredir Türkçe için emek veren yazar Sevgi Özel ve İbrahim Dizman'dan Türkiye tarihiyle harmanlanmış, macera dolu bir dizi.



BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN GELİBOLU'YA GEÇİYOR!

Roman, 84 sayfa, 4. Basım

Ezgi, sizin arkadaşlarınızdan biri... İlköğretim öğrencisi... Arkadaşlarıyla "Barış Takımı"nı kurdu. Çanakkale Savaşlarından başlayarak yakın tarihimizi iyice öğrenmek istiyorlardı. Atalarımızın zaferler kazandığı yerleri görmek için yollara düştüler. Türlü maceralar yaşadılar.



BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN ANADOLU'YA YÜRÜYOR!

Roman, 120 sayfa, 2. Basım

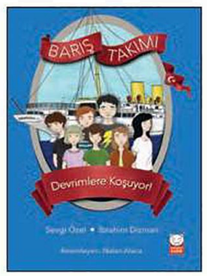
Barış Takımının Başkanı Ezgi Ankara'da! İlk meclisi gezerken çok duygulandı. Atatürk'le arkadaşlarının oturduğu sıralara dokundu. Duvardaki resimlere uzun uzun baktı. Ezgi, Ankara ve çevresinde gördüklerinden sonra "Atatürk'ü sevmek yetmez," diye düşündü. "Tarihimizi daha iyi öğrenmeliyim!"



BARIŞ TAKIMI ATATÜRK'LE BULUŞUYOR!

Roman, 120 sayfa, 5. Basım

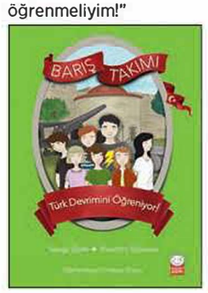
Anıtkabir o gün de çok kalabalıktı. Barış Takımının Başkanı Ezgi, Atatürk'e sevgisini, saygısını sundu. Anıtkabir Müzesinde gördükleri onu çok şaşırttı. Sonra Çankaya'daki evine gittiler. Arkadaşlarının bilmediği çok şey öğrenmişti. Sizlerle bütün bunları paylaşmak istiyor!



BARIŞ TAKIMI DEVRİMLERE KOŞUYOR!

Roman, 88 sayfa

Barış Takımının Başkanı Ezgi, Çanakkale Savaşlarını, Kurtuluş Savaşını araştırdı; öğrendi. O yılları, Atatürk'ün yaşamını öğrendi. Ama Atatürk'ü daha iyi anlamak istiyordu. Atatürk birçok devrim yapmıştı; peki bu devrimleri niçin yapmıştı?



BARIŞ TAKIMI TÜRK DEVRİMİNİ ÖĞRENİYOR!

Roman, 104 sayfa

Artık Barış Takımının başkanı Ezgi'yi iyi tanıyorsunuz çocuklar... Ezgi, altıncı sınıfa geçtiği yılın yaz dinlencesinde gezdi, gördü, öğrendi ve çok eğlendi. Öğrendiklerini kendine saklamadı. Barış Takımına ve sizlere anlattı. Türk Devrimini çok iyi öğrenmişti. Türk Devrimi, bütün Türkiye Cumhuriyeti yurttaşlarını aydınlatmak için yapılmıştı.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Arkadaşlık, İletişim, Aile, Dayanışma

PYP TEMALAR: Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



4.-5.-6.-7. VE 8. SINIF

TÜRKÇENİN RENKLERİ / İLKÖĞRETİM İÇİN ATASÖZLERİ VE DEYİMLER SÖZLÜĞÜ

SEVGİ ÖZEL

Sözlük, 400 sayfa, 7. Basım

Dil Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Sevgi Özel tarafından yılların deneyimiyle hazırlanan Türkçenin Renkleri – Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, çocukların dili yetkin kullanması için kapsamlı bir eser. 6. baskıya ulaşan bu kaynak kitap, her yaştan okurun duygu ve düşüncelerini daha etkili ifade edebilmesine yardımcı oluyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, İletişim, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



6.-7. VE 8. SINIF

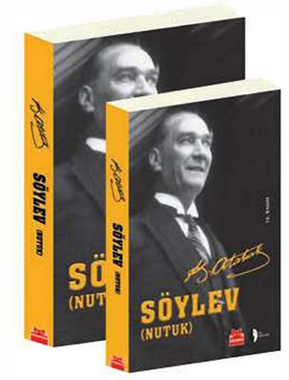
BENİM ATATÜRKÜM

SEVGİ ÖZEL

Roman, 232 sayfa, 16. Basım

Bu kitapta gerçek Mustafa Kemal'le buluşacaksınız. Gülen, ağlayan, zeybek oynayan, dans eden... Hep halkı düşünen, doğaya tutkun Mustafa Kemal'i göreceksiniz. Düşünceleri, sevinci, coşkusu yaşamına yansıyan bir aydın o. Bilgisiz, sanatsız insan olunmayacağını kanıtlamış bir devrimci.

TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Dayanışma, Arkadaşlık, Zaman ve Mekân, Yenilikler ve Gelişmeler, İletişim



6.-7. VE 8. SINIF

SÖYLEV (NUTUK)

Dil Derneği işbirliğiyle.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

Büyük Boy, 244 sayfa

Cep Boy, 360 sayfa

"Söylev yaşanmış bir efsanenin, bugüne ve yarına ışık tutan bir öyküsüdür. Her aşaması belgelenmiş, duygulara değil akla seslenen bir öyküdür bu. 'Tek adam'ın giderek bir ulusla bütünleşmesinin ve evrenselle buluşmasının adım adım izlenilen bir öyküsüdür."

AHMET TANER KIŞLALI

TEMALAR: Aile, Sevgi, Dayanışma, Fabl

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz, Dünyanın İşleyişi



5-6-7 VE 8. SINIF

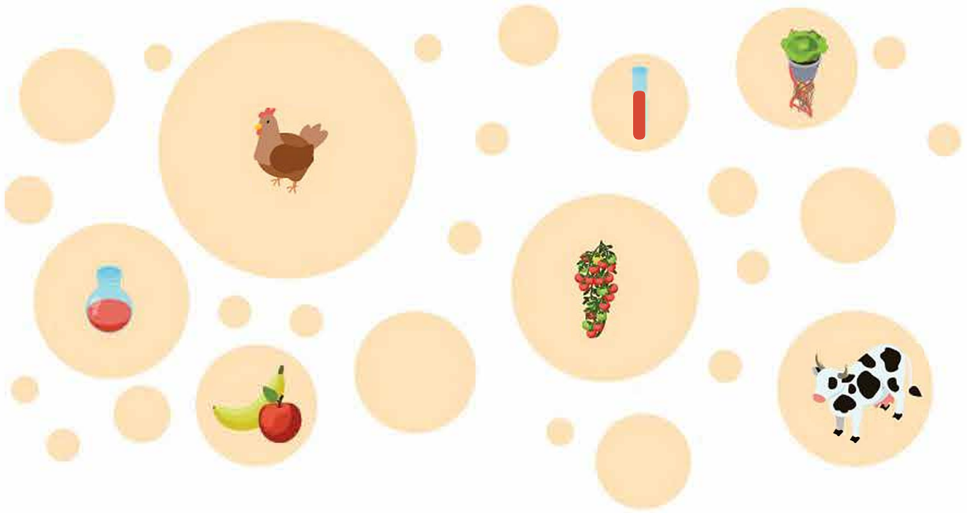
FRANKENSTEIN'IN İZİNDE

NEHİR YARAR

Roman, 196 sayfa, 2. Basım

Eylül, annesi ve babasıyla zaman geçirmeye, halasını alışveriş çılgınlığından kurtarmaya, dayısının gizemli davranışlarını çözmeye çalışırken bir de GDO üzerine bir sunum hazırlamalı! İki eve, bir sınıfa ama en önemlisi genç bir kızın kalbine misafir olacağınız Frankenstein'ın İzinde'yi okurken gülmeye, şaşırmaya, hüzünlenmeye ve GDO'yu öğrenmeye hazır olun!

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Arkadaşlık, Aile, Dayanışma, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Yenilikler ve Gelişmeler





2. VE 3. SINIF

SÜPÜRGE BEBEK

FERDA İZBUDAK AKINCI

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Roman, 64 sayfa

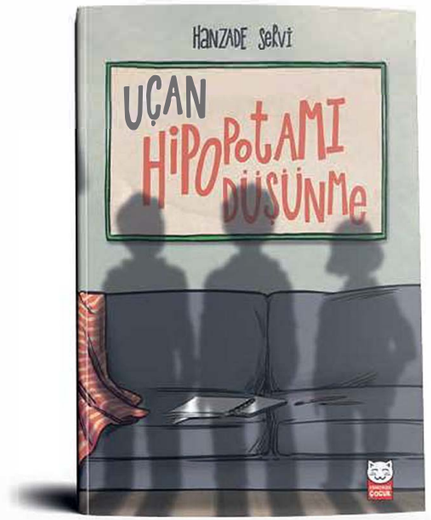
Süpürge Bebek bir arkadaşlık ve kardeşlik öyküsü. Bütün ağaçlar birbirinden farklıdır ama bir yandan aynıdırlar ya, bu kitabı okuyan çocuklar da kendilerini ve diğer insanları işte böyle görmeye başlayacaklar...

TEMALAR: Aile, Dayanışma, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Doğa ve Evren, Değerlerimiz

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



HANZADE SERVİ UÇAN HİPOPOTAMI DÜŞÜNME



YENİ

5. 6. 7. VE 8. SINIF

Roman, 192 sayfa

Kutlucan Can, Dünya ve Genç, Dörtte Üç Aile Apartmanı'nda oturan üç kuzendir. Gençler bir gün, apartman komşuları KayDem'in evinde gördükleri "Uçan Hipopotamı Düşünme" yazısıyla kendilerini bir maceranın içinde buluverirler. Duvardaki yazı ne anlama gelmektedir, KayDem'in gizemli davranışlarının nedeni nedir ve "Yalnız Unicorn" kimdir? Felsefi düşünceler ve elbette eğlence içinde geçen günlerin ardından tüm kent uçan hipopotamları düşünecektir.

MÜFREDAT TEMALAR: Hak ve Özgürlükler, İletişim, Birey ve Toplum

TEMALAR: Eğitim hakkı, felsefe, engelli yaşamı, farklılıklar, empati, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı



5. 6. VE 7. SINIF

ZAMANSIZLAR SİRKİ

HANZADE SERVİ • Roman, 168 sayfa, 3. Basım

On iki yaşındaki Neva'nın hayatı, okuldan kursa, kurstan bir başka kursa soluksuz geçmektedir. İşlerin çığrından çıktığı bir gün, ailesi taşınmaya karar verir. Sahil kasabasında sakin bir hayat sürecekledir artık. Ama işler planladıkları gibi gitmez. Kasabanın gizemli sakini, emekli sihirbaz Jerfi Adasal'ın Neva'nın arkadaşı Olgun'a hediye ettiği tek tekerlekli bisiklet, iki arkadaşı hiç beklemedikleri bir yere götürecektir: Zamansızlar Sirki!

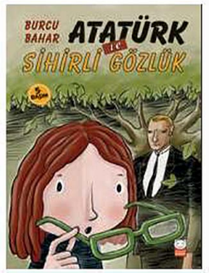
MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Kent yaşamı, kırsal yaşam, taşınma, aile, hayvan hakları, zaman kavramı



HANZADE SERVİ

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nin İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı, televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Tudem Edebiyat Ödülleri'nde, 2008 yılı Gülmece Öykü Yarışması'nda Yayınevi Özel Ödülü'nü alan, 2014 yılı Korku Öyküleri Yarışması'nda da birinci olan yazar, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlkgençlik Roman Ödülü'nü de kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayrım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.



2.-3. VE 4. SINIF

ATATÜRK VE SİHİRLİ GÖZLÜK

BURCU BAHAR

Resimleyen: Oğuz Demir

Öykü, 72 sayfa, 5. Basım

Atatürk için yazdığı şiiri torunu Maya'ya okuyan Nilüfer Hanım'ın gözleri doldu. Gözlüğü elinden düşünce ortalık sis bulutuyla kaplanıverdi ve Maya da Selanik sokaklarından ilk TBMM'ye uzanan bir gezintiye çıktı. Üstelik bu yolculukta yalnız da değildi, çok önemli biri onunla birlikteydi...

TEMALAR: Sevgi, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bağlılık, İşbirliği



3.-4. VE 5. SINIF

DÖRT MEVSİM ORMANI

BURCU BAHAR

Resimleyen: Burcu Yıldız

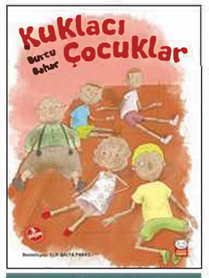
Roman, 112 sayfa, 5. Basım

Alya, erkek kardeşi Bulut ve kedileri Tırmık yatma saatleri gelene kadar en sevdikleri şeyleri yapıyorlardı. Ancak birdenbire kendilerini yatakları yerine büyülü bir dünyada buldular. Üç kafadar bir yandan evlerine dönmeye çalışırken bir yandan da ne kadar güçlü olduklarını fark edeceklerdi.

TEMALAR: Müzik, Dayanışma, Aile, Paylaşmak, Duyularımız, Duygular ve Hayaller

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Kim Olduğumuz

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Merak



3. VE 4. SINIF

KUKLACI ÇOCUKLAR

BURCU BAHAR

Resimleyen: Elif Balta Parks

Roman, 112 sayfa, 3. Basım

Merhaba, benim adım Can. Bir gün komşularımız Mahmut Amca'yla Ayla Teyze'nin evinde bir dergi buldum. Bu dergide ip kuklalarla ilgili bir yazı vardı. O günden sonra kukla yapmak ve bir kukla tiyatrosu kurmak en büyük hayalim oldu. Bu kitabı okursanız başarıp başarmadığımı öğrenebilirsiniz!

TEMALAR: Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Hoşgörü, Saygı



3. VE 4. SINIF

ANNEANNEM BEBEK OLDU!

BURCU BAHAR

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 72 sayfa, 4. Basım

Bir gün okul çıkışı anneannesini göremeyen Damla, bunun birtakım olayların başlangıcı olacağını nereden bilebilirdi... Anneannesi bebek olmuştu! Konuşmayı, yemek yemeyi, hatta yürümeyi bile unutmuştu. Şimdi onu eski haline döndürmek de Damla'ya düşecekti!

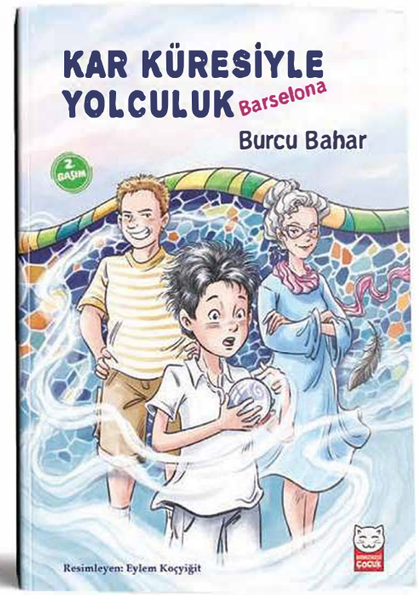
TEMALAR: Toplum Hayatı, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, İletişim, Sevgi, Paylaşmak, Aile

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşma

PYP TUTUMLAR: Bağlılık, Değer Bilme, Hoşgörü, Güven

KAR KÜRESİYLE YOLCULUK Barselona

Burcu Bahar



3. 4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Eylem Koçyiğit

Roman, 96 sayfa, 2. Basım

Yaz tatilinde annesinin işlettiği bakkalda çıraklık yapan Doruk'un en sevdiği şey, mahallelinin, "Dünyalı Teyze" adını taktığı komşularına sipariş götürmektir. Çünkü Dünyalı Teyze'nin evindeki çeşit çeşit kar kürelerine bakmak, farklı ülkeleri tanımak Doruk'un ilgisini çekmektedir. Ama o gün, hiç beklenmedik bir şey olur. Doruk'un tuttuğu kar küresi onu Barselona'ya götürür. Üstelik yanında, mahallenin zorba çocuğu Efe, tepelerinde de kocaman, simsiyah bir kuş vardır.
Efe ve Doruk'u Barselona'da neler beklemektedir?

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim, Yenilikler ve Gelişmeler, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Mahalle yaşamı, merak, dünya turu, gizem, ebeveyn kaybı, akran zorbalığı, dayanışma, İspanya



BURCU BAHAR

1977'de Eskişehir'de doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim aldı. Daha sonra birkaç özel şirkette çalıştı. Yıllardır hikâye ve şiirler yazan Burcu Bahar'ın *Alya ve Tırmık, Küçük Kelebeğin Rüyası, Uzun Burun Bingo, Tembeller Kralı Badi, Balık Böğürtlen ve Karanlıklar Canavarı, Bulut ve Dinozor T-Rex, Kuklacı Çocuklar, Dört Mevsim Ormanı, Anneannem Bebek Oldu, Atatürk ve Sihirli Gözlük* isimli çocuk kitapları yayınevimiz tarafından yayımlandı. Yazar evli ve iki çocuk annesidir.



3. VE 4. SINIF

MUTLULUK RÜYASI FABRİKASI

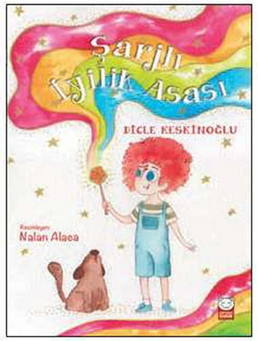
DİCLE KESKİNOĞLU

Roman, 80 sayfa

Genç yazar Dicle Keskinoğlu, mutluluk kavramını tartışmaya açıyor. Çocuk dünyasında "Mutluluk Nedir?" sorusunun peşine düşen roman, tüketim kültürü, nesillerarası iletişim gibi temalarla zenginleşiyor.



TEMALAR: İletişim, Zaman ve Mekân, Tüketim, Sevgi



2. VE 3. SINIF

ŞARJLI İYİLİK ASASI

DİCLE KESKİNOĞLU

Resimleyen: Nalan Alaca

Roman, 56 sayfa

Peri'nin ailesi "iyilik" kelimesinden hiç hoşlanmıyor. Onlara göre insanların başına ne gelirse iyilik yaptıkları için geliyor. İşte bu nedenle kimseye iyilik yapmıyorlar, çocuklarının yapmasını da istemiyorlar. Ama küçük kızları Peri bundan pek emin değil...

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Değerlerimiz, İletişim, Dayanışma, Aile

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

PYP TUTUMLAR: Kendini Başkalarının Yerine Koyabilme, Bağımsız Davranma, Hoşgörü



5.-6.-7. VE 8. SINIF

EVRENİ SEYREDEN KIZ

ZEYNEP GÜRKAN

Roman, 78 sayfa

Evreni Seyreden Kız, gençlerin dünyaya farklı bir bakış açısıyla bakmalarını, algılarının açılmasını ve gelecekle ilgili endişelerinden sıyrılarak günü yaşamalarını sağlayacak benzersiz bir hikâye.

Su, Datça'da yaşıyordu. Her gün okula gidiyor, dönüşte de ayçiçeği tarlasını izliyordu. Arkadaşları Deniz ve Tuna'yla sahilde bisiklete biniyor, Uyanık Bahçe adını verdikleri fidanlıkta zaman geçiriyordu. Su, her zamanki gibi sakin başlayan bir günün hayatını tamamen değiştireceğinden habersizdi.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Toplum Hayatı, Arkadaşlık, Kavramlar ve Çağrışımlar



METEOR YAZ KAMPININ ESRARI

CEREN'İN TUHAF MACERALARI - 1

ZEPNEP GÜRKAN

Resimleyen: Serap Deliorman

Roman, 128 sayfa, 5. Basım

4. VE 5. SINIF

Ceren, en yakın arkadaşı Derin'le birlikte yaz kampına gidecekti. Ceren ve Derin'i, sabah otobüse bindiklerinde bir sürpriz bekliyordu. Sınıflarının en yaramaz çocuğu Acar da kamp otobüsündeydi! Daha kötüsü olamazdı! Ama o da ne? Yeni tanıştıkları kamp öğretmeninde bir gariplik mi vardı?

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Dünyanın İşleyişi

PYP TUTUMLAR: Merak, Bağımsız Davranma, İşbirliği, Güven



TİTAN ARUM ETKİSİ / CEREN'İN TUHAF MACERALARI - 2

ZEPNEP GÜRKAN

Resimleyen: Serap Deliorman

Roman, 136 sayfa, 2. Basım

4. VE 5. SINIF

Yeni fen öğretmenleri Atom Fuat'tan okullarında bir bilim şenliği düzenleneceğini öğrenen Ceren, Derin ve Acar, sınıflarındaki diğer arkadaşlarıyla birlikte deney çalışmaları yapmaya başlıyor.

TEMALAR: Sağlık ve Çevre, Yenilikler ve Gelişmeler, Doğa ve Evren, Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler, İletişim, Sevgi, Aile, Dayanışma, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Kendimizi İfade Etme Yollarımız

PYP TUTUMLAR: Güven, İşbirliği, Yaratıcılık, Merak, Şevk, Doğruluk, Saygı, Hoşgörü



SİRİUS'UN KALBİ / CEREN'İN TUHAF MACERALARI- 3

ZEYNEP GÜRKAN

Roman, 88 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF

Ceren'in Tuhaf Maceraları serisinin üçüncü ve son kitabı *Sirius'un Kalbi*, okurlarını gizemli bir yolculuğa davet ediyor. Yaz tatilinde İzmir Uzay Kampı'na giden Ceren, Derin ve Acar, oradan yıldızlara, Sirius'un kalbine uzanıyor. Çok uzaklardan gelen dayanışma çağrısını geri çeviremeyen üç kafadar, mavi kuşların rehberliğinde Şayka'yla tanışıp yepyeni bilgiler ediniyor.

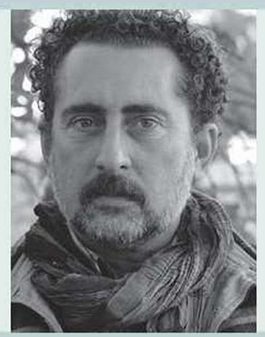
MÜFREDAT TEMALARI: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller

TEMALAR: Arkadaşlık, macera, yolculuk, cesaret, kendini bulmak, umut



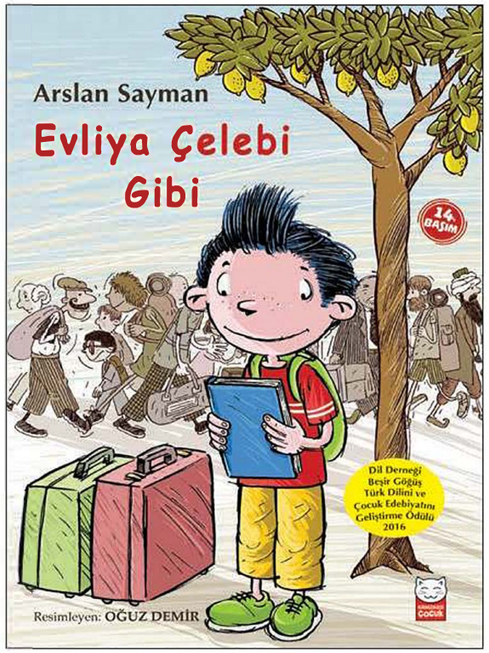
ZEYNEP GÜRKAN

1974 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu İktisadi ve İdari Programlar Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar çalıştığı özel firmadan 2004 yılında kızının doğumuyla ayrılan Gürkan, kendi kızı ve diğer çocuklar için öykü denemeleri yazdı. Kırmızı Kedi'den daha önce Meteor Yaz Kampının Esrarı ve Titan Arum Etkisi kitapları yayımlandı.



ARSLAN SAYMAN

1965 yılında İzmir'de doğan Arslan Sayman, Ege Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun oldu. İlk kitabı Kırmızı Kuş, 2005 yılında yayımlandı. Bir süredir sektörel dergilerde editörlük yapan, çeşitli dergilerde öyküler, gezi yazıları yayımlayan ve çocuk kitapları yazmaya devam eden yazarın Ilgın Su adında kocaman bir kızı var.



EVLİYA ÇELEBİ GİBİ

Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 124 sayfa
14.Basım

2016 Yılının Dil Derneği Beşir GöğüşTürk Dilini ve Çocuk Edebiyatını Geliştirme Ödülü. ÖDÜL

Marmaris'te ailesiyle birlikte tatil yapan kahramanımız, eve dönüş biletlerini almak için otogara giden babasının peşine takılır. Bir kafede oturup babasını bekleyecektir. Ama oturmaya karar verdiği masada bir defter vardır. Defteri kim unutmuş, içinde neler yazıyor derken kendisini tarihin en önemli seyyahlarından biriyle yolculuk ederken bulur!

4. VE 5. SINIF

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Aile, Arkadaşlık, Paylaşmak, Sevgi, İletişim, Hak ve Özgürlükler, Doğa ve Evren



KİRAZLI KÖŞK'ÜN ÇOCUKLARI

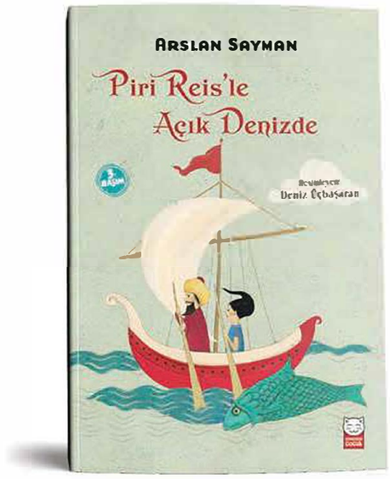
Roman, 168 sayfa, 6.Basım

5. 6. VE 7. SINIF

Kirazlı Köşk; Şermin, Muhibbe ve Ragıp'a bilinmeyen bir geçmişin kapılarını açarken okura da benzersiz tarihi bir serüven yaşatıyor.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Değerlerimiz, Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Duygular ve Hayaller

Piri Reis'le Açık Denizde

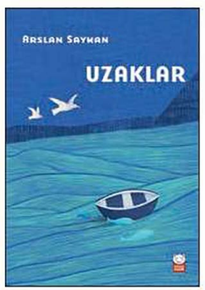


4.-5. VE 6. SINIF

Resimleyen: Deniz Üçbaşaran
Roman, 168 sayfa, 3. Basım

Azra'nın aklında tek bir soru vardır: Dünya üzerinde, haritalarda görünmeyen, bugüne kadar kimsenin ayak basmadığı yerler var mıdır acaba? Sorular birbirini kovalarken ünlü denizci Piri Reis ve büyük eseri *Kitab-ı Bahriye*'yle tanışan "kâşif adayı" Azra, bu büyük tutkunun peşinde kartografiden denizciliğe, "kişisel harita"dan "zihinsel harita"ya pek çok yeni kavramla karşılaşır. Azra ve okul arkadaşlarının kurduğu Kâşifler Kulübü'nün keşfedeceği ne çok şey vardır! Çağdaş çocuk edebiyatının özgün kalemi Arslan Sayman, küçük bir kızın kendini ve dünyayı keşfetme arzusunu, Deniz Üçbaşaran'ın incelikli çizgileriyle anlatıyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular, Kişisel Gelişim, Okuma Kültürü
TEMALAR: Edebi şahsiyetler, harita, keşif, okul gezisi, kendini tanıma, meslek seçimi, sözlük kültürü, metinlerarasılık, dijital iletişim



2. VE 3. SINIF

UZAKLAR

ARSLAN SAYMAN • Roman, 112 sayfa

Uzaklar, mini minnacık bir kayık ama hayalleri boyundan büyük... İstanbul'da, Kalamış Koyu'na dökülen Kurbağalıdere'de pinekleyip dursa da aklı fikri engin maviliklerde, açık denizlerde. Uzaklar, günün birinde hayalini kurduğu açık denizlere kavuşma fırsatını yakalıyor. Peki, ya sonra? İçinden dev dalgalar, sert rüzgârlar, Sait Faik, Nâzım Hikmet ve Haritacı Martı geçen macera, işte o zaman başlıyor. Çağdaş çocuk edebiyatının özgün kalemi Arslan Sayman, minicik bir kayığın açık denizdeki yolculuğunu, özgürlük arayışını heyecanlı ve sürükleyici bir serüvene dönüştürüyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân
TEMALAR: Hayaller, özgürlük, can sıkıntısı, yolculuk, Kadıköy, Kurbağlıdere



3. VE 4. SINIF

ATATÜRK'E KOŞTUM

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

Resimleyen: Mavisu Demirağ

Öykü, 104 sayfa, 5. Basım

Yeni mezun olmuş bir öğretmenin uzak bir kasabadaki anıları, bir kızın okumak için başa çıktığı güçlükler, savaşta kahraman olan bir at...

Zühal ve Yücel İzmirli'nin kaleminden ülkemizin farklı köşeleri, oradaki insanlar, gelenek görenekler anlatılırken tarihimize de ışık tutan sıcak öyküler...

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Sevgi, Aile, İletişim, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. VE 3. SINIF

ÇAĞLA'NIN ÇEKİRDEKLERİ

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

Resimleyen: Serap Deliorman

Öykü, 64 sayfa, 3. Basım

Zühal ve Yücel İzmirli; sürükleyici ve sevgi dolu öykülerle bitkilerin, kelebeklerin, martıların, balıkların, denizkestanelerinin, ahtapotların büyülü dünyasından ve doğanın ağzından çocuklara sesleniyor.

TEMALAR: Kişisel Gelişim, Aile, Mizah, Hak ve Özgürlükler, İletişim

PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız, Gezegeni Paylaşmak



3.-4. VE 5. SINIF

FENERLİ EVLER

ZÜHAL-YÜCEL İZMİRLİ

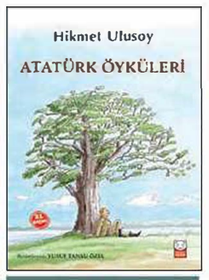
Resimleyen: Öykü Daryürek

Öykü-Anı, 80 sayfa,

Türkiye Cumhuriyeti'nin temelleri, tanınmış ya da tanınmamış onlarca kahraman sayesinde atıldı. Bağımsızlık mücadelesi için cephede göğsünü siper edenlerin yanı sıra halk da varını yoğunu ortaya koydu. Eğitimci Zühal İzmirli ve Yücel İzmirli, bu kez halk kahramanlarının fedakârlık öykülerini çocuklar için derledi. Tek geçim kaynağı öküzünü askere veren Satı Kadın'dan Yıldırım Kemal'in vatan sevgisine, kırmızı elbiselerin hikâyesinden Fahrettin Altay'ın biraz tuz, biraz karabiber anısına toplam altı tarihi hikâye, geçmişi unutmamak için bir araya geldi.

MÜFREDAT TEMALAR: Millî Mücadele ve Atatürk, Millî Kültürümüz, Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân

TEMALAR: Cumhuriyet, millî kimlik, tarihî şahsiyetler, Kurtuluş Savaşı, Fahrettin Altay, Satı Kadın, İzmir



2. VE 3. SINIF

ATATÜRK ÖYKÜLERİ

HİKMET ULUSOY

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel

Öykü, 68 sayfa, 21. Basım

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk, ülkesini ve insanları sevdiği kadar doğayı ve hayvanları da severdi. Bu kitapta toplanmış altı öyküyle, ulu önderin tarih kitaplarında anlatılmayan yönlerini öğreneceksiniz.

TEMALAR: Arkadaşlık, Hak ve Özgürlükler, Dayanışma, Paylaşmak, Sevgi, Duygular ve Hayaller, Kavramlar ve Çağrışımlar

PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz



4.-5.-6. VE 7. SINIF

YEŞİL VADİ'NİN KORKUSUZ ÇOCUKLARI

DEMET İKİNCİ

Roman, 168 sayfa, 2. Basım



Karadeniz'in engin yeşilliğinde bir vadi.
Vadiyi yuvası bellemiş çocuklar ve her şeyi
bir anda altüst eden iş makineleri.

Demet İkinci'den yöresel ayrıntılar ve tanıdık karakterlerle zenginleştirilmiş, yaşam alanlarını korumak için mücadele eden herkesin aşina olduğu bir hikâye: *Yeşil Vadi'nin Korkusuz Çocukları.*

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Doğa ve Evren, Erdemler, Hak ve Özgürlükler

TEMALAR: Karadeniz, yaşam alanları, kuşaklar arası iletişim, arkadaşlık, yaz tatili, oyun oynamak, dayanışma, doğa sevgisi, kent kültürü



6.-7. VE 8. SINIF

OLMAYAN ZAMANDA BİR ADA

AYLA ÇINAROĞLU

Resimleyen: Mustafa Delioğlu

Öykü, 96 sayfa, 5. Basım

Olmayan zamanda bir adada, denizkızları, büyülü kolyeler ve söylenmeyen sözler, yeldeğirmeni cinleri, kırık kalpler ve kargalar, mutluluk, sevgi, dostluk ve güzellik barındıran sonsuzlukta dört eşsiz öykü.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık

PYP TEMALAR: KBulunduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak



4.-5.-6. VE 7. SINIF

KIZILKANAT

VERDA SÖNMZE ANIL

Resimleyen: Zülal Öztürk

Roman, 88 sayfa

Verda Sönmez Anıl'dan hayattaki kayıplar, büyümek ve yas tutmak üzerine etkileyici bir ilk roman. Zengin metaforları ve masalsı üslubuyla güçlü bir anlatı kuran yazar, umudu elden bırakmadan yaşamı yüceltiyor.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Dede-torun iletişimi, ölüm, yas tutmak, hatırlamak, büyümek, değişim, arkadaşlık



SAMED BEHRENGİ

1939 yılında Azerbaycan Tebriz'de doğdu. Aslen İranlı olan yazar, çocuk hikâyeleri ve masal derleyicisidir. Öğretmenlik yaptığı yıllarda İngiliz dili ve edebiyatı bölümünde gece derslerini aldı. Azerbaycanlı köylü çocuklara rehberlik hizmetleri sundu ve onlar için masallar yazdı. Eserleri onlarca dile çevrilen yazar, 1968 yılında daha 29 yaşında iken Aras nehrinde yaşamını yitirdi.

İran edebiyatının unutulmaz yazarı Samed Behrengi'nin kuşaktan kuşağa aktarılan öyküleri!



2. 3. VE 4. SINIF

KÜÇÜK KARABALIK

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa, 5. Basım

İran çocuk edebiyatının usta yazarı Samed Behrengi'nin unutulmaz eseri *Küçük Kara Balık*, her yaştan okura yaşamın, merak etmenin, hayal kurmanın ve yepyeni maceralara atılmanın derinliğini anlatıyor.



TEMALAR: Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, İletişim, Paylaşmak, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz



2. 3. VE 4. SINIF

BİR ŞEFTALİ BİN ŞEFTALİ

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa, 4. Basım

Bir Şeftali Bin Şeftali'de yaşamın sonsuz döngüsüne davet ediyor. Doğa ve çocuk arasında bağ kuran yazar, bir şeftali ağacının dilinden arkadaşlığı, sevgiyi, yoksulluğu ve değişimi masalsı üslubuyla anlatıyor.



TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Paylaşmak, Doğa ve Evren, Birey ve Toplum
PYP TEMALAR: Gezegeni Paylaşmak, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman



2. 3. VE 4. SINIF

SEVGİ MASALI



Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa, 2. Basım

Padişahın kızı, herkesten daha üstün olduğunu düşünüyor, kimselere yüz vermiyordu. Koca saraydaki tek oyun arkadaşı, Koç Ali'ydi. Günün birinde, Koç Ali'nin bir sözüne öyle çok sinirlendi ki onu saraydan kovdu. Yapayalnız kalmıştı padişahın kızı. Ne oyun arkadaşı vardı, ne de sohbet edebileceği sırdaşı. Sonunda hastalanıp yataklara düştü. İyileşmesinin tek yolu Sevgi Masalı'ydı artık.

TEMALAR: Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, İletişim, Paylaşmak, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Dünyanın İşleyişi, Gezegeni Paylaşmak, Kendimizi Düzenleme Biçimimiz,



2. 3. VE 4. SINIF

ÇINGIRAKLI DEVE

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Babasıyla birlikte Tahran'ın yoksul semtlerinden birinde yaşayan Latif'in aklı fikri, sadece bir oyuncaktadır. Yalınayak ve aç karnına gezdiği sokaklar, günün sonunda hep çıngıraklı deveye çıkmaktadır. Hayallerini süsleyen oyuncağa, yalnızca rüyalarında kavuşan bir çocuğun sorusu geçerliliğini hâlâ korumaktadır: Hakkımı nasıl alacağım?



İran çocuk edebiyatının unutulmaz yazarı Samed Behrengi, okurlarını yoksul bir çocuğun düşlerine ortak ediyor. Zengin ve fakir ayrımını çocuksu bir bakışla anlatan yazar, sahip olmak, çocuk hakları, empati gibi kavramlar üzerine düşündürtüyor.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Duygular ve Hayaller, Paylaşmak, Sevgi, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak





2. 3. VE 4. SINIF

TARHUN

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Tarhun, çok zengin bir tüccarın yedi kızından en küçüğüdür. Altı ablası yemek yemek, güzel elbiseler giymek ve eşleriyle güzel vakit geçirmek dışında hiçbir şeyle ilgili değildir. Tarhun onlardan çok farklıdır; çevresinde olup bitenle ilgilenmez, hayattan başka şeyler beklemektedir. Bir gün büyük bir kutlama yapmaya karar veren tüccara, "Dileyin benden ne dilerseniz," der kızlarına. Altı kız kardeş değerli şeyleri bir bir sıralar. Tarhun'sa öyle bir şey ister ki babası ne kadar arasa da kızının istediğini bulamaz. Sonunda kendisine hiç ummadığı biri yardım eder ve Tarhun için macera işte o zaman başlar...

TEMALAR: xxxxxx
PYP TEMALAR: xxxxx





2. 3. VE 4. SINIF

KEL GÜVERCİNCİ

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 56 sayfa

Bir zamanlar uzak bir ülkede annesiyle birlikte küçük bir evde oturan bir delikanlı yaşarmış. Bu delikanlının on-on beş tane güvercini varmış, onları eğitir, çeşit çeşit numaralar öğretirmiş; bir de keçisi varmış. Delikanlının başında hiç saç olmadığı için herkes ona Kel Güvercinci dermiş. Anneyle oğul çok yoksullarmış; kulübelerinin tam karşısındaysa kralın görkemli sarayı yükseliyormuş; delikanlı ne zaman güvercinlerini eğitse, kralın güzeller güzeli kızı da nedimeleriyle birlikte sarayın balkonuna çıkar, onları seyredermiş. Delikanlı da kızı çok beğenirmiş ama bir kralın kızını yoksul bir güvercinciye vermeyeceğini bildiğinden hiç umut beslemezmiş.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum, Duygular, Doğa ve Evren
PYP TEMALAR: Yoksulluk, empati, sınıf farkı, insanı değerler, sevgi



ANNETTE PEHNT

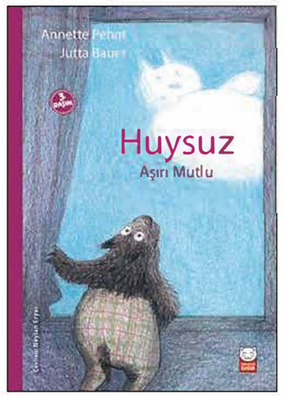
1967 yılında Köln'de doğdu. İrlanda, İskoçya, Avustralya ve ABD'de okudu ve çalıştı. Artık ailesiyle Freiburg'da yaşıyor. 2001 yılında ilk romanını yayımladı. 2012 yılında aldığı Hermann-Hesse Edebiyat Ödülü başta olmak üzere pek çok ödül kazandı. *Rabea* ve *Marili* adlı çocuk kitabı yılın en iyi yedi çocuk kitabından biri olarak gösterildi ve Nordrhein-Westfalen Eyaleti Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazandı.

HUYSUZ SERİSİ

Resimleyen: Jutta Bauer

2.-3. VE 4. SINIF

Hermann Hesse Edebiyat Ödülü sahibi Alman Yazar Annett Pehnt'ten arkadaşlık üzerine hem aksi hem sevimli bir dizi.

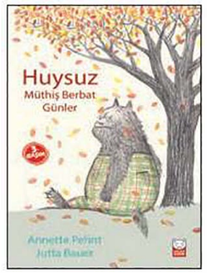


HUYSUZ AŞIRI MUTLU

Çeviren: Neylan Eryar
Resimleyen: Jutta Bauer
Öykü, 112 sayfa, 3. Basım

Bir bulutu sevmek huysuzları bile gülümsetebilir.

Huysuz, o sabah da her zamanki gibi uyandı; mutsuz, aksi ve sinirli. Günün ilerleyen saatlerinde Huysuz, gökyüzünde çok değişik bir bulut gördü ve gülümsedi. Bütün bu olanlar çok tuhaftı, çünkü huysuzlar asla gülümsemezdi. Gökyüzünde süzülüp giden bulutun peşine takılan Huysuz'u ve arkadaşlarını hayli tuhaf günler ve maceralı bir yolculuk beklemekteydi...

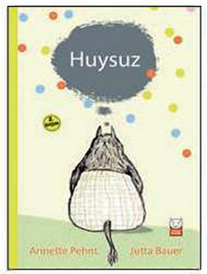


HUYSUZ-MÜTHİŞ BERBAT GÜNLER

Çeviren: Mehmet Barış Albayrak
Resimleyen: Jutta Bauer
Öykü, 88 sayfa, 3. Basım

Huysuz; gerçekten çok huysuz, geçimsiz, hiçbir şeyden memnun olmayan, arkadaşlık etmeyi sevmeyen bir ayıcık ama aslında çok tatlı. Arkadaşları Huysuz'u olduğu gibi kabul ediyorlar ve mevsim değişimlerinin anlatıldığı ikinci kitapta da ilk kitapta olduğu gibi onu çok seviyorlar!

TEMALAR: Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Arkadaşlık
PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak



2. VE 3. SINIF

HUYSUZ

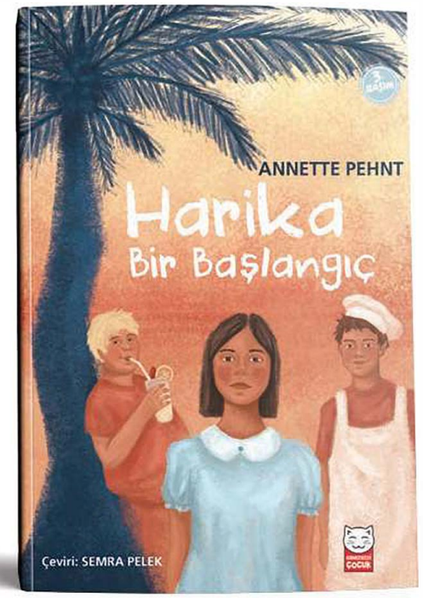
Çeviren: Mehmet Barış Albayrak
Resimleyen: Jutta Bauer
Öykü, 88 sayfa, 2. Basım

Huysuz'un canı sürekli sıkkın. Hiçbir şey ya da hiç kimse Huysuz'u mutlu etmiyor. Neyse ki etrafında diğer neşeli canlılar var. Bütün acayiplikleri, merakları ve tuhaf alışkanlıklarıyla hep beraber yaşayıp gidiyorlar. Ve birbirlerine arkadaşlık bulaştırıyorlar!

TEMALAR: İletişim, Güven, İşbirliği, Doğruluk, Saygı
PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Gezegeni Paylaşmak

Harika
Bir Başlangıç

ANNETTE PEHNT



5.-6.-7. VE 8. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman, 152 sayfa, 3. Basım

Adaletsizliği bir kez fark edince hiçbir şey eskisi gibi olamaz.

Philip'in tek isteği yaz tatilini yıllar önce gittikleri Palmiye Kulüp'te geçirmektir. Çünkü beş yıldızlı o tatil köyünde yemekler sınırsız, eğlence de sonsuzdur. Dileği kabul olsa da işler bu kez umduğu gibi gitmez. Dünyayı algılamaya başlayan Philip'in kafasında onlarca soru vardır. O tatil yaparken, onunla aynı yaştaki otel görevlileri neden çalışmak zorundadır? Annette Pehnt'ten kitlesel göç ve çocuk işçiliği çağında, dayanışmayı savunan cesur bir roman.

MÜFREDAT TEMALARI: Hak ve Özgürlükler, Birey ve Toplum, Duygular ve Hayaller, Vatandaşlık, Erdemler
TEMALAR: Yaz tatili, büyümek, meslekler, yoksulluk, sınıf farkı, çocuk işçilik, cesaret, empati, dayanışma



CAROLINE ADDERSON

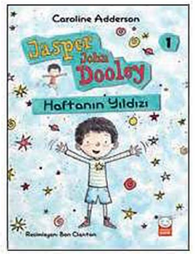
Kocası, köpeği ve daima yedi yaşında kalacağını iddia ederek anne ve babasını kandıran oğluyla birlikte Vancouver, British Columbia'da yaşıyor. Serinin ilk kitabı Jasper *John Dooley Haftanın Yıldızı*, 2012 yılında Kanada Çocuk Kitapları Merkezi tarafından "En İyi Çocuk ve Gençlik Kitabı", 2013 yılında Bank Street Çocuk Kitabı Komitesi tarafından "Yılın En İyi Çocuk Kitabı" seçildi.

JASPER JOHN DOOLEY SERİSİ

Çeviren: Merve Sevtap Ilgın
Resimleyen: Ben Clanton

2. VE 3. SINIF

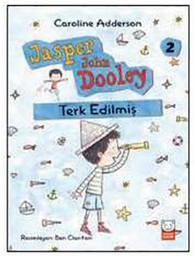
Meraklı mı meraklı Jasper John Dooley'in birbirinden ilginç serüvenlerini okurken çok da güleceksiniz.



JASPER JOHN DOOLEY-HAFTANIN YILDIZI

Roman, 112 sayfa

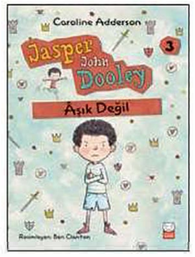
Haftanın Yıldızı, sıradışı bir bakış açısına sahip, ilginç ve meraklı bir çocuk olan Jasper John Dooley'nin hikâyelerini anlatan serinin ilk kitabı. Jasper John'un maceralarına gülerken bir yandan da onun yaşadığı sorunlara yakınlık kuracaksınız.



JASPER JOHN DOOLEY-TERK EDİLMİŞ

Roman, 112 sayfa

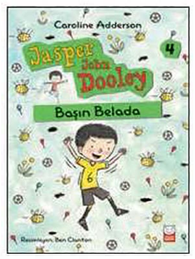
Ninesi tatile gidince bütün düzeni bozulan Jasper'ı çok zor bir hafta bekliyordu. Bir yandan ninesini özlerken bir yandan da başına gelen acayip ve komik olaylarla uğraşan Jasper'ın neden göbüşüne 34 tane yara bandı taktığını merak ederseniz, hemen bu eğlenceli kitabı okuyun!



JASPER JOHN DOOLEY-DOOLEY ÂŞIK DEĞİL

Roman, 120 sayfa

Âşık Değil, ilginç ve meraklı bir çocuk olan Jasper John Dooley'nin serüvenlerini anlatan serinin üçüncü kitabı. Küçük okurlarımız hem onun yaşadıklarına gülecek hem de karşılaştığı sorunların üstesinden nasıl yaratıcı bir şekilde geldiğine şaşıracaklar.



JASPER JOHN DOOLEY-BAŞIN BELADA

Roman, 112 sayfa

Futbol antrenmanından sonra susayan Jasper, içecek otomatının yanına gitti. Elindeki bozuk paraları makineye atıp elma suyunu seçti. Ama aşağı düşen içecek, elma suyu değildi. İşte her şey, Jasper'ın o içeceği içmesiyle başladı! Jasper artık kötü bir çocuktu.

TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Aile, Sevgi, Değerlerimiz, Duygularımız
PYP TEMALAR: Kendimizi Düzenleme Biçimimiz, Kim Olduğumuz, Kendimizi İfade Etme Yollarımız
PYP TUTUMLAR: İşbirliği, Merak, Bağımsız Davranma, Doğruluk, Saygı, Hoşgörü



3. 4. VE 5. SINIF

KOCA BURUN

DÜNYANIN EN BÜYÜK YALANCISI



Resimleyen: Handan Sağlanmak Arlı
Çeviren: Katie Abey
Roman, 184 sayfa

Kız kardeşim Jodie, beni soğanlı cipslerden başka hiçbir şey satmayan, o tuhaf dükkândaki "doğru söyletme makinesi"ne soktuğundan beri yalan söyleyemiyorum. Yalanlarım dünyaca ünlü olduğu için (yani neredeyse dünyaca ünlü) bu benim için büyük bir kayıp. Ayrıca, yalan söyleyememek BÜYÜK bir sorun, çünkü babamın saçma sapan romanı, eniştemin gece yarısı sayıklamaları ve Jodie'nin hoşlandığı çocuklar hakkında gevezelik etmeyi bırakamıyorum.
LÜTFEN BENİ BİRİ DURDURSUN!

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, İletişim, Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



Tatil okumaları için kıpır kıpır bir seri





3. 4. VE 5. SINIF

KOCA BURUN

DÜNYANIN EN KORKUNÇ OKUL GEZİSİ



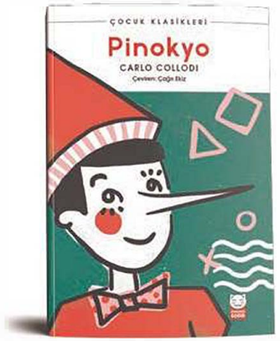
Resimleyen: Handan Sağlanmak Arlı
Çeviren: Katie Abey
Roman, 192 sayfa

O tuhaf dükkândaki tuhaf makinenin içine girdiğimden bari yalan söyleyemiyorum. Gerçekleri söylediğim için başımın sürekli belaya girmesi yetmezmiş gibi heyecanla beklediğim okul gezisi de fiyaskoyla sonuçlanıyor. "Öğrenme Diyarı"nın sıkıcı bir okul müdürü tarafından tasarlandığına eminim! Üstelik, bu sıkıcı gezide bana okulun en zorba öğrencisi Wayne eşlik ediyor. Peşimizi bırakmayan korkunç palyaço, beni pataklamaya ant içmiş zorba Wayne ve her köşe başında karşıma çıkan öğretici temalar arasında kalakaldım.
OF! NASIL KURTULACAĞIM?

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, İletişim, Duygular ve Hayaller
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız

ÇOCUK KLASİKLERİ

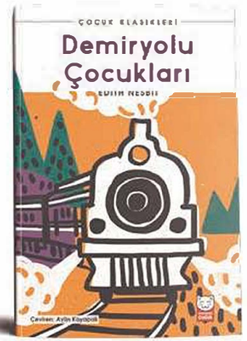
4. 5. 6. VE 7.SINIF



PİNOKYO
CARLO COLLODI
Çeviren: Çağrı Ekiz

Carlo Collodi'nin ilk kez 1883 yılında yayımlanan unutulmaz eseri Pinokyo, dünya çocuk edebiyatının başyapıtlarından biri. Her yaştan okura haylaz bir tahta kuklanın, gerçek çocuk olma yolunda başından geçen serüvenleri anlatıyor.

Dünya çocuklarının okuduğu, onlarca nesil büyüten kitaplar, orijinal dilinden kısaltılmamış çevirileriyle yeni okurlarını bekliyor.



DEMİRYOLU ÇOCUKLARI
EDITH NESBIT
Çeviren: Aylin Kayapal

60'tan fazla çocuk kitabı olan Edith Nesbit'in klasikleşmiş romanıdır. Nesbit, merhametli ve adil olmanın, arkadaşlığın, doğa, hayvan ve insan sevgisinin önemini vurguluyor.



YAŞLI KADIN VE PAPAĞAN
VIRGINIA WOOLF
Çeviren: Deniz Aytekin

İngiliz edebiyatının dünyaca ünlü yazarı Virginia Woolf'un çocuklar için kaleme aldığı Yaşlı Kadın ve Papağan, kısa ama etkileyici bir hikâye.



MUTLU PRENS
OSCAR WILDE
Çeviren: İ. Utku Kavasoğlu

Dünyaca ünlü İrlandalı romancı, öykücü ve şair Oscar Wilde'ın klasikleşmiş öyküleri ve ilk baskısında kullanılan çizimleri Mutlu Prens'te bir araya geldi.



ÇOCUK KALBİ
EDMONDO DE AMICIS
Çeviren: Eren Yücesan Cendey

İtalya'nın savaş yaralarını sardığı o yıl, Enrico da üçüncü sınıf öğrencisi olmuştur. Günlük tutmaya da başlayan Enrico, çok kısa sürede her çocuğun farklı bir hikâyesi olduğunu keşfeder.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum.

ÇOCUK KLASİKLERİ

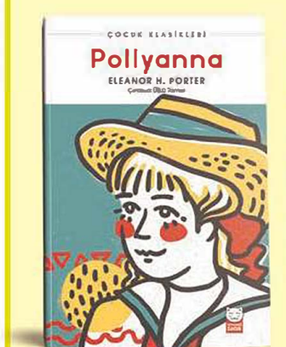
4. 5. 6. VE 7.SINIF



PETER PAN
CARLO COLLODI
Çeviren: Bilge Karasu

J.M. Barrie'nin yüz yılı aşkın zamandır her yaştan okuru etkileyen unutulmaz eseri Peter Pan, orijinal tiyatro metninden Bilge Karasu'nun eşsiz çevirisiyle yeni okurlarıyla buluşuyor.

Unutulmaz çocuk klasiklerini Türk edebiyatının usta yazarlarının çevirileriyle okuyun.



POLLYANNA
ELANOR H. PORTER
Çeviren: Ülkü Tamer

Ailesini kaybedince teyzesinin yanına taşınan Pollyanna, yeni tanıştığı insanlara babasıyla oynadıkları "mutluluk oyunu"nu öğreterek iyimserliğini herkese bulaştırmayı başarır



KİBRİTÇİ KIZ
H. CHRISTIAN ANDERSEN
Çeviren: Ülkü Tamer

Dünyaca ünlü Danimarkalı yazar Hans Christian Andersen'in on bir unutulmaz masalı, usta şair Ülkü Tamer'in berrak Türkçesiyle bir araya geldi.



HEİDİ
JOANNA SYPRI
Çeviren: Ali Melih Atafırat

Anne-babasını bir yaşındayken kaybeden Heidi'yi teyzesi büyütür. Ancak teyzesi, Frankfurt'ta bir iş bulunca yeğenini Alp Dağları'nda yaşayan, kimsenin sevmediği büyükbabasının yanına bırakmak zorunda kalır.



HEİDİ DAĞLARDA
JOANNA SYPRI

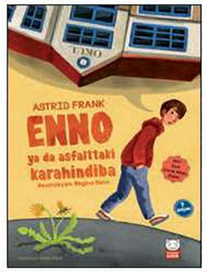
ŞUBAT

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Toplum Hayatı, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Kişisel Gelişim, Birey ve Toplum.



ASTRID FRANK

1966 yılında doğdu, ilk parasını bir hastanenin mutfağında bulaşık yıkayarak kazandı. Daha sonra biyoloji, Alman dili ve edebiyatı ile pedagoji okudu. Eğitimine devam ederken Almanya'da farklı yayınevlerinde çevirmen ve lektör olarak çalıştı. 1999 yılından beri çocuk ve gençlik kitapları yazan yazar, 2020 yılında Türkçeye çevrilen ilk kitabı Enno ya da Asfalttaki Karahindiba'yla (Enno Anders Löwenzahn Im Asphalt, 2017) 2017 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü'nü kazandı. Aynı yıl, Görünmez Uli (Uli Unsichtbar, 2018) adlı romanı da Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı. Son kitabı Schöne Weihnachten! (2018) olan yazar, Köln'de yaşıyor.



3. 4. VE 5. SINIF

ENNO YA DA ASFALTTAKİ KARAHİNDİBA

Resimleyen: Regina Kehn
Çeviren: Semra Pelek
Roman, 144 sayfa, 7. Basım

Isıtma sisteminin çatırtısı, arkadaşının burun hırıltısı, dikkatini dağıtıyor. Sofra kurmak, kazağını düz giymek gibi basit şeyleri bazen yapamıyor; şiddet içerikli filmleri sevmiyor, rekabetçi oyunlardan da hoşlanmıyor. Ama yaşıtlarının aksine binlerce küçük şeyi derinden algılıyor. Olduğu gibi sevilmek ya da sıradan olmak istese de o başka, herkesten başka, onun adı: Enno Bambaşka. Alman çocuk edebiyatının ödüllü yazarı Astrid Frank, hassas bir çocuğun toplum içinde yaşadığı zorlukları yaratıcı ve eğlenceli bir dille anlatıyor. 2017 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü'ne değer görülen roman, empati, özsaygı, duyarlılık, sezgiler ve farklılıklar konusunda çocuklardan yana taraf oluyor. Regina Kehn'in illüstrasyonlarıysa kitaba ayrı bir derinlik katıyor.

2017 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü

MÜFREDAT TEMALARI: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim
TEMALAR: Empati, akran zorbalığı, farklılıklar, hikâye yazmak, dikkat dağınıklığı, dede özlemi, meslek seçimi.





3.-4. VE 5. SINIF

GÖRÜNMEZ ULİ

Resimleyen: Regina Kehn
Çeviren: Semra Pelek
Roman, 96 sayfa, 7. Basım

Uli, sayıları çok seviyor. Evden okula kaç adım attığını, apartmandaki pencereleri, merdiven basamaklarını, her şeyi sayıyor. Okulun ilk günü, sınıf arkadaşları Uli'ye lakap takınca o da kendisini bir başına kalmış hissediyor. Ta ki sınıfa bir Uli daha gelene kadar. Çünkü, bir Uli, bir Uli daha iki Uli ediyor! Ödüllü yazar Astrid Frank'tan yeni ev, yeni okul, yeni arkadaşlar ve yeni düzen üzerine muzip bir roman. Hayattaki değişimlerin çocuklar üzerinde yarattığı kaygıyı eğlenceli bir üslupla anlatan yazar, bir arada yaşamı savunuyor.

MÜFREDAT TEMALARI: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim
TEMALAR: Taşınma, yeni okul, arkadaşlık, lakap, kekelemek, özgüven rakamlar, akran zorbalığı.

OBUR Mürekkepçik

Kenneth Oppel



- NEW YORK HALK KÜTÜPHANELERİ'NİN
- EN İYİ ON ÇOCUK KİTABI LİSTESİNDE
- 2018 EN İYİ ÇOCUK KİTABI-AMAZON
- 2020 – IDAHO ÇOCUK OKUR OYLARIYLA YILIN EN İYİ ÇOCUK KİTABI

5.-6.-7. VE 8. SINIF

Resimleyen: Sydney Smith
Çeviren: Rengin Arslan
Roman, 320 sayfa, 2. Basım

Heyecan ve duygu dolu bir hikâyenin içine girmeye hazır mısınız? Unutmayın; okuduklarımız karakterimizi şekillendirir: Yaratıcılık, depresyon, dostluk gibi temalarla zenginleşen bu roman ve Sydney Smith'in çizimleri kitapkurtlarını besleyecek nitelikte!

O gece olanları evin kedisi dışında kimse görmedi...

Bir mürekkep lekesi, kendini eskiz defterinin sayfalarından koparıp çıkardı. Acıktıkça kitaplarla beslendi. Yalayıp yuttuğu roman karakterlerine benzedi. Obur Mürekkepçik'in önemli görevleri de vardı. Ethan'a nasıl çizim yapılacağını öğretmeli, Ethan'ın ünlü bir çizer olan ama ilhamını kaybeden babasına yardımcı olmalı ve her birinin kalp kırıklıklarını onarmalıydı.

MÜFREDAT TEMALARI: Okuma Kültürü, Erdemlerimiz, Kişisel Gelişim, İletişim
TEMALAR: Yetenek, yaratıcılık, ebeveyn kaybı, down sendromu, depresyon, sanat, yayıncılık, baba-oğul iletişimi, okul yaşamı, rekâbet, dostluk, kitap okumak



KENNETH OPPEL

31 Ağustos 1967 yılında Kanada'nın Vancouver Adası'nda bulunan Port Albemi şehrinde doğdu. İlk romanını on dört yaşında yazan Kenneth Oppel, o günden beri yazmayı hiç bırakmadı. Lisans eğitimini Toronto Üniversitesi'nde sinema ve İngilizce alanında tamamladı. Öğrencilik hayatının son yılında, *The Live-Forever Machine*'i (1992) yazdı. Daha sonra İngiltere'ye taşınan ve bu süre zarfında birkaç kitap daha yazan Oppel, Kanada yayıncılık endüstrisinin ticaret dergisi Quill & Quire'de editör olarak çalıştı.
Silverwing serisi, dünya çapında bir milyondan fazla okurla buluştu. *Airborn*'la (2004) Michael L. Printz Onur Ödülü'nü alan yazarın son kitabı *Obur Mürekkepçik* (Inkling, 2018) 2021 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı. Evli ve üç çocuk sahibi Kenneth Oppel, Kanada'da yaşıyor.

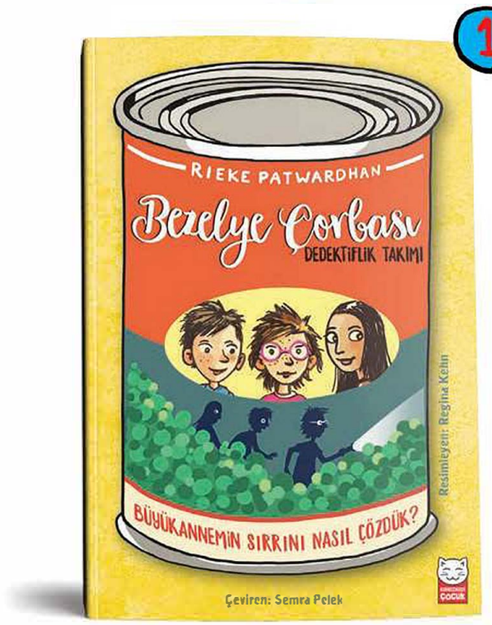


RIEKE PATWARDHAN

Almanya'nın Schleswig-Holstein eyaletinde büyüyen Rieke Patwardhan, çocukluğunu ağaçlara tırmanarak ve ablalarından çalabildiği tüm kitapları okuyarak geçirdi. Kitapçıda çıraklık yaptıktan, sürekli değişen üniversitelerde sosyal bilimler okuduktan ve uzman psikolog olarak mezun olduktan sonra, şimdi ailesiyle birlikte Hamburg'da yaşıyor. ***Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı - Büyükannemin Sırrını Nasıl Çözdük?*** kitabıyla 2020 Alman Gençlik Edebiyatı Ödülleri'nde Yeni Yetenek Özel Ödülü'ne layık görülen yazar, günümüz çocuklarının ağaçlarda okuyabileceği hikâyeler yazmaya devam ediyor.

Bezelye Çorbası DEDEKTİFLİK TAKIMI

BÜYÜKANNEMİN SIRRINI NASIL ÇÖZDÜK?



YENİ

4. 5. VE 6. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman, 136 sayfa

Nils ve Evi çok emindir: Tuhaf giden bir şeyler vardır! Dakikliğiyle bilinen Lina, okula geç kalmaya başlamış, dedektiflik takımı buluşmalarına bile katılamamaktır. Azılı rakipleri *2 Soru İşareti Takımı* Lina'yı takibe alınca Evi'yle Nils de harekete geçer. Yeni görev bellidir: Lina'yı araştıracaklardır! Yığınla resmi evrak ne içindir? Kâğıtların üzerindeki kırmızı artı işareti ne anlama gelmektedir ve en önemlisi, Lina'nın defterinin arasından düşen fotoğraftaki oğlanın tüm bunlarla ne ilgisi vardır?

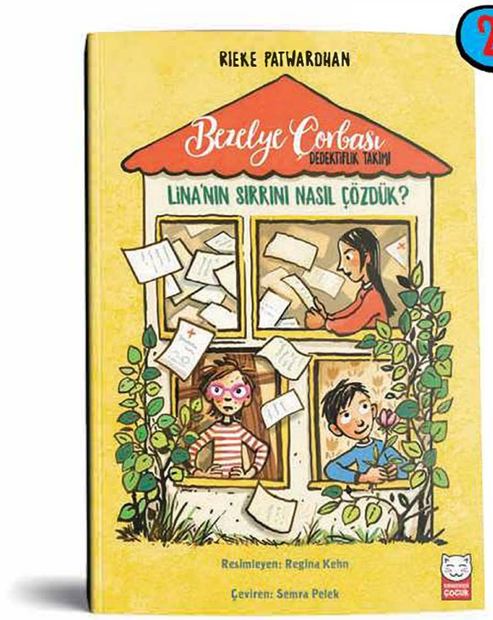
Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı, arkadaşlığın zorlu sınavlarından geçip yeniden bir araya gelebilecek midir?

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum Hak ve Özgürlükler Vatandaşlık İletişim Kişisel Gelişim Zaman ve Mekân

TEMALAR: Okul yaşamı, sınıfımız, geçmiş şimdi gelecek, göçmenlik, empati, farklı kişilik tipleri, sosyal gelişim, medya okuryazarlığı

Bezelye Çorbası DEDEKTİFLİK TAKIMI

LİNA'NIN SIRRINI NASIL ÇÖZDÜK?



YENİ

4. 5. VE 6. SINIF

Çeviren: Semra Pelek
Roman, 152 sayfa

Nils ve Evi çok emindir: Tuhaf giden bir şeyler vardır! Dakikliğiyle bilinen Lina, okula geç kalmaya başlamış, dedektiflik takımı buluşmalarına bile katılamamaktır. Azılı rakipleri *2 Soru İşareti Takımı* Lina'yı takibe alınca Evi'yle Nils de harekete geçer. Yeni görev bellidir: Lina'yı araştıracaklardır! Yığınla resmi evrak ne içindir? Kâğıtların üzerindeki kırmızı artı işareti ne anlama gelmektedir ve en önemlisi, Lina'nın defterinin arasından düşen fotoğraftaki oğlanın tüm bunlarla ne ilgisi vardır?

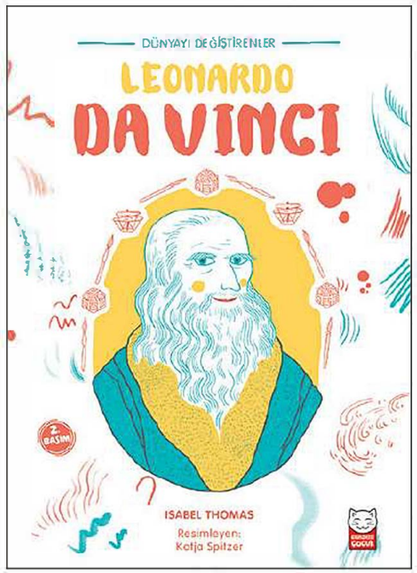
Bezelye Çorbası Dedektiflik Takımı, arkadaşlığın zorlu sınavlarından geçip yeniden bir araya gelebilecek midir?

MÜFREDAT TEMALAR: Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Vatandaşlık, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Göçmenlik, okul yaşamı, geçmiş şimdi gelecek, empati, yuva kavramı, kardeş sevgisi, insani yardım kuruluşları, mektup

ISABEL THOMAS

DÜNYAYI DEĞİŞTİRENLER



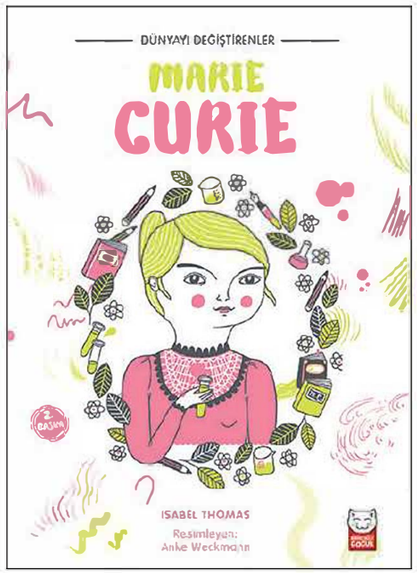
3. 4. VE 5. SINIF

LEONARDO DA VINCI

Resimleyen: Anke Weckmann
Çeviren: Levent Pişkin
Öykü, 64 sayfa

Ressam, mimar, mühendis, heykeltıraş ve mucit...
Leonardo da Vinci, bunların hepsi ve daha fazlasıydı. Dünyanın en önemli eserlerini resimledi ve 400'den fazla makineyi hayal etti. Helikopter bile! Tarihin en parlak zihinlerinden birini ve onun sıra dışı hayatını rengarenk resimler eşliğinde keşfedin.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Zaman ve Mekân, Kavramlar ve Çağrışımlar
TEMALAR: Keşif, savaş, eğitim hakkı, toplumsal cinsiyet, bilim kadını



3. 4. VE 5. SINIF

MARIE CRUIE

Resimleyen: Anke Weckmann
Çeviren: Levent Pişkin
Öykü, 64 sayfa

İki kimyasal element keşfetti, kanser tedavisinin geliştirilmesini sağladı ve hatta, radyoaktivite terimini icat etti! Hayallerinden asla vazgeçmeyen Marie Curie, Nobel Ödülü'nü kazanan ilk kadın oldu! Bilime adanmış bir hayatı ve dünyayı değiştiren buluşları özgün desenler eşliğinde keşfedin.

MÜFREDAT TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, İletişim
TEMALAR: Resim yapmak, sanat, yetenek, makineler, icat

KULLANILMIŞ ŞAKALAR YA DA ZEBRA'NIN MATEMATİĞİ



3. 4. VE 5. SINIF

Resimleyen: Joren Joshua
Çeviren: Mustafa Özen
Roman, 112 sayfa, 3. Basım

★★★★★
Golden Pencil
2019

★★★★★
IBBY Onur Listesi Adayı
2020

★★★★★
Silver Paintbrush
2019

İlginç bir sınıfın absürt öyküsü bu. İçinde zebra dolaşan (gerçekten zebra mı?), iki artı ikinin beş ettiği (ediyor mu?), öğretmenlerinin 30 Şubat'ta evlendiği (tarih hatası mı?) hayli acayip bir sınıfın öyküsü. Birbirine bağlanan öyküleri okurken şaşıracak, tuhaf bulacak, belki yakınlık kuracak ama mutlaka gülümseyeceksiniz.

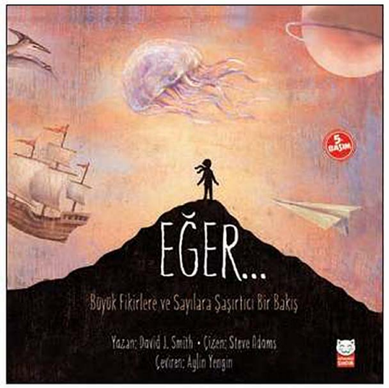
MÜFREDAT TEMALAR: Okuma Kültürü, Birey ve Toplum, Haklar ve Sorumluluklar
TEMALAR: Söz sanatları, iletişim, hayal gücü, toplumsal kurallar, sosyal içerme, yaratıcı okuma



GIDEON SAMSON

17 Şubat 1985 yılında Hollanda'da doğdu. Çocukken profesyonel bir futbolcu olmak istedi ve bir süre gerçek bir kulüpte de oynadı. Ancak yeterince iyi olmadığı gerçeğinin yanı sıra, dünyanın ona sunduğu başka bir şey olduğunu keşfetti: Yazı. Amsterdam'da Hollanda dili ve edebiyatı üzerine yaptığı çalışmaları bıraktı, bunun yerine paketler teslim etmeye ve yazmaya karar verdi. Niks Zeggen (2008) kitabıyla Vlag en Wimpel Ödülü'nü alan yazar, bir yıl sonra yayımlanan Ziek adlı kitabıyla da Zilveren Griffel Ödülü'nü kazandı ve bu ödülün en genç kazananı oldu. 2020 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından, Mustafa Özen çevirisiyle Türkçeye kazandıralan *Kullanışmış Şakalar ya da Zebra'nın Matematiği* (ZEB., 2018) ise Golden Pencil ve Silver Paintbrush ödüllerini aldı.

ÇOCUK KİTAPLARI 8-12 YAŞ



EĞER

DAVID J. SMITH
Çeviren: Aylin Yengin
Resimleyen: Steve Adams
Anlatı, 44 sayfa, 5. Basım

3. VE 4. SINIF

Dünyaca Ünlü Ödüllü yazar David J. Smith, *EĞER...* kitabında, ölçülemeyecek büyüklükteki sayılara –gezegenimizin ve galaksinin olağanüstü büyüklüğünden, Dünya ve insanlık tarihine kadar– algılanabilecek değerler kazandırırken bazı şaşırtıcı sonuçlara da ulaşıyor...

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı, Üretim-Tüketim ve Verimlilik, Sağlık ve Çevre, Doğa ve Evren
PYP TEMALAR: Kim Olduğumuz, Bulunduğumuz Mekân ve Zaman, Dünyanın İşleyişi, Kendimizi Düzenleme



6. 7. VE 8. SINIF

GAZETECİ ÇOCUK

ÖDÜL 2014 John Newbery Onur Ödülü
Ulusal Aile Yayınları Onur Ödülü ve Amerikan Kütüphaneler Birliği Dikkate Değer Kitap Ödülü.

VINCE VAWTER
Çeviren: Alaz Özbek
Roman, 212 sayfa, 18. Basım

Yazarın kendi yaşamöyküsüne dayanarak yazdığı bu roman, bize cesur bir çocuğu ve hayatına giren tuhaf karakterleri tanıtırken kekemelerin dünyasına ilginç bir pencere açıyor. Kekemelerin zihinlerindeki kelimeleri dışa vuramamalarının nasıl bir durum olduğunu Victor'un etkileyici hikâyesiyle ortaya koyuyor. Gazeteci Çocuk, sürükleyici olduğu kadar dokunaklı bir gençlik romanı.

Gazeteci Çocuk, Ulusal Aile Yayınları Onur Ödülü'nü ve Amerikan Kütüphaneler Birliği Dikkate Değer Kitap Ödülü'nü aldı. Amazon.com'da 2013 Yılının En İyi Gençlik Kitabı, BookPage.com'da 2014 En İyi Çocuk Kitabı seçildi. Uluslararası Okuma Derneği tarafından hazırlanan Öğretmen ve Gençlerin Seçimi listelerine girdi.

TEMALAR: Arkadaşlık, Dayanışma, Aile, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Zaman ve Mekân, Toplum Hayatı, Kişisel Gelişim, İletişim, Duygular ve Hayaller



VINCE VAWTER

Memphis'te doğan yazar 40 yıllık gazetecilik kariyerinin ardından emekli oldu. Şu an Evansville Courier & Press gazetesinin başkanlık görevini yürütüyor, eşiyle birlikte Tennessee'de, Great Smoky Dağları'nın eteklerindeki küçük bir çiftlikte yaşıyor. Kendisi gibi kekeme olan bir çocuğu anlatan ilk otobiyografik romanı *Gazeteci Çocuk*, birçok ödüle değer bulundu, 2014 yılında John Newbery Medal Ödülü'nü kazandı.



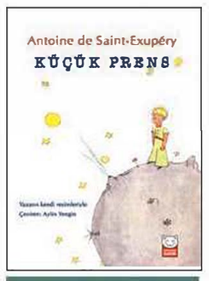
3.-4. VE 5. SINIF

KİRAZ HANIM'IN MUTFAĞI

SYLVIA PLATH
Çeviren: Gonca Özmen
Resimleyen: David Roberts
Öykü, 88 sayfa, 4. Basım

Bu cıvıl cıvıl, neşeli ve ilginç öyküleri ünlü Amerikalı yazar Sylvia Plath, kendi çocukları için yazmıştı. *Kiraz Hanım'ın Mutfağı*'nda değişik konularıyla birbirinden sevimli ve eğlenceli üç öykü yer alıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, İletişim, Arkadaşlık, Dayanışma, Sevgi, Aile
PYP TEMALAR: Kendimizi İfade Etme Yollarımız



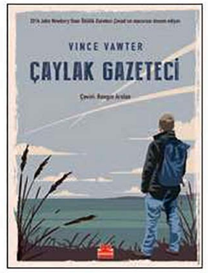
3.-4. VE 5. SINIF

KÜÇÜK PRENS

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Çeviren: Aylin Yengin
Roman, 96 sayfa, 13. Basım

Küçük Prens, uçağı arızalanınca çöle inmek zorunda kalan ve orada başka bir gezegenden gelen son derece sıradışı, küçük bir çocukla karşılaşan bir pilotun masalsı öyküsü.

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum, Hak ve Özgürlükler, Kişisel Gelişim



6. 7. VE 8. SINIF

ÇAYLAK GAZETECİ

VINCE VAWTER
Çeviren: Rengin Arslan
Roman, 264 sayfa

Amerika'nın Memphis kentinde yaşayan Victor, artık on altı yaşındadır ve gazete dağıtıcılığını bırakıp yerel gazetede stajyerliğe terfi etmiştir. En yakın arkadaşı ve yol göstericisi Bay Spiro'nun ölümü onu derinden etkilese de ona verdiği sözü yerine getirmek için Mississippi Nehri'nin denizle birleştiği yere gitmesi gerekmektedir. Bay Spiro için görünen bu yolculuk, kekemelikle baş etmeye çalışan, sevdiği romanları daktiloya geçirerek sakinleşen ve ilk gençliğin rüzgârını içinde hisseden Victor için de dönüştürücü olacaktır. Yeni arkadaşlar, farklı aile biçimleri ve duygular deneyimlerken edebiyatçılar ve Bay Spiro'nun hayata dair sözleri ona eşlik edecektir.

MÜFREDAT TEMALAR: Zaman ve Mekân, İletişim, Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum
TEMALAR: Aile, gelecek kaygısı, meslek seçimi, gazetecilik, cesaret, kekemelik, edebiyat, özgüven



TEHLİKELİ YOLCULUK / JASPER'IN DENİZLERDEKİ MACERASI

BARBARA ELSE

Çeviren: Zeynep Ertan

Resimleyen: Sam Broad

Roman, 296 sayfa, 34. Basım

ÖDÜL Beyaz Kuzgun ve IBBY Yeni Zelanda Onur Ödülü

On iki yaşındaki Jasper'ın ailesi onu almadan kenti terk edince çocuk, aslında yüzen bir lokanta olan gemiye sığınır. Bu gemiyle denizleri aşar, girdaplarla, fırtınalarla burun buruna gelir. Ürkütücü korsanlarla karşılaşan Jasper ailesini bulup krallığı kurtarabilecek mi?

6. 7. VE 8. SINIF

TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Toplum Hayatı



KRALİÇE VE ÖNEMSİZ ÇOCUK / JHODİE'NİN YOLCULUĞU

BARBARA ELSE

Çeviren: Merve Sevtap Ilgın

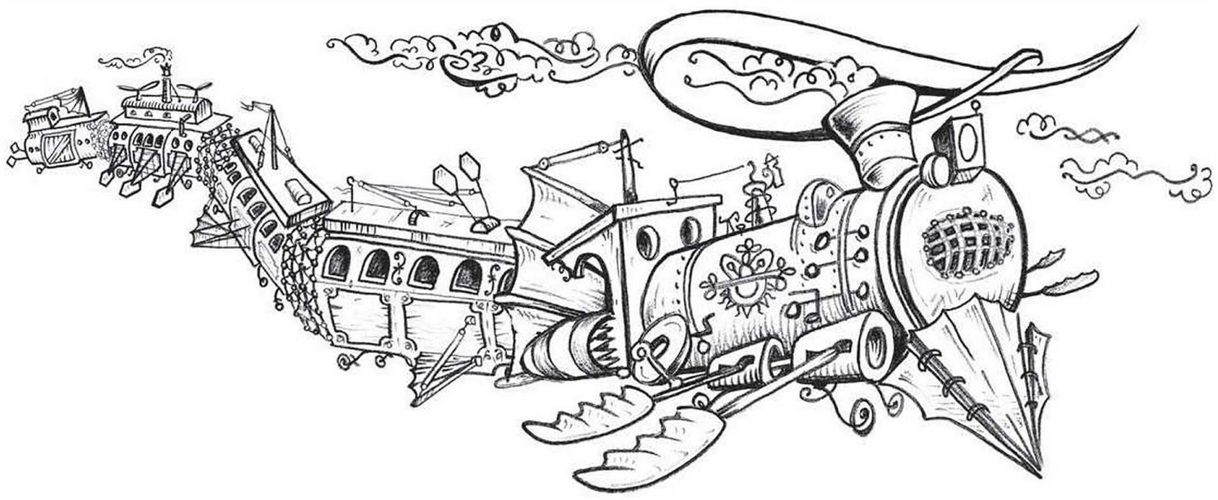
Resimleyen: Sam Broad

Roman, 340 sayfa

Hodie, Büyük Saray'da ayak işlerini yapıyordu, hem de hiç para almadan. Sonunda saraydan ayrılıp kendine daha iyi bir hayat kurmaya karar verdi. 12 yaşındaki Küçük Kraliçe Sibilla da artık sarayda kalmaya dayanamıyordu. O da Hodie'yle birlikte kaçmaya karar verdi, Hodie istese de istemese de...

6. 7. VE 8. SINIF

TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Toplum Hayatı



Charlotte Gingras

Mutluluk Kutusu



YENİ

7. 8. SINIFLAR VE LİSE

Çeviren: Nihan Özyıldırım

Resimleyen: Burcu Yılmaz

Roman, 56 sayfa

Etrafımızda kara bulutlar kol geziyordu. Piyanonun gidişinden beri her şey daha da kötü sanki, her taraf sızdırıyor, çatlıyor, titriyor, aile çöküyor.

Clara'nın hayatı ailesinin kararlarıyla altüst olur. Önce büyükannesi ayrılır evden, huzurevine taşınır. Sonra da babası annesiyle ayrı odalarda uymaya başlar. Ama hepsinden önemlisi piyano yoktur artık. Annesinin şarkıları susar, evin içini hüzün kaplar. Olup biten her şeyi yaşından büyük bir olgunlukla algılayan Clara, mutluluğu yeniden yakalamak umuduyla piyanoyu bulmak için yola koyulur.

Mutluluk nerede saklanır? Peki ya piyano?

Kanadalı yazar Charlotte Gingras'nın Mr. Christie Ödüllü *Mutluluk Kutusu*, yıkılan yaşamını yeniden kuran, annesini de ayağa kaldıran bir genç kızın hayata meydan okuyuşunun romanı.

MÜFREDAT TEMALAR: Aile, Duygular, Birey ve Toplum, Kişisel Gelişim

TEMALAR: Taşınma, hayattaki değişimler, büyümek, ayrılık, mutluluk, anne kız iletişimi, sanat



ÖZLEM ÖZDEMİR

1979 yılında Balıkesir'de doğdu. 2000 yılından itibaren Tiyatro Tiyatro, Posta, Akşam, Milliyet Sanat, Touch İstanbul, Boxer, İstanbul ArtNews, Varlık, BirGün gibi pek çok farklı mecrada yazı ve röportajları yayımlandı. Yol TV'de yayınlanan "BirKaç Ses" adlı kültür-sanat programını hazırlayıp sundu. Kendi tasarladığı "Nokta Koymadan" adlı belgesel projesi kapsamında Ali Poyrazoğlu, Haldun Dormen ve Ayla Algan'ın belgesellerini hazırladı. 2017'de Pekin'e giderek, bir yıl Çin Uluslararası Radyosu'nun Türkçe servisinde editör olarak görev yaptı ve "Çin'de İz Bırakan Kadınlar" adlı radyo programını hazırlayıp sundu. 2016'dan bu yana Bayan Yanı dergisinde köşe yazarlığını sürdürüyor. OdaTV'de yazı ve röportajları yayımlanıyor. Cumhuriyet Işığında Söyleşiler adlı ilk kitabı 2017'de Kırmızı Kedi tarafından yayımlandı.



AFET

Atatürk'ün Manevi Kızı
Prof.Dr. Afet İnan'ın Yaşamöyküsü

ÖZLEM ÖZDEMİR

Biyografi, 160 sayfa, 2. Basım

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

Afet: Atatürk'ün Manevi Kızı Prof.Dr. Afet İnan'ın Yaşamöyküsü'nde Özlem Özdemir, ilk üç bölümde Afet'in Makedonya'dan Ankara'ya uzanan yolculuğunun bütün duraklarına uğruyor. Özdemir, yaşamöyküsü yazıp bırakmıyor. Kitabın son bölümünde ise, yakın dönemde Afet'e ve yaptıklarına yönelik çarpıtmalar ve onun adını dahil ederek dillendirilen iftiralara da gerçeklerle cevap veriyor. *Afet: Atatürk'ün Manevi Kızı Prof.Dr. Afet İnan'ın Yaşamöyküsü*, Afet İnan'ın hakkını teslim etmeye çağırıyor.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI - 2
ÖNCÜ ERKEKLER

ÖZLEM ÖZDEMİR

İnceleme, 136 sayfa, 5. Basım

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

Gazeteci Özlem Özdemir'den, günümüz çocuklarına ve gençlerine ilham verecek bir kitap daha!
Cumhuriyetle yetişmiş 25 erkeğin hayat hikâyeleri, okuyanların aslında çok iyi bildiği isimlerin bilinmeyen yönlerini açığa çıkaracak ve geleceğimiz olan gençlere hayallerinin peşinden koşmalarına hiçbir engel olmadığını anlatacak.

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI - 1
ÖNCÜ KADINLAR

ÖZLEM ÖZDEMİR

İnceleme, 128 sayfa, 9. Basım

5. 6. 7. 8. SINIF VE LİSE

"Sevgili çocuklar ve gençler, önünüzde uzun bir gelecek var. Gelecek sizsiniz ama geleceği yaratacak olan da sizsiniz, bunu hiç unutmayın! Bu kitaptaki kadınların hayatını okuyunca bunu daha iyi anlayacaksınız. Onlar kendilerine inandılar, yılmadılar, çok çalıştılar. Dünyanın saygı duyduğu kadınlar olarak adlarını tarihe yazdırdılar. Umarım size ilham verirler..."

TEMALAR: Duygular ve Hayaller, Birey ve Toplum, Toplum Hayatı, Aile

Herkes BİR ANDA BÜYÜR

DERLEYEN: FİGEN ŞAKACI



Banu Özyürek • Buket Uzuner
Deniz Poyraz • Fatih Altınöz
Gülten Dayıoğlu • Kerem Eksen
M. Zaman Saçlıoğlu • Mıgırdiç Margosyan
Mine Söğüt • Tuba Doğan
Yiğit Bener • Zeynep Uzunbay

YENİ

7. 8. SINIF VE LİSE

Öykü, 120 sayfa

Türkiye'de büyümüş yazarların çocukluk hatıralarında, hafızamızın en gizli odalarında neler saklıdır? Örneğin ilk öyküsü 1950 yılında yayınlanan ve bir trende yan koltuktaki adamın gazetesine "göz hırsızlığı" yaparak en büyük hayali yazarlığa ilk adımını atan Gülten Dayıoğlu ile 2000'li yıllarda adını duyuran Deniz Poyraz... Bu iki isim ve onların (kişisel) hikâyeleri sadece edebiyatımıza değil memleketimizin değişen sosyo-kültürel tarihine dair de pek çok şey anlatmaz mı? Onların hafıza ve hatıralarından dökülenlerle ortaya çıkan "büyük resim" her birimizin büyüme serüvenine nasıl ışık tutar, bize neler anlatabilir?

İşte bu ve buna benzer sorulardan yola çıkarak Figen Şakacı'nın derlediği Herkes Bir Anda Büyür, bir anda büyümenin işaret fişeği olacak kırılma anlarıyla örülü. Elliler, altmışlar, yetmişler, seksenler ve doksanlardan bugüne uzanan, kimi otobiyografik kimi kurmaca hikâyeler yan yana geldiğinde hem ilginç bir Türkiye panoraması ortaya çıkıyor hem de edebiyat tarihimize not olarak düşülebilecek bir dil çeşitliliği, dönüşümüyle karşılaşıyoruz.

2000'lerden 1950'lere kadar döşenmiş bu taşların üzerinden geçerken siz de her bir yazarın yarasına, anısına, neşesine, coşkusuna, ukdesine yakından bakma imkânı bulacak, onları "yazar yapan" ipuçlarının satır aralarından göz kırptığını göreceksiniz.

MÜFREDAT TEMALAR: Okuma Kültürü, Hak ve Özgürlükler, Zaman ve Mekân, Birey ve Toplum

TEMALAR: Edebi şahsiyetler, anılar, gençlik, okul yaşamı, geçmiş-gelecek, yakın Türkiye tarihi



TÜRKÇE "OFF"

8. SINIF VE LİSE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Roman, 448 sayfa, 3 . Basım

Feyza Hepçilingirler, bir yandan Türkçe'ye sahip çıkmanın anlamını tartışırken bir yandan da doğru Türkçe'nin bilgisini sunuyor okurlara.
Kitapta yer alan yazılar, dilimize ayna tutarken Türkiye'yi birçok boyutuyla yansıtıyor.



KAR ALTINDA BUĞDAY TANESİ

8. SINIF VE LİSE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Deneme, 416 sayfa

Karın altında beklerken kar suyuyla beslenerek büyüyen buğday tanesi gibi, bizi karanlıkta bırakan ve başımızı kaldırmamıza olanak vermeyen baskı da belki içten içe güçlendiriyor, başımızı kaldırma cesareti bulacağımız güne yaklaştırıyor bizi. Umarım ve dilerim ki öyle olur. Umudunu yitiren insanın başka hiçbir şeyi kalmaz çünkü.



ÖYKÜYÜ OKUMAK

8. SINIF VE LİSE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

İnceleme, 228 sayfa, 5. Basım

Öykü nedir? Bir öykünün atmosferi, karakterleri, geçtiği zaman ve yer nasıl değerlendirilmelidir?

Öykücülüğümüzün temel direği sayılan usta kalemlerden genç yazarlara uzanan bir çizgide Feyza Hepçilingirler'in seçtiği 13 öykü ve incelemelerinin bulunduğu bu kitap, öyküye dair sorulara cevap arıyor. Öykü dilinin derinlerine dalıyor. Ele aldığı öyküleri didiklemeye, anlamaya ve anlatmaya çalışıyor. Sırayla önce öyküyü ardından değerlendirmesini sunan *Öyküyü Okumak* okura kendi okuma pratiğini yazarın analizleriyle karşılaştırma imkânı veriyor.



TÜRKÇE DİLBİLGİSİ

8. SINIF VE LİSE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

İnceleme, 472 sayfa, 10 . Basım

Öğretmenlik deneyimi ışığında söyleşiliyor, şakalaşılıyor, öğretenlere ve öğrenenlere ayrı ayrı yol gösteriliyor. Dilbilgisinin en zor konuları sürükleyici bir roman gibi zevkle okunurken Türkçenin ne kadar tutarlı, ne kadar sağlam bir dil olduğu kanıtlanıyor; dilin mantığı derinden kavratılıyor.



ESKİ BİR BALERİN

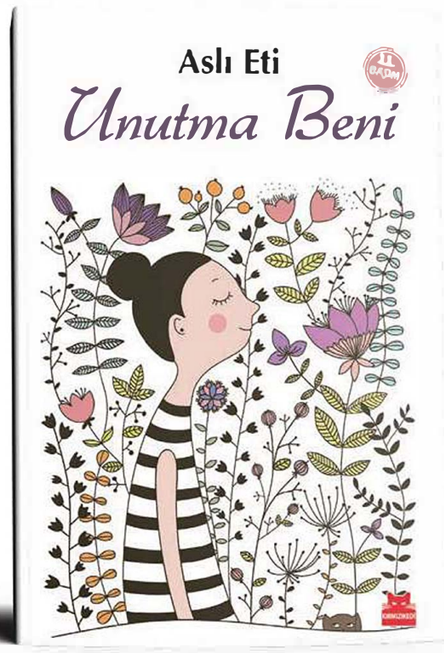
8. SINIF VE LİSE

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Öykü, 120 sayfa

Feyza Hepçilingirler'e Salt Falk Hikâye Armağanı'nı (1985) kazandıran öyküler toplamı Eski Bir Balerin. Edebiyatımızda, niteliği ödülle tescillenmiş kitaplardan.

Aslı Eti
Unutma Beni



5.-6.-7. VE 8. SINIF

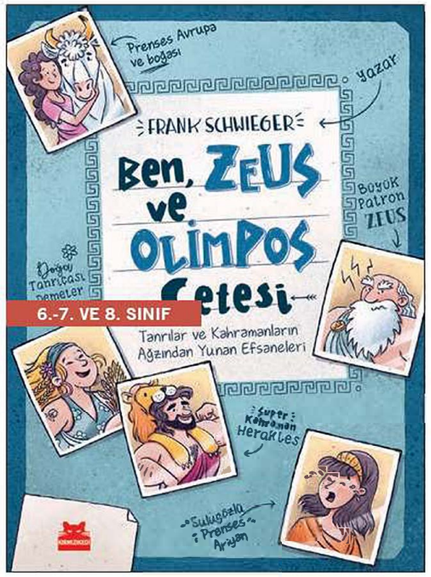
Roman, 148 sayfa, 11. Basım

Buzul dağlarının çevrelediği, pınarların kaynadığı, puslu göğün altına gizlenmiş masalsı bir köyde yaşıyor İda. Ve dünyası, bir kar lalesinin peşine düşüp inanılmaz bir yolculuğa çıkmasıyla beklenmedik şekilde değişiyor.

Dünyanın iyilik ve güzellik dolu olduğunu anımsatan Unutma Beni, bir kahramanlık öyküsü değil. Hem parçası olduğumuz dünyayı hem de içimizdeki iyiliği sonsuza dek korumayı; yıkmak yerine yapmayı, bozmak yerine iyileştirmeyi ve sevmeyi öğüt veren, bu basit gerçeği asla unutmamamızı fısıldayan bir masal.

"Unutma," diye üsteledi lale, usulca.
"Hayal etmezsen eğer, hiçbir şey olmaz...
Unutma."

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Kişisel Gelişim, Sevgi, Paylaşmak



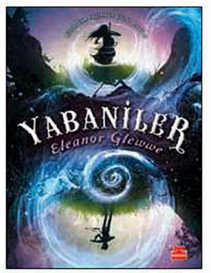
6.-7. VE 8. SINIF

BEN, ZEUS VE OLİMPOS ÇETESİ

FRANK SCHWIEGER
Çeviren: Neylan Eryar
Resimleyen: Ramuna Wultschner
Anlatı, 264 sayfa

Ölümsüz Aşil topuğundan vurulunca nasıl öldü? Truva Savaşı'nı kim başlattı? Zeus, dünyaya hükmetmeyi nasıl başardı? Bu kitapla mitolojinin kapılarını aralayacaksınız.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Duygular ve Hayaller, Sevgi, Paylaşmak, Arkadaşlık



6.-7. VE 8. SINIF

YABANİLER

ELEANOR GLEWWE
Çeviren: Olcay Boynudelik
Roman, 344 sayfa

Kıvılcımlar'ın devamı olan *Yabaniler*, birinin büyü gücü olmadığı için ayrı düşen ikiz kardeşlerin öyküsünü anlatıyor. Büyü gücü olan ailelerin büyüden yoksun çocuklarına ve büyü yeteneği olmayan ailelerin büyü gücüyle doğan çocuklarına Yabani adı veriliyor. Bu çocuklar ailelerinden alınıyorlar. Ama büyü, gerçekten kan bağından güçlü mü?

TEMALAR: Arkadaşlık, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, İletişim, Dayanışma, Aile



6.-7. VE 8. SINIF

EMİLY BABASINI ARIYOR

KATHRYN FITZMAURICE
Çeviren: Aylin Yengin
Roman, 256 sayfa, 7. Basım

Adım Emily. İngiliz Edebiyatı profesörü olan annem, Emily Dickinson gibi büyük bir şair olmam için doğduğumda bana bu adı koymuş. Annemin, hiç tanımadığım babamın adını kitabımın bir yerine sakladığını öğrendiğim gün, kaderin bir oyunuyla onu kaybettim! Şimdi hem babamı hem de kitabımı arıyorum!

TEMALAR: Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Aile, İletişim, Birey ve Toplum

5.-6.-7. VE 8. SINIF

IREMONGER SERİSİ

Resimleyen: Edward Carey

İlk kitabı *Hurda Köşk*'ü, Kirkus Reviews tarafından 2014 yılının en iyi gençlik kitabı seçilen Iremonger Serisi, soluksuz bir maceraya davet ediyor.

HURDA KÖŞKÜ / IREMONGER SERİSİ - 1



Çeviren: Ebru Gündem Kızıldağ
Roman, 384 sayfa, 2. Basım

1800'lerde Londra'da geçen bu fantastik kitapta, hurda diyarının sahibi olan Iremonger Ailesi ve onların başından geçen tuhaf olaylar anlatılıyor.

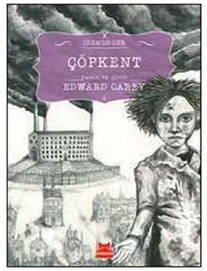


ÇÖPKENT / IREMONGER SERİSİ - 2



Çeviren: Nilay Öztürk
Roman, 328 sayfa

Kil bir düğmeye dönüşen Lucy Pennant, sonsuza dek kaybolması için hurdalığa atılmıştı. Bir yarım altının içine hapsolan Clod Iremonger ise pislik içindeki Çöpkent sokaklarında bir cepten diğerine yolculuk ediyordu. Sonunda yine yolları kesişecek olan bu ikili, Iremonger Ailesi'nin büyük sırrını keşfedecek ve önemli kararlar almak zorunda kalacaklardı.

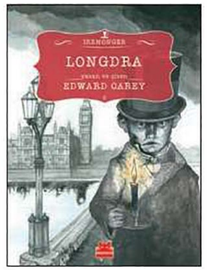


LONGDRA / IREMONGER SERİSİ - 3



Çeviren: Nilay Öztürk
Roman, 520 sayfa

Çöpkent'in yıkılmasıyla oradan ayrılan Iremonger'lar Londra'da! Kendilerine yeni bir ev bulmak istiyorlar ve bu konuda oldukça kararlılar; çok da sinirliler! Hurdalık Humması sokaklarda kol gezerken hastalanan insanlar hızlı nesnelere dönüşüyor...



TEMALAR: Aile, Arkadaşlık, Dayanışma, Toplum Hayatı



EDWARD CAREY

1970 yılında İngiltere'de doğdu. Kraliyet Donanması'nda denizci olan babası ve dedesi gibi Pangbourne Denizcilik Koleji'nde okudu. Daha sonra Ulusal Gençlik Tiyatrosu'na katılarak Hull Üniversitesi'nde drama eğitimi aldı. Oyun yazarlığı yaptı. Yazıp resimlediği birçok kitabı bulunuyor.



REBECCA STEAD

1968 yılında Amerika'da doğan Rebecca Stead, 1989 yılında Vassar Koleji'nden dereceyle mezun oldu. Bir süre avukatlık yaptıktan sonra yazmaya başladı. İlk romanıyla 2010 yılında çocuk edebiyatının en eski ödülü olan Amerikan Edebiyat Madalyası'nı kazandı. 2013'te Guardian Ödülü'nü aldı.



2010 John Mewbery Onur Ödülü — ÖDÜL

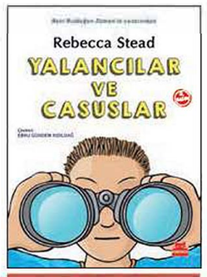
6.-7. VE 8. SINIF

BENİ BULDUĞUN ZAMAN

Çeviren: Serim As Özdemir
Roman, 192 sayfa, 3. Basım

Miranda ile Sal'ın en büyük merakı, oturdukları mahallede olup bitenleri araştırmaktır. Ama bir gün sokaktaki çocuklardan birinin hiçbir neden yokken Sal'a kötü davranmasıyla başlayan olaylar onları bilmedikleri bir maceraya sürükler.

TEMALAR: Toplum Hayatı, Hak ve Özgürlükler, Doğa ve Evren, Arkadaşlık



6.-7. VE 8. SINIF

YALANCILAR VE CASUSLAR

Çeviren: Ebru Gündem Kızıldağ
Roman, 200 sayfa, 2. Basım

Beni Bulduğun Zaman adlı kitabı John Newbery Ödülü alan Rebecca Stead, *Yalancılar ve Casuslar*'da korkuların üzerine nasıl gidileceğini, arkadaşlıkla sarmalanan sürükleyici bir casusluk hikâyesiyle anlatıyor.

TEMALAR: Kavramlar ve Çağrışımlar, Zaman ve Mekân, Duygular ve Hayaller, Hak ve Özgürlükler, Değerlerimiz, Kişisel Gelişim, Sevgi, Paylaşmak



6.-7. VE 8. SINIF

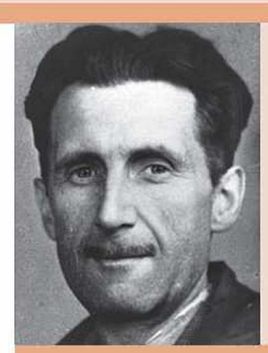
İLK IŞIK

Çeviren: Serim As Özdemir
Roman, 296 sayfa

Thea yeryüzüne çıkabilmek için çareler ararken Peter'ın yanıtını aradığı sorular, onu Thea'nın gizli ülkesine yaklaştıracak ve bu iki çocuğu birbirine bağlayan sırla birlikte Peter hayal bile etmediği olaylara karşısacaktır.

TEMALAR: Doğa ve Evren, Aile, Sağlık ve Çevre, Zaman ve Mekân

GEORGE ORWELL'IN
BAŞYAPITLARI USTA ÇEVİRMEN SEVİN OKYAY VE FERİT BURAK AYDAR'IN ÇEVİRİLERİ İLE



GEORGE ORWELL

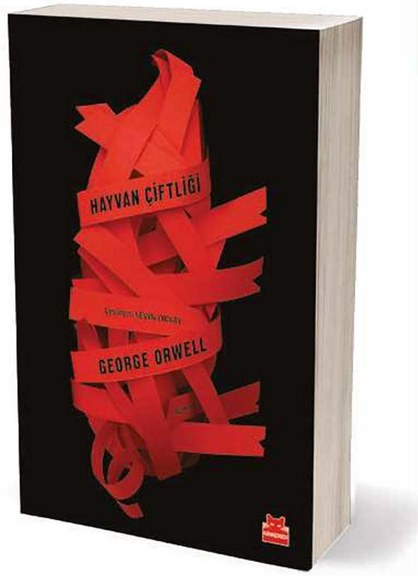
Asıl adı Eric Arthur Blair. 25 Haziran 1903 tarihinde Bengal'de doğdu. 1917-1921 arasında okuduğu Eton'daki okulun yayınında ilk yazısı çıktı. Üniversite yerine 1922'de Burma'ya giderek imparatorluğa bağlı bir sömürge polisi oldu. 1928'de görevinden istifa etti ancak utancı yakasını bırakmadı. Londra ve Paris'te işçiler ve berduşlar arasında yoksulluğu deneyimledi. Barselona'da, muhalifleri bastırmaya çalışan komünistlere karşı çarpışırken ölüm korkusuyla ülkeyi terk etti. Bu korkunun izleri ömür boyu sürdü. 2. Dünya Savaşı'nda BBC Hint servisinin başına geçti. 1943'te görevi bırakarak sol görüşlü Tribune'ün edebiyat editörlüğünü üstlendi. 1944'te Rus Devrimi ve Stalin'in devrime ihaneti üzerine politik bir fabl olan ***Hayvan Çiftliği***'ni bitirdi. Yayıncı bulmakta bile zorluk çektiği eseri ona hem şöhret hem para kazandırdı. Totalitarizm hakkında yazılmış en önemli distopik romanlardan biri kabul edilen son kitabı *1984* (1949) ile yalnızca edebiyat değil siyaset literatüründe de sıkça atıf yapılan bir yazar haline geldi. Veremle boğuşurken 21 Ocak 1950'de Londra'da bir hastanede öldü.

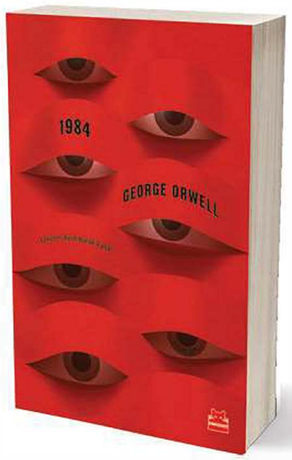
8. SINIF VE LİSE

HAYVAN ÇİFTLİĞİ

Çeviren: Selin Okyay
Roman, 136 sayfa

George Orwell'in Sovyet Rusya'yı eleştirdiği için uzun süre yayıncı bulamadığı, yayımlandıktan sonra, yazarın ününe ün katan başyapıtlarından biri olan Hayvan Çiftliği, usta çevirmen Sevin Okyay'ın şenlikli çevirisiyle...



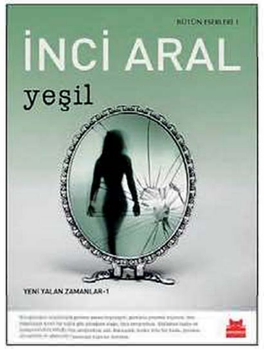


8. SINIF VE LİSE

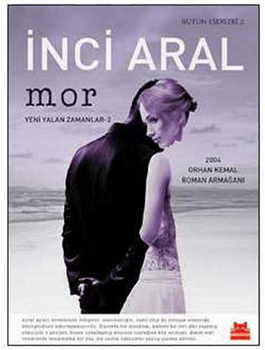
1984

Çeviren: Ferit Burak Aydar
Roman, 360 sayfa

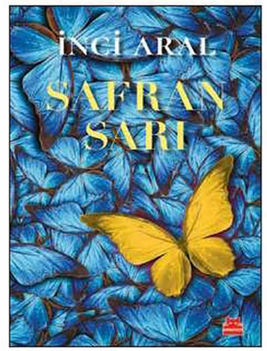
George Orwell'in 1949 yılında, 2. Dünya Savaşı'nın hemen sonrasında, adada inzivaya çekilerek yazdığı ve ölmeden önce tamamladığı bu son romanı, "Avrupa'da kalan son insan" üzerine muhteşem bir distopya.



YEŞİL
YENİ YALAN ZAMANLAR - 1
Roman, 372 sayfa, 7. Basım



MOR
YENİ YALAN ZAMANLAR - 2
Roman, 336 sayfa, 10. Baskı



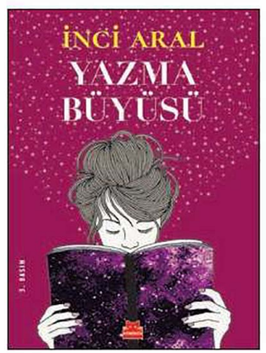
SAFRAN SARI
YENİ YALAN ZAMANLAR - 3
Roman, 336 sayfa, 7. Basım



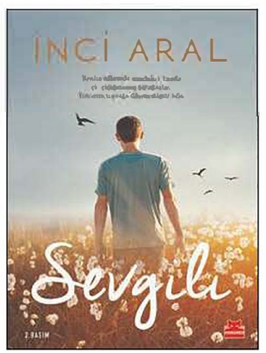
ŞARKINI SÖYLEDİĞİN ZAMAN
Roman, 240 sayf, 4. Basım



SEVGİNİN EŞSİZ KIŞI
Öykü, 140 sayfa, 3. Basım



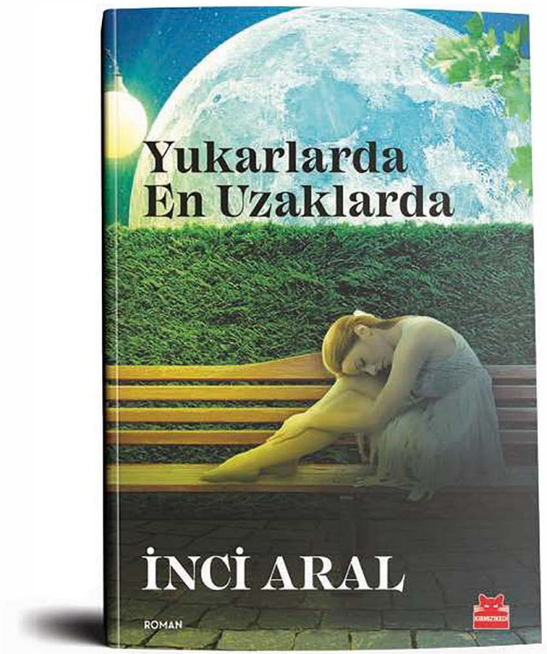
YAZMA BÜYÜSÜ
Deneme, 168 sayfa, 3. Basım



SEVGİLİ
Roman, 284 sayfa, 2. Basım

İNCİ ARAL

Yukarlarda En Uzaklarda



LİSE

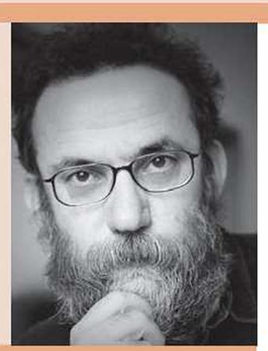
Roman, 344 sayfa

İnci Aral, *Yukarlarda En Uzaklarda* adlı romanında okuru yaşam ve ölüm kavramlarını yeniden düşünmeye çağırıyor. Yapıtlarıyla Türkiye'nin yakın tarihinin kaydını tutan yazar, bu kez bilimkurgunun sınırlarında dolaşarak kendi yazın alanını da genişletiyor.



İNCİ ARAL

Denizli'de doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. 1977'de dergilerde yayımlanan ilk öyküleriyle edebiyat dünyasına girdi. Eserlerinde, bireylerin ekonomik, kültürel olgu ve değişimlerin etkisiyle biçimlenen ruh hallerini, toplumsal savrulma ve çözülmeleri, kadın erkek sorunlarını, iletişimsizliği, aşkın imkânsızlığını anlatıyor ve sancılı varoluş durumlarını irdeliyor. Romanları; Fransa, İngiltere, İtalya, Hindistan, Romanya, Makedonya, Yunanistan ve Bulgaristan gibi ülkelerde yayımlandı. İnci Aral, 2014 yılında Kıbatek (Kıbrıs, Balkanlar, Avrasya Türk Edebiyatları) Ödülü'nün sahibi olmuştur.



HAYDAR ERGÜLEN

Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümünü bitirdi. Anadolu Üniversitesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. Anadolu Üniversitesi'nde yayımcılık, reklamcılık ve Türk Şiiri dersleri verdi. 1980 sonrası Türk şiirinin önemli isimlerinden olan şair, halen Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, 'Yaratıcı Yazarlık' ve 'Türk Şiiri ve Şairler' dersleri vermektedir.



ZARF
Şiir, 120 sayfa, 12. Basım



NAR
Şiir, 256 sayfa, 10. Basım



ÜZGÜN KEDİLER GAZELİ
Şiir, 124 sayfa, 20. Basım



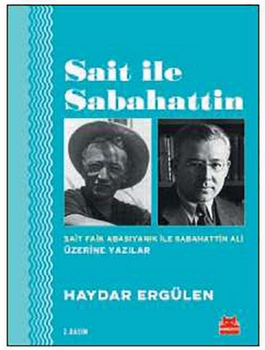
40 ŞİİR VE BİR...
Şiir, 68 sayfa, 15. Basım



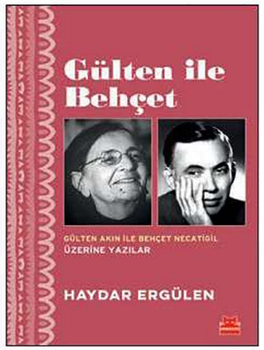
SEN GÜNEŞ KOKUYORSUN DAHA!
Şiir, 136 sayfa, 5. Basım



KEDER GİBİ ÖDÜNÇ
Şiir, 90 sayfa, 14. Basım



SAİT İLE SABAHATTİN
Deneme, 136 sayfa, 2. Basım

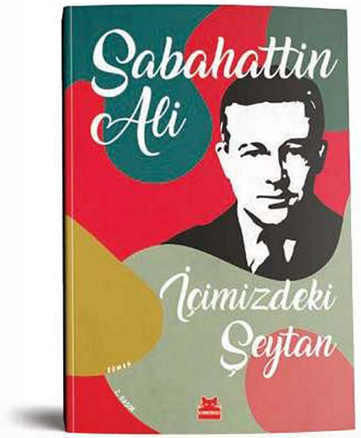


GÜLTEN İLE BEHÇET
Deneme, 184 sayfa

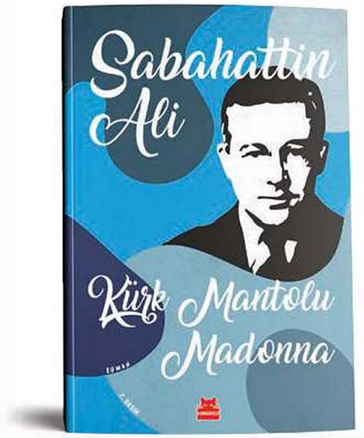


ÖYLE KÜÇÜK ŞEYLER
Şiir, 128 sayfa, 3. Basım

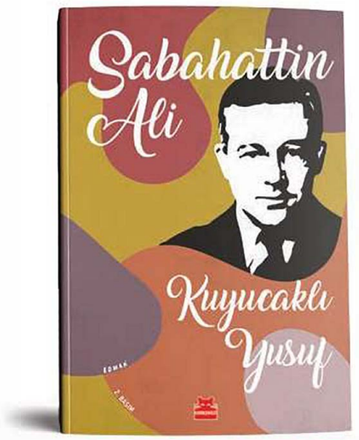
Sabahattin Ali, edebi kişiliğini toplumcu gerçekçi bir düzleme oturtarak yaşamındaki deneyimlerini okuyucusuna yansıttı ve kendisinden sonraki Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatını etkileyen bir figür hâline geldi. Daha çok öykü türünde eserler verse de romanlarıyla ön plana çıktı; romanlarında uzun tasvirlerle ele aldığı sevgi ve aşk temasını, zaman zaman siyasi tartışmalarına gönderme yapan anlatılarla zaman zaman da toplumsal aksaklıklara yönelttiği eleştirilerle destekledi. ***Kuyucaklı Yusuf***, ***İçimizdeki Şeytan*** ve ***Kürk Mantolu Madonna*** romanları Türkiye'deki edebiyat çevrelerinin takdirini toplayarak hem 20. yüzyılda hem de 21. yüzyılda etkisini sürdürdü.



İÇİMİZDEKİ ŞEYTAN
Roman, 328 sayfa, 2. Basım



KÜRK MANTOLU MADONNA
Roman, 200 sayfa, 2. Basım



KUYUCAKLI YUSUF
Roman, 280 sayfa, 2. Basım



ORHAN VELİ

1914'te İstanbul Beykoz'da doğdu. (13 Nisan 1914) 1921'de Beşiktaş Akaretler İlkokulu'na yazıldı, daha sonra Galatasaray Lisesi'ne nakledildi. İlkokulun son sınıfını Ankara'da okudu. 1932'de Ankara Erkek Lisesi'nden mezun oldu. 1933'te İstanbul Üniversitesi Felsefe Bölümü'ne girdi ama öğrenimini yarım bıraktı. 1936'da Ankara'ya dönerek PTT Umum Müdürlüğü'nde çalışmaya başladı. İlk şiirleri "Mehmet Ali Sel" takma adıyla *Varlık* dergisinde yayımlandı. 1941'de Oktay Rifat ve Melih Cevdet Anday ile birlikte yayımladıkları *Garip*, modern Türk şiirine yön veren kitaplardan biri oldu. 1942'de Gelibolu'ya yedek subay olarak askere gitti. 1945'te Milli Eğitim Bakanlığı Tercüme Bürosu'nda çalışmaya başladı. *Vazgeçemediğim* adlı kitabı yayımlandı. 1946'da *Destan Gibi* adlı kitabı yayımlandı. 1947'de istifa etti ve *Yaprak* dergisini çıkardı. *Yenisi* adlı şiir kitabı yayımlandı. 1950'de İstanbul'da hayatını kaybetti, Aşiyan Mezarlığı'nda toprağa verildi.

ORHAN VELİ
Külliyatı



BÜTÜN ŞİİRLERİ
Şiir, 296 sayfa, 2. Basım



HİKÂYELER
Hikâye, 112 sayfa



ÇEVİRİ TİYATROLAR
Tiyatro, 440 sayfa



ÇEVİRİ ŞİİRLER
Şiir, 160 sayfa

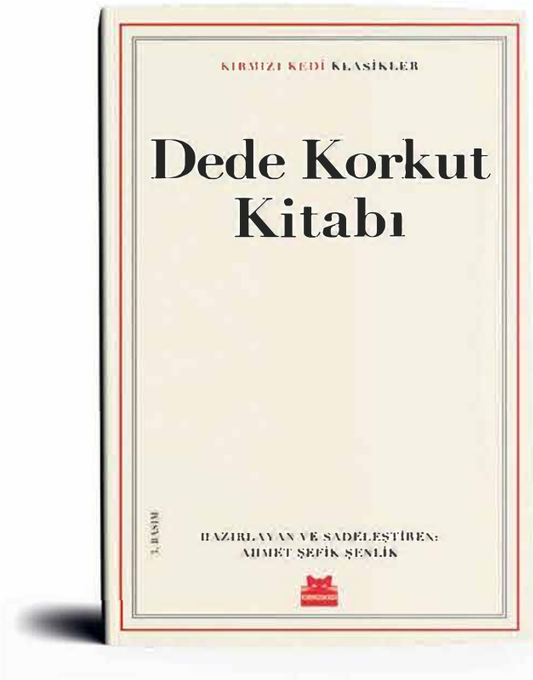


BÜTÜN YAZILARI
Deneme, 536 sayfa



MEKTUPLAR, ANKETLER, MÜLAKATLAR
144 sayfa

Klasikleri Kırmızı Kedi'den okuyacaksınız!



7.-8. SINIF VE LİSE

Hikâye, 200 sayfa, 3. Basım

Türk edebiyatının "ilk" metinlerinden, Dede Korkut Hikâyeleri, asırlarca sözlü gelenekte ağızdan ağıza varlığını sürdürüp nihayet yazıya geçirilmişse de hikâyelerin tam olarak geçtiği dönem, ne zaman ve kim tarafından yazıya aktarıldığı bilinmemektedir. Dede Korkut'un (diğer adıyla Korkut Ata'nın) kim olduğu da tam bilinmemektedir. Kitabın girişinde belirtildiği üzere "bilge bir kişi" olup İslamiyet'in ilk yıllarında yaşadığı tahmin edilmektedir. İslamiyet öncesi ve sonrası Türk kültüründe de benzerlerine rastlanan Dede Korkut ister şaman ister şeyh, ister bilge kişi ister evliya olsun; anlattığı hikâyelere bakarak onun Türk Homeros'u olduğunu söylemek mümkün. Zira edebiyatımızın bilinen "anlatıcı"ları arasında en başta gelir.

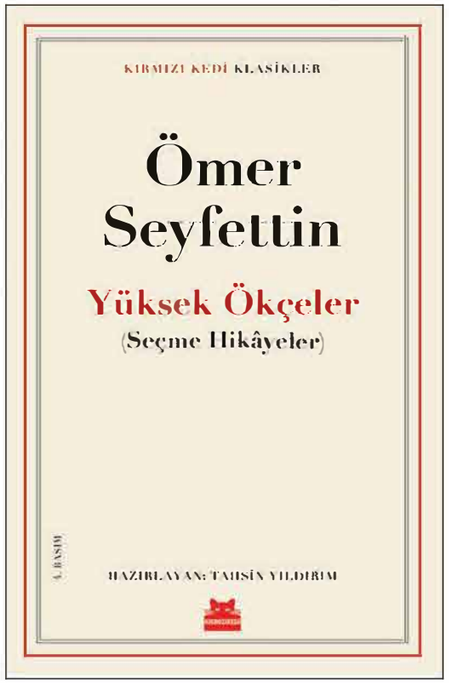
Dede Korkut Kitabı'nın bu baskısını Dresden ve Vatikan yazmalarından aktarımla sadeleştirerek ve kimi mevcut kitaplardaki hatalardan arındırarak hazırladık. Yüzyıllardır eskimeyen Dede Korkut'un anlattıkları, hâlâ keşfedilecek birçok şey barındırıyor...

TÜRK KLASİKLERİ

ENİS BATUR'UN DANIŞMANLIĞINDA

7.-8. SINIF VE LİSE

**Bugünü anlamak için düne bakmak isteyen gençlere,
Türkçe edebiyatın usta yazarlarından unutulmaz eserler.**

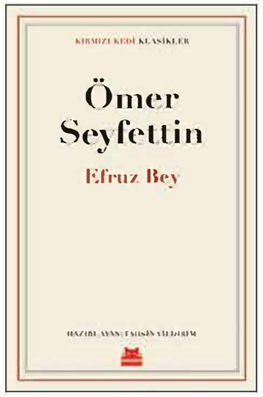


YÜKSEK ÖKÇELER

ÖMER SEYFETTİN

Hikâye, 208 sayfa, 4. Basım

Toplam 27 hikâyenin yer aldığı ve ünlü öyküsünden hareketle *Yüksek Ökçeler* adını verdiğimiz bu küçük seçkide, yazarın hatıra özelliği taşıyan ve Türk tarihinin farklı zamanlarında geçen olayların anlatıldığı hikâyeler yanında mizahi özellikler taşıyan eserlerine de yer verdik. En ünlülerinden en az bilinenlere, onun hikâye evreninin farklı yönlerini gösteren ve yazarlık yeteneğini ortaya koyan metinleri tercih etmeye gayret gösterdik.



EFRUZ BEY

ÖMER SEYFETTİN

Roman, 200 sayfa

Çoğunlukla yazdığı öyküler ve bu öykülerde ele aldığı tarihi ve milli unsurlarla öne çıkarılsa da Ömer Seyfettin, birçok öyküsünde karşımıza çıkan mizahi arka planı ve çok zaman harikalar yarattığı ironik diliyle de ayrı bir öneme sahiptir. Onun 1919'da Vakit gazetesinde tefrika edilen *Efruz Bey* isimli romanı bunun en iyi örneklerindendir. Tefrika edildikten sonra, Vakit Matbaası'nda 80 sayfalık bir kitap olarak yayımlanan eserinde Ömer Seyfettin, İkinci Meşrutiyet sonrası değişen siyasi atmosferde ortaya çıkan türedi tipleri Efruz Bey üzerinden eleştirir.



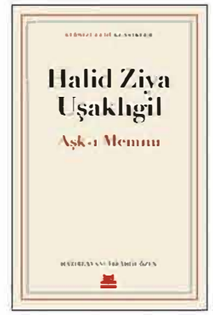
FERDİ VE ŞÜREKÂSI
Roman, 272 sayfa



KIRIK HAYATLAR
Roman, 496 sayfa



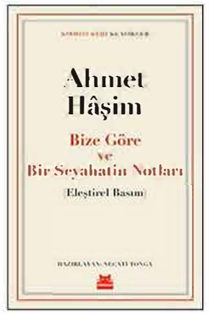
MAİ VE SİYAH
Roman, 384 sayfa



AŞK-I MEMNU
Roman, 504 sayfa



NEMİDE
Roman, 192 sayfa



BİZE GÖRE VE BİR SEYAHATİN NOTLARI
Roman, 200 sayfa



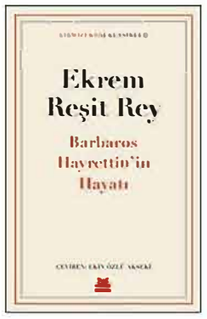
FRANKFURT SEYAHATNÂMESİ
Roman, 96 sayfa, 3. Basım



ARABA SEVDASI
Roman, 312 sayfa



SERGÜZEŞT
Roman, 120 sayfa,4. Basım



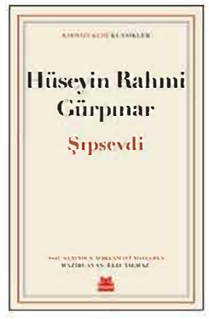
BARBAROS HAYRETTİN'İN HAYATI
Roman, 208 sayfa



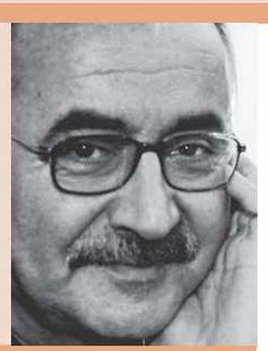
KUYRUKLUYILDIZ ALTINDA BİR İZDİVAÇ
Roman, 168 sayfa, 6. Basım



KESİK BAŞ
Roman, 232 sayfa



ŞIPSEVDİ
Roman, 632 sayfa



ŞÜKRÜ ERBAŞ

Denizli'de doğdu. Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. 1977'de dergilerde yayımlanan ilk öyküleriyle edebiyat dünyasına girdi. Eserlerinde, bireylerin ekonomik, kültürel olgu ve değişimlerin etkisiyle biçimlenen ruh hallerini, toplumsal savrulma ve çözülmeleri, kadın erkek sorunlarını, iletişimsizliği, aşkın imkânsızlığını anlatıyor ve sancılı varoluş durumlarını irdeliyor. Romanları; Fransa, İngiltere, İtalya, Hindistan, Romanya, Makedonya, Yunanistan ve Bulgaristan gibi ülkelerde yayımlandı. İnci Aral, 2014 yılında Kıbatek (Kıbrıs, Balkanlar, Avrasya Türk Edebiyatları) Ödülü'nün sahibi olmuştur.



Şiir, 80 sayfa, 6. Basım

İNSAN BİR EKSİK SÖZDÜR



Şiir, 96 sayfa, 10. Basım

KUŞ UÇAR KANAT AĞLAR



Şiir, 88 sayfa, 18. Basım

YAŞIYORUZ SESSİZCE



Şiir, 200 sayfa, 24. Basım

BÜTÜN ŞİİRLERİ-1



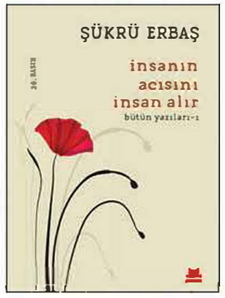
Şiir, 176 sayfa, 18. Basım

BÜTÜN ŞİİRLERİ-2



Şiir, 208 sayfa, 12. Basım

BÜTÜN ŞİİRLERİ-3



Şiir, 260 sayfa, 26. Basım

İNSANIN ACISINI İNSAN ALIR
BÜTÜN YAZILARI-1



Şiir, 252 sayfa, 6. Basım

ÇEKİLME SULARI
BÜTÜN YAZILARI-2



Şiir, 240 sayfa, 6. Basım

EŞİK BURCU
BÜTÜN YAZILARI-3



Şiir, 76 sayfa, 14. Basım

PERVANE



Şiir, 86 sayfa, 10. Basım

OTLARIN UĞULTUSU ALTINDA

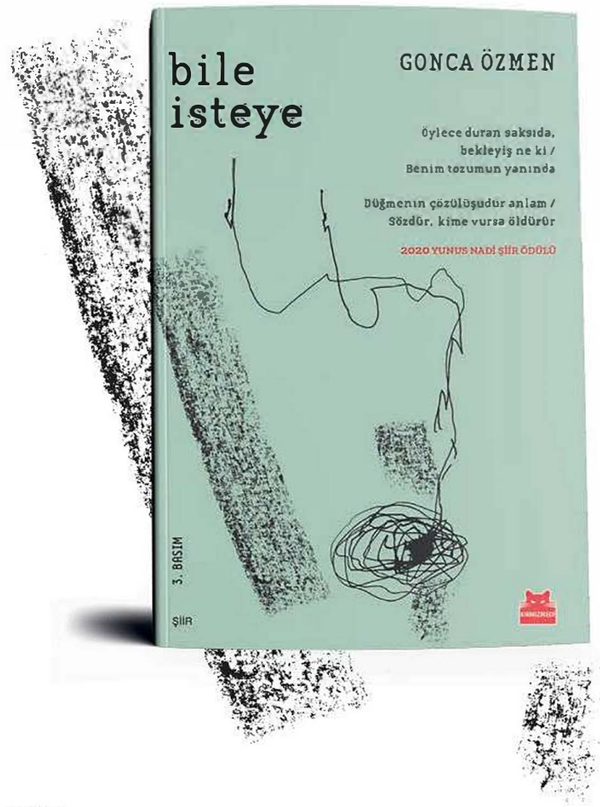


Şiir, 72 sayfa, 24. Basım

BAĞBOZUMU ŞARKILARI

GONCA ÖZMEN

bile isteye



Şiir, 80 sayfa, 3. Basım



KUYTUMDA
GONCA ÖZMEN
Şiir, 72 sayfa, 6. Basım



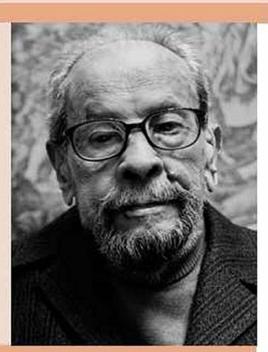
BELKİ SESSİZ
GONCA ÖZMEN
Şiir, 80 sayfa, 6. Basım



GONCA ÖZMEN

1982 yılında Burdur'un Tefenni ilçesinde doğdu. İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu (2004). Aynı bölümde yüksek lisansını (2008) ve doktorasını tamamladı (2016). 1997 Yaşar Nabi Nayır Gençlik Ödülleri'nde "dikkate değer" bulundu. 1999 Ali Rıza Ertan ve 2000 Orhon Murat Arıburnu Şiir Ödülleri'nde birincilik aldı. 2003'te İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Berna Moran Şiir Yarışması'nda birincilik ödülünü, 2005 Homeros İnceleme Ödülü'nde "Edip Cansever'in 'Kaybola' Şiiri Üzerine" adlı incelemesiyle üçüncülük ödülünü, Bile İsteye ile 2020 Yunus Nadi Şiir Ödülü'nü kazandı. *Kuytumda* adlı ilk şiir kitabı 2000 yılında Hera Yayınları'ndan çıktı. İkinci şiir kitabı *Belki Sessiz* ise Şubat 2008'de Yapı Kredi Yayıncılık tarafından yayımlandı. Kitaplarının yeni basımları Kırmızı Kedi Yayınevi'nce yapılmaktadır. Seçme şiirleri, *The Sea Within* (İçerdeki Deniz) adıyla Şubat 2011'de İngiltere'de Shearsman Yayınevi tarafından George Messo çevirisiyle yayımlandı. İkinci kitabı Belki Sessiz Monika Carbe çevirisiyle Almanya'da Elif Verlag yayınları arasında çıktı.

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+

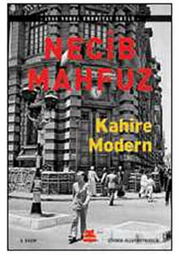


NECİB MAHFUZ

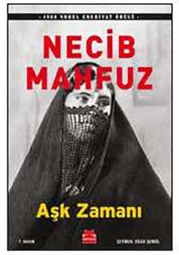
Necib Mahfuz 1911 yılında Kahire'de doğdu. 1934'te Kahire Üniversitesi'nde felsefe eğitimini tamamladı. Uzun yıllar kamuda çalıştı, 1956-57 yıllarında yazdığı *Kahire Üçlemesi*'yle adını duyurdu. 1959 yılında *el-Ahram* gazetesinde tefrika edilmeye başlanan *Cebelavi Sokağı'nın Çocukları*, içerdiği dini görüşler nedeniyle Mısır'da ve birçok Arap ülkesinde yasaklandı ve ilk olarak Beyrut'ta yayımlandı. Necib Mahfuz 1988 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldı. 30'dan fazla romanı, 300'den fazla öyküsü vardır. 2006 yılında vefat eden Mahfuz'un yapıtları pek çok dile çevrilmiştir.



CEBELAVİ SOKAĞI'NIN ÇOCUKLARI
Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 456 sayfa, 16. Basım



KAHİRE MODERN
Çeviren: Olcay Boynudelik
Roman, 248 sayfa, 4. Basım



AŞK ZAMANI
Çeviren: Dilek Şendil
Roman, 136 sayfa, 7. Basım



MİDAK SOKAĞI
Çeviren: Leyla T. Basmacı
Roman, 304 sayfa, 11. Basım



DÜĞÜN EVİ
Çeviren: Aslı Çıngıl
Roman, 144 sayfa, 3. Basım



MİRAMAR
Çeviren: Suat Ertüzün
Roman, 176 sayfa, 6. Basım



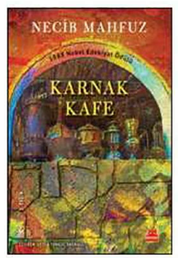
HIRSIZ VE KÖPEKLER
Çeviren: Avi Pardo
Roman, 120 sayfa, 5. Basım



EZİLENLER
Çeviren: Volkan Atmaca
Roman, 408 sayfa, 3. Basım



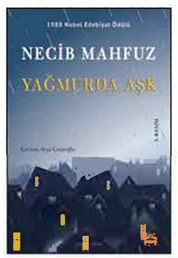
KUŞTİMUR KAHVEHANESİ
Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 144 sayfa, 5. Basım



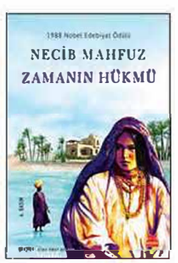
KARNAK KAFE
Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 96 sayfa, 3. Basım



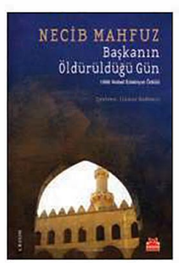
ZAMAN VE MEKÂN
Çeviren: Ayça Çınaroğlu
Roman, 184 sayfa, 2. Basım



YAĞMURDA AŞK
Çeviren: Ayla Çınaroğlu
Roman, 126 sayfa, 3. Basım



ZAMANIN HÜKMÜ
Çeviren: Utku Umut Bulsun
Roman, 160 sayfa, 4. Basım

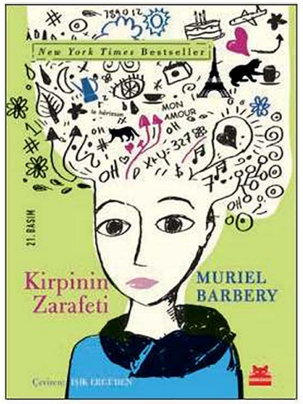


BAŞKANIN ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GÜN
Çeviren: Leyla T. Basmacı Roman,
104 sayfa, 4. Basım

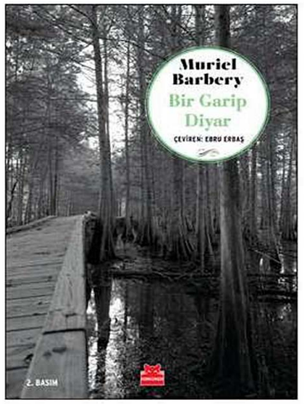
ÇAĞDAŞ DÜNYA EDEBİYATI

7.-8. SINIF VE LİSE

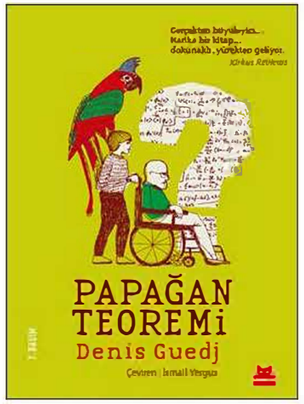
Dünyayı algılamaya çalışan genç okurlar için çağdaş dünya edebiyatının unutulmaz romanları birbirinden farklı ve ilginç hayatların kapısını aralıyor.



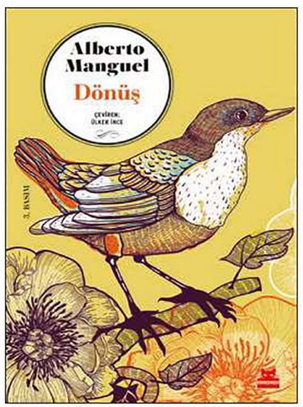
KİRPİNİN ZARAFETİ
Çeviren: Işık Ergüden
Roman, 304 sayfa, 21. Basım



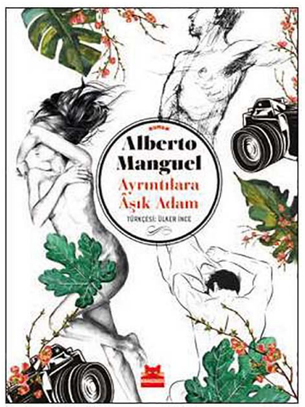
BİR GARİP DİYAR
Çeviren: Ebru Erbaş
Roman, 360 sayfa, 2. Basım



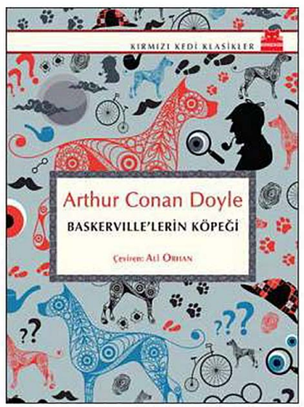
PAPAĞAN TEOREMİ
Çeviren: İsmail Yerguz
Bilimkurgu, 520 sayfa, 7. Basım



DÖNÜŞ
Çeviren: Ülker İnce
Roman, 72 sayfa, 3. Basım

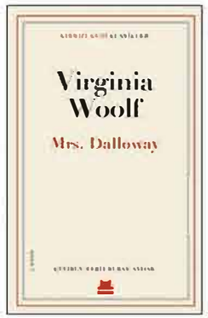


AYRINTILARA ÂŞIK ADAM
Çeviren: Ülker İnce
Roman, 88 sayfa

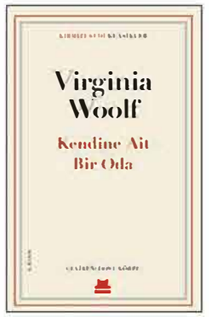


BASKERVILLE'LERİN KÖPEĞİ
Çeviren: Ülker İnce
Roman, 248 sayfa

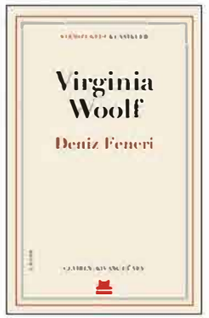
KIRMIZI KEDİ KLASİKLER



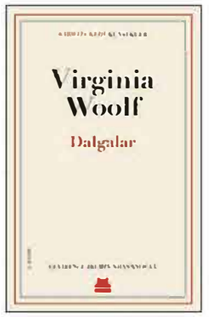
MRS. DALLOWAY
Roman, 216 sayfa, 2. Basım



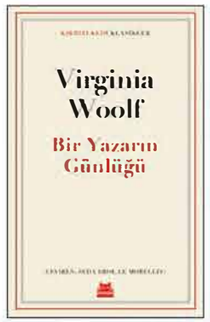
KENDİNE AİT BİR ODA
Deneme, 136 sayfa. 6. Basım



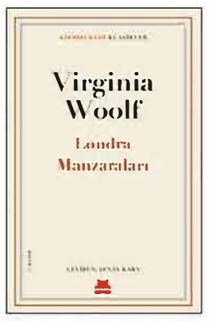
DENİZ FENERİ
Roman. 232 sayfa, 2. Basım



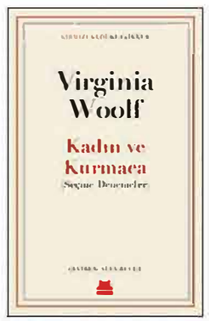
DALGALAR
Roman, 264 sayfa, 2. Basım



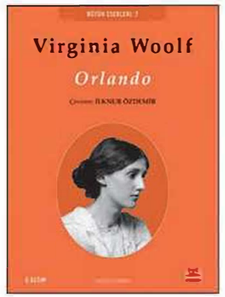
BİR YAZARIN GÜNLÜĞÜ
Günlük, 432 sayfa



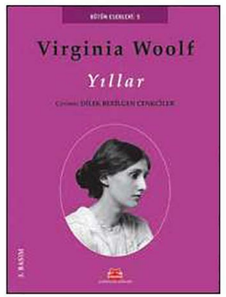
LONDRA MANZARALARI
Deneme, 68 sayfa, 3. Basım



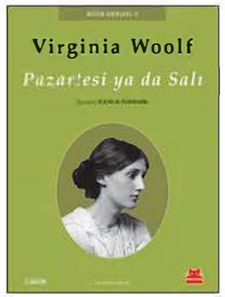
KADIN VE KURMACA
Deneme, 104 sayfa



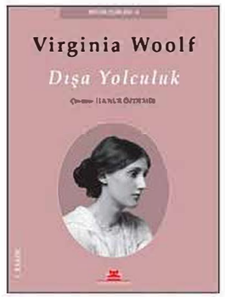
ORLANDO
Roman, 264 sayfa, 8. Basım



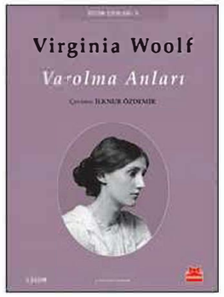
YILLAR
Roman, 388 sayfa, 3. Basım



PAZARTESİ YA DA SALI
Öykü, 224 sayfa, 3. Basım



DIŞA YOLCULUK
Roman, 396 sayfa, 3. Basım



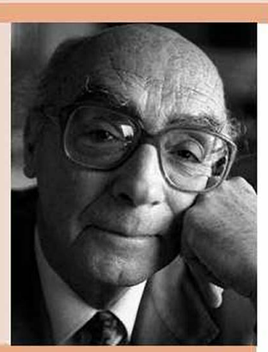
VAROLMA ANLARI
Anı, 264 sayfa, 3. Basım



VIRGINIA WOOLF

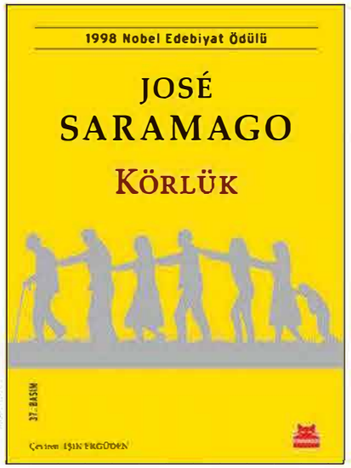
25 Ocak 1882'de Londra'da doğdu. 20. yüzyılın en önemli modernist romancılarından biri olarak kabul edilmesini sağlayan "bilinçakışı" tekniğinin en yetkin örneği Mrs. Dalloway 1925'te yayımlandı. Çağdaşlarının ve kendisinden sonra gelen yazarların biçemlerini derinden etkileyen bu anlatı tekniğini ilk kez Gece ve Gündüz'de (1919) kullandı. Orlando (1928), Dalgalar (1931), Deniz Feneri (1927), Kendine Ait Bir Oda (1929) adlı kitapları yanında denemeleri ve yazılarıyla da döneminin önde gelen edebiyat eleştirmenlerindendir. Eşi Leonard Woolf'la birlikte "Bloomsbury Grubu"nun kurucularındandır. İkinci Dünya Savaşı'nın başlarında, 28 Mart 1941'de içine düştüğü ruhsal bunalım sonucu intihar etti.

LİSE ve GENÇLİK KİTAPLARI 12+



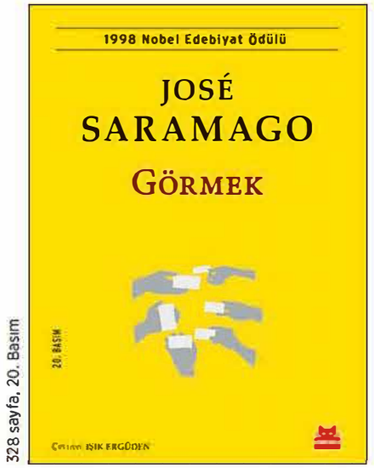
JOSÉ SARAMAGO

Portekizli yazar, şair, oyun yazarı ve gazeteci José Saramago, 16 Kasım 1922 - 18 Haziran 2010 tarihleri arasında yaşamıştır. Kitaplarının satış rakamı sadece Portekiz'de iki milyonu geçmiş, yapıtları 25 dile çevrilmiştir. Din konusundaki görüşleri nedeniyle yapıtları Portekiz Hükümeti tarafından sansürlenince Kanarya Adaları'nda Lanzarote'ye yerleşen yazar, ölümüne kadar burada yaşamıştır. Şöhrete ancak ellili yaşlarında, *Baltasar ile Blimunda* adlı romanıyla kavuşan Saramago, 1969'dan ölene kadar Portekiz Komünist Partisi'nin bir üyesi olmuştur. Yapıtlarında mitleri, ülkesinin tarihini ve gerçeküstü imgelemi kullanan yazar, pek çok önemli ödül almış, 1998 yılında da Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi olmuştur.



336 sayfa, 37. Basım

KÖRLÜK
Çeviren: Işık Ergüden



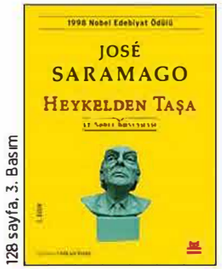
328 sayfa, 20. Basım

GÖRMEK
Çeviren: Işık Ergüden



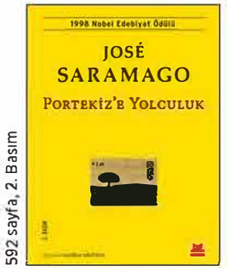
136 sayfa, 31. Basım

ÖLÜM BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ
Çeviren: Mehmet Necati Kutlu



128 sayfa, 3. Basım

HEYKELDEN TAŞA VE NOBEL KONUŞMALARI
Çeviren: Emrah İmre



592 sayfa, 2. Basım

PORTEKİZ'E YOLCULUK
Çeviren: Saliha Nilüfer



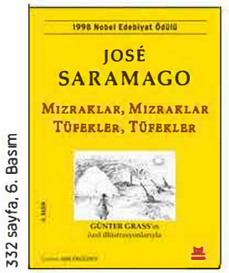
448 sayfa, 3. Basım

RİCARDO REİS'İN ÖLDÜĞÜ YIL
Çeviren: Saadet Özen



348 sayfa, 4. Basım

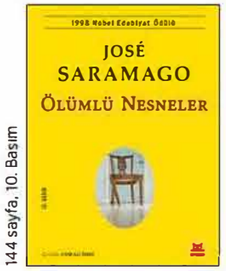
LİZBON KUŞATMASININ TARİHİ
Çeviren: Emrah İmre



332 sayfa, 6. Basım

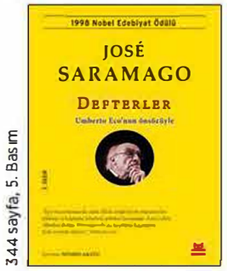
MIZRAKLAR, MIZRAKLAR, TÜFEKLER, TÜFEKLER
Çeviren: İnci Kut

Eserleri 25 dile çevrilen, Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Portekizli yazar José Saramago'dan mitler ve tarihle örülü unutulmaz romanlar...



144 sayfa, 10. Basım

ÖLÜMLÜ NESNELER
Çeviren: Emrah İmre



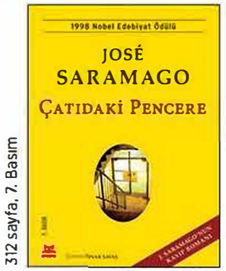
344 sayfa, 5. Basım

DEFTERLER
Çeviren: Nesrin Akyüz



260 sayfa, 10. Basım

BÜTÜN İSİMLER
Çeviren: Nesrin Akyüz



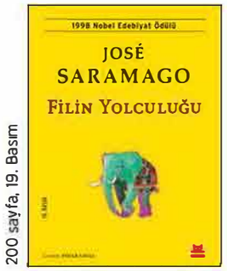
312 sayfa, 7. Basım

ÇATIDAKİ PENCERE
Çeviren: Pınar Savaş



392 sayfa, 18. Basım

İSA'YA GÖRE İNCİL
Çeviren: E. Efe Çakmak



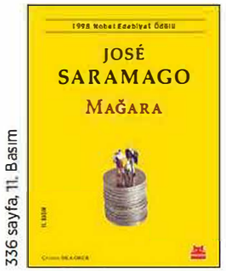
200 sayfa, 19. Basım

FİLİN YOLCULUĞU
Çeviren: Pınar Savaş



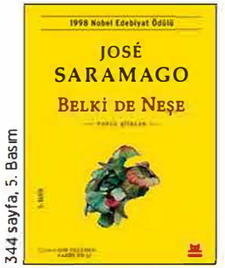
144 sayfa, 28. Basım

KABİL
Çeviren: Işık Ergüden



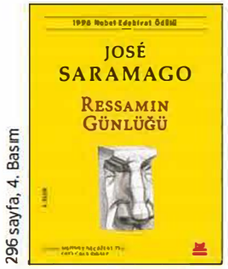
336 sayfa, 11. Basım

MAĞARA
Çeviren: Sıla Okur



344 sayfa, 5. Basım

BELKİ DE NEŞE
Çeviren: Işık Ergüden-Zarife Biliz



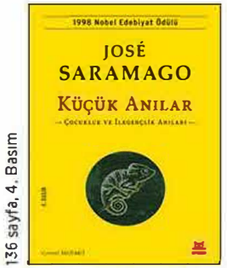
296 sayfa, 4. Basım

RESSAMIN GÜNLÜĞÜ
Çeviren: Mehmet Necati Kutlu-Ertuğrul Önalp



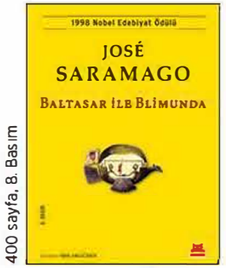
392 sayfa, 5. Basım

TOPRAĞIN UYANIŞI
Çeviren: Başak Öztan



136 sayfa, 4. Basım

KÜÇÜK ANILAR
Çeviren: İnci Kut



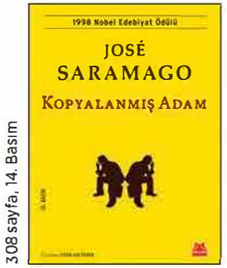
400 sayfa, 8. Basım

BALTASAR İLE BLİMUNDA
Çeviren: Işık Ergüden



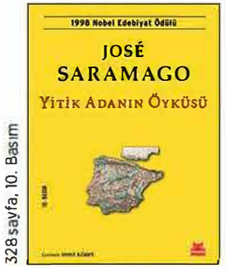
64 sayfa, 24. Basım

BİLİNMEYEN ADANIN ÖYKÜSÜ
Çeviren: Emrah İmre, Birol Bayram



308 sayfa, 14. Basım

KOPYALANMIŞ ADAM
Çeviren: Emrah İmre

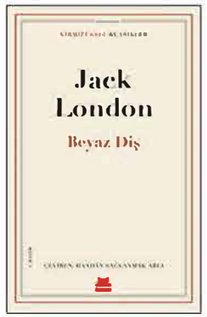


328 sayfa, 10. Basım

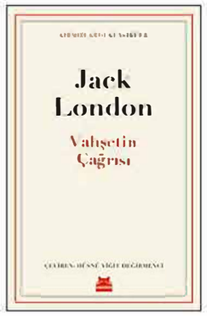
YİTİK ADANIN ÖYKÜSÜ
Çeviren: Dost Körpe



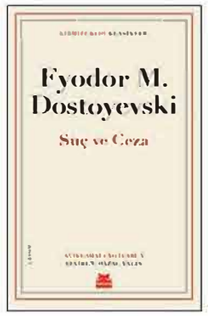
GENÇ BOKSÖR
Roman, 88 sayfa, 2. Basım



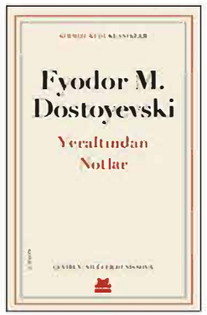
BEYAZ DİŞ
Roman, 216 sayfa, 4. Basım



VAHŞETİN ÇAĞRISI
Roman, 120 sayfa



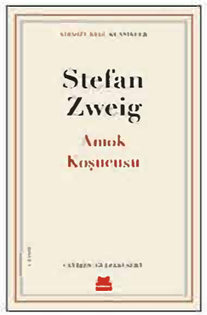
SUÇ VE CEZA
Roman, 584 sayfa, 3. Basım



YERALTINDAN NOTLAR
Roman, 152 sayfa, 2. Basım



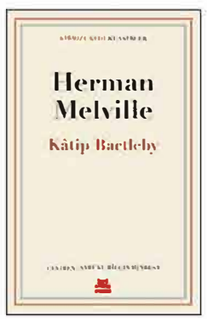
MECBURİYET
Roman, 96 sayfa, 3. Basım



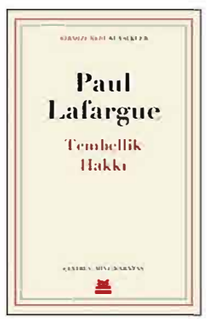
AMOK KOŞUCUSU
Roman, 80 sayfa, 3. Basım



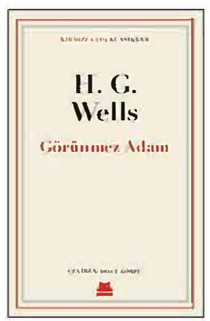
KUZİN BETTE
Roman, 536 sayfa, 2. Basım



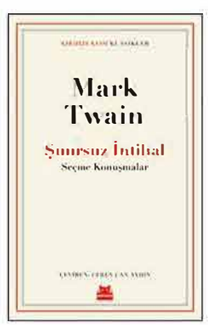
KÂTİP BARTLEBY
Roman, 64 sayfa



TEMBELLİK HAKKI
Roman, 56 sayfa, 2. Basım



GÖRÜNMEZ ADAM
Roman, 184 sayfa, 4. Basım



ŞUURSUZ İNTİHAL
Roman, 104 sayfa

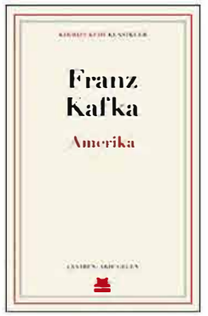
Klasikleri Kırmızı Kedi'den okuyacaksınız!



DAVA
Roman, 240 sayfa, 2. Basım



DÖNÜŞÜM
Roman, 88 sayfa, 3. Basım



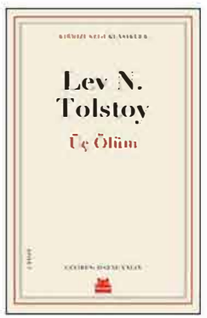
AMERİKA
Roman, 280 sayfa



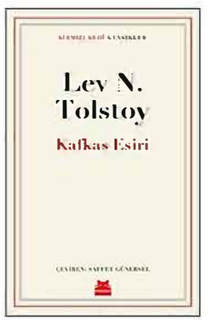
BİR KÖPEĞİN ARAŞTIRMALARI
Roman, 56 sayfa, 2. Basım



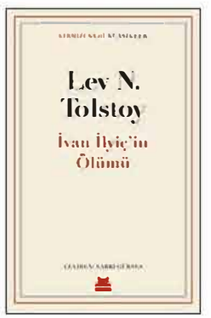
GENÇ WERTHER'İN ACILARI
Roman, 96 sayfa, 3. Basım



ÜÇ ÖLÜM
Roman, 96 sayfa, 2. Basım



KAFKAS ESİRİ
Roman, 40 sayfa

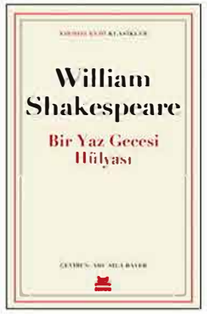


İVAN İLYİÇ'İN ÖLÜMÜ
Roman, 88 sayfa

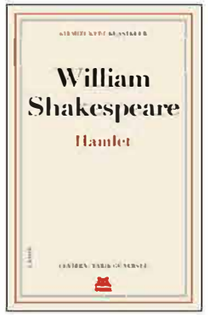
SHAKESPEARE SERİSİ

7.-8. SINIF VE LİSE

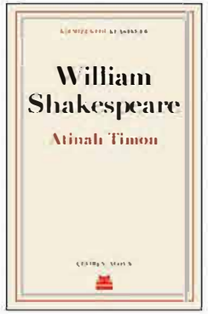
Oyunları ve şiirlerinde insanlık durumlarını dile getiriş gücüyle yaklaşık 400 yıldır bütün dünya okur ve seyircilerini etkilemeyi sürdüren efsanevi yazar.



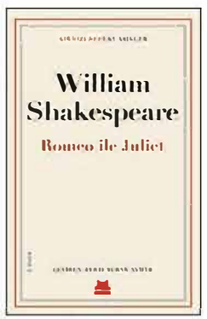
BİR YAZ GECESİ HÜLYASI
Tiyatro, 112 sayfa



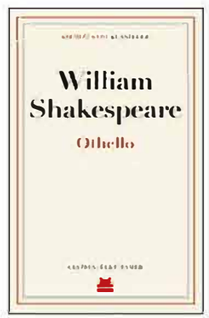
HAMLET
Tiyatro, 216 sayfa, 2. Basım



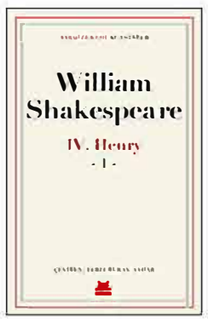
ATİNALI TİMON
Tiyatro, 168 sayfa



ROMEO İLE JULIET
Tiyatro, 168 sayfa



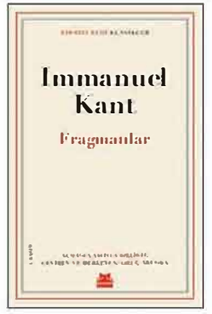
OTHELLO
Tiyatro, 168 sayfa



IV. HENRY
Tiyatro, 152 sayfa

FELSEFE SERİSİ

7.-8. SINIF VE LİSE



FRAGMANLAR
Felsefe, 72 sayfa, 2. Basım



BÖYLE BUYURDU ZERDÜŞT
Felsefe, 352 sayfa, 4. Basım



DECCAL
Felsefe, 128 sayfa, 3. Basım



TOPLUM SÖZLEŞMESİ
Felsefe, 152 sayfa, 2. Basım



ESTETİK
Felsefe, 96 sayfa, 3. Basım

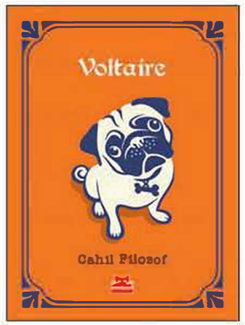


İRADE TERBİYESİ
Felsefe, 296 sayfa, 5. Basım



FELSEFENİN EVRİMİ
Felsefe, 440 sayfa

TURUNCU KİTAPLAR SERİSİ



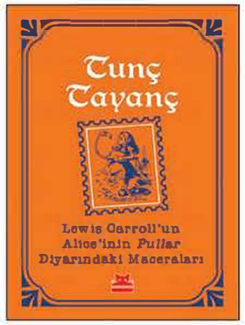
CAHİL FİLOZOF
VOLTAIRE
Çeviren: Güzin Aker
Deneme, 160 sayfa, 3. Basım



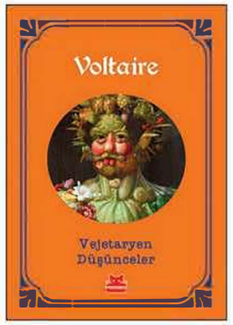
NASIL YAZIYORSAM ÖYLEYİMDİR
BİLGE KARASU
Söyleşi, 72 sayfa, 2. Basım



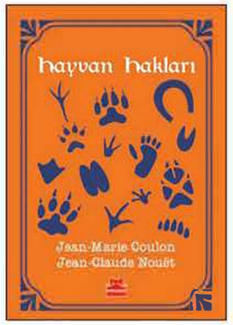
SON MEKTUPLAR
VINCENT VAN GOGH
Çeviren: Berna Günen
Mektup, 120 sayfa, 3 . Basım



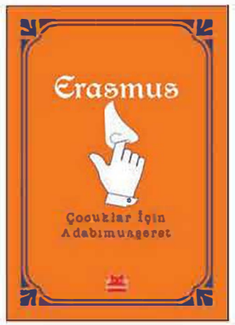
LEWIS CARROLL'UN ALİCE'İNİN PULLAR DİYARINDAKİ MACERALARI
TUNÇ TAYANÇ
Deneme, 60 sayfa



VEJETARYEN DÜŞÜNCELER
VOLTAIRE
Çeviren: Şule Çiltaş
Deneme, 76 sayfa



HAYVAN HAKLARI
JEAN-MARIE COULON
JENA-CLAUDE NOUËT
Çeviren: S. İpek Ortaer Montanari
Başvuru Kit., 188 sayfa

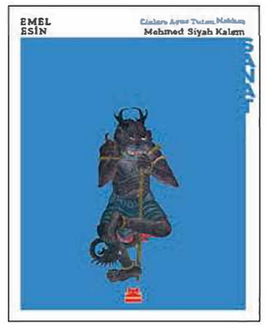


ÇOCUKLAR İÇİN ADABIMUAŞERET
ERASMUS
Çeviren: Berna Günen
Deneme, 60 sayfa

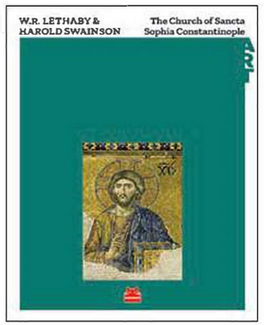


BİR REHİNEYE MEKTUP
ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
Çeviren: Berna Günen
Deneme, 56 sayfa

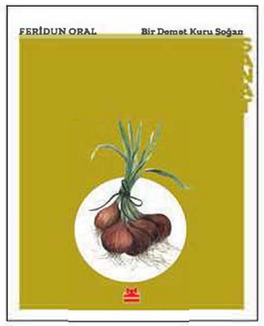
SANAT SERİSİ



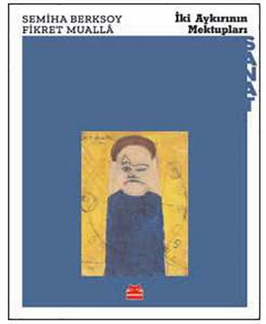
CİNLERE AYNA TUTAN NAKKAŞ MEHMED SİYAH KALEM
EMEL ESİN
Sanat, 144 sayfa



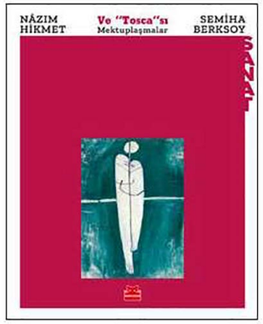
THE CHURCH OF SANCTA SOPHIA CONSTANTINOPLE
W.R. LETHABY & HAROLD SWAINSON
Sanat, 320 sayfa



BİR DEMET KURU SOĞAN
FERİDUN ORAL
Sanat, 232 sayfa



İKİ AYKIRININ MEKTUPLARI
SEMİHA BERKSOY, FİKRET MUALLA
Sanat, 160 sayfa



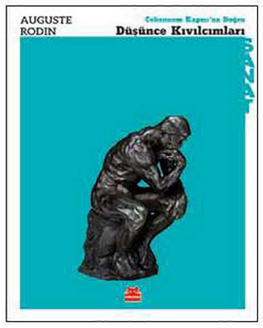
NÂZIM HİKMET VE TOSCA'SI SEMİHA BERKSOY
SEMİHA BERKSOY
Sanat, 176 sayfa



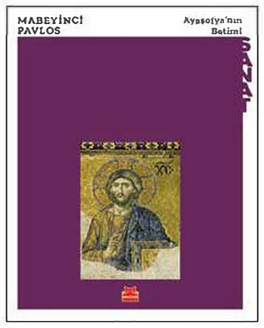
GÖREN GÖZ İÇİN FİKRET MUALLA
ABİDİN DİNO
Sanat, 184 sayfa, 4. Basım



DEFTERLER
LEONARDO DA VINCI
Sanat, 120 sayfa, 2. Basım



DÜŞÜNCE KIVILCIMLARI
AUGUSTE RODIN
Sanat, 232 sayfa



AYASOFYA'NIN BETİMİ
MABEYİNCİ PAVLOS
Sanat, 138 sayfa

KIRMIZI KEDİ | ÇOCUK

yazar etkinlik dosyası 2023

Desen: Müjde Başkale



İÇİNDEKİLER

FEYZA HEPÇİLİNGİRLER	124
ASLI ETİ	125
AYLA ÇINAROĞLU	126
BURCU BAHAR	127
CEREN KERİMOĞLU	128
DİCLE KESKİNOĞLU	129
NAZMİ AĞIL	130
ELVİN ÖVEN	131
FERDA İZBUDAK	132
HANZADE SERVİ	133
KORAY AVCI ÇAKMAN	134
NAZLI DENİZ GÜLER	135
ÖZLEM ÖZDEMİR	136
SEMA GÜNAYDIN ÇINAR	137
ZUHAL-YÜCEL İZMİRLİ	138
ZEYNEP GÜRKAN	139
GÜLİZ D. KÜPÇÜ	140
HAYDAR ERGÜLEN	141
CENK GÜNDOĞDU	142
CİHAN DEMİRCİ	143
SEVGİ ÖZEL	144
TURGUT YÜKSEL	145
DEMET EKMEKÇİOĞLU	146
TÜLİN KOZİKOĞLU	147
GÖKÇE GÖKÇEER	148
VERDA SÖNMEZ ANIL	149



FEYZA HEPÇİLİNGİRLER

Ayvalık'ta doğdu. İstanbul Yüksek Öğretmen Okulunu ve İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünü bitirdi. İzmir Kemalpaşa ve İzmir Karataş liselerinde edebiyat öğretmeni olarak ve Dokuz Eylül Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Yıldız Teknik Üniversitesinden emekli oldu.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

ANNE KİMDİR?
ÜÇ VALİZ İKİ SANDIK
YA ARMUT AĞACI OLURSAM?
ÇİRKİN PRENSES
EN GÜZEL KİM?
OFF, DİLİM!
İNSANLARI DA KÜÇÜLTEBİLİR MİSİN?
SİHİRBAZ BABAM
KARA KUZU'NUN KULAĞI
SEVİLMEK İSTEYEN KÖPEKBALIĞI
KÜÇÜLME OYUNU
ÖYKÜYÜ OKUMAK
ARDAHAN'DAN GELEN MEKTUP
AYVALIK'TAN GELEN MEKTUP
BEYAZ GÜLÜN ÖYKÜSÜ
MASAL BOZAN FERİDE TEYZE
YAZARLIK SINIFI
HARFLERİMİZİN GİZLİ DÜNYASI
TÜRKÜ ÇOCUK
DUT YEMİŞ BÜLBÜL

TÜRKÇE NEREYE GİDİYOR!

OKULÖNCESİ-1.-2.-3.-4.-5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

Türkçenin kötü ve yanlış kullanımını eleştirdiği Off, Dilim! kitabıyla 5, 6 ve 7. Sınıf öğrencileriyle bir araya geliyor. Televizyondaki, gazetelerdeki, şarkılardaki dil yanlışlarını ve dilin kötüye kullanımını anlatıyor.
2013 yılında Çocuk ve Gençlik Yayınları Derneği tarafından verilen Yılın En İyi Çocuk Kitabı Ödülü'nü alan Türkü Çocuk kitabı üzerine yaptığı söyleşide köy hayatı ve türkülerin kültürümüzdeki yerinden bahsederken, okurlarını günlük tutmaya ve yazmaya yönlendiriyor.
Feyza Hepçilingirler'in öykülerin sonunda tiyatro metni olan kitaplarıysa bir düz yazının nasıl dramaya dönüştürüleceğini gösteriyor. Öğrenciler bu tiyatro oyunlarını kendi aralarında oynayabilir ve sahneleyebiliyorlar.











EDİRNE'DEN GELEN MEKTUP

Resimleyen:
Oğuz Demir
Roman, 92 sayfa,
2. Basım

4.-5. VE 6. SINIF



YAZARLIK SINIFI

Öykü, 200 sayfa

5.-6 VE 7. SINIF

KAHRAMANIN YOLCULUĞU

4.-5.-6. VE 7. SINIF

Aslı Eti, "Kahramanın Yolculuğu" atölyesinde öykülerin, yaşamı ve kendimizi keşfetmeye dair sihirli birer yolculuk olduğunun altını çiziyor. Hepimizin, yaşamöykülerimizi hayal eden, yazan ve gerçeğe dönüştüren kahramanlar olduğumuzu vurguluyor.

Katılımcılarla birlikte öykünün doğasını, mitoloji profesörü ve yazar Joseph Campbell'ın Kahramanın Sonsuz Yolculuğu haritası üzerinden anlamaya ve çözümlemeye çalışıyor. Dünyanın her yerindeki, her kültürdeki, her kahramanın yaşamında aynı yolculuğun var olduğunu anlatıyor. Edebi bir öyküyü temel alan bir filmden kısa bir bölüm izleniyor. Katılımcılar, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu haritasını izleyerek bir öykü kurguluyorlar. Kazandıkları bu anlayışı kendi yaşamlarında fark etmeye, kendi yolculuklarını bu anlayışla çözümlemeye teşvik ediliyorlar.





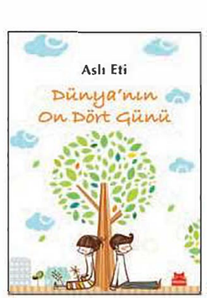




DÜNYA'NIN ON DÖRT GÜNÜ

Roman, 104 sayfa,

4.-5. VE 6. SINIF



ÖZGÜR KENT / BİLGELİK OKULU - 3

Roman, 64 sayfa

3.-4. VE 5. SINIF





ASLI ETİ

1978 yılında doğdu. Ortaokul ve liseyi Robert Koleji'nde okudu. Boğaziçi Üniversitesi Felsefe Bölümü'nü bitirdi. 2000-2015 yılları arasında, reklam sektörünün çok uluslu ajanslarında marka yöneticisi, strateji uzmanı ve reklam yazarı olarak çalıştı. Öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

UNUTMA BENİ

BİLGELİK YOLU DİZİSİ
İLK SIR ÇÖZÜLÜYOR!
BÜYÜK SINAV ZAMANI

KİTAPLARIN YOLCULUĞU ATÖLYESİ



AYLA ÇINAROĞLU

1939 yılında, Ankara'da doğdu. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Grafik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu.
1972 yılından beri, çocuklar için yazdığı kitapların bir kısmının resimlerini de kendisi çiziyor. Çocuklara kitapları sevdirmek ve okuma alışkanlığı kazandırmak için okullarda söyleşiler yapıyor. Kitapları birçok ödül alan yazarın sahnelenmiş oyunları da bulunuyor.

OKULÖNCESİ-1.-2.-3.-4.-5.-6. VE 7. SINIF

Ayla Çınaroğlu, yazarlığının 45. yılında bugüne kadar yazdığı kitapları ve hayat deneyimlerini küçük okurlarıyla paylaşıyor. Aynı zamanda grafiker olan yazar, kitabın her aşamasında bulunduğundan aşağıdaki soruları yanıtlayarak kitabın ortaya çıkış sürecinin resmini çiziyor.

-Ressam kimdir? Nasıl çizer? Matbaa nedir? Kitaplar kaç tane basılır?
-Yazar olmak için ne yapmak gerekir? Yazar nasıl yaşar?

Bunların dışında merak edilen pek çok soruyu da yanıtlayarak söyleşiyi sonlandırıyor.
Her bir kitabını da çocuklar için imzalayarak etkinliği noktalıyor.









YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

ÇİÇEK NASIL AÇAR?
YAVAŞ
OLMAYAN ZAMANDA BİR ADA
MAVİ BALON
KUZGUN VE SIRMA



YEDİ KAPILI KENT

Resimleyen:
Ayla Çınaroğlu
Öykü, 40 sayfa

ANASINIFI-1. VE 2. SINIF



DENİZ'İN SEVDİĞİ ŞEYLER DİZİSİ

Resimleyen:
Mustafa Delioğlu
Öykü

ANASINIFI VE 1. SINIF

SÖZCÜKLERİN HİKÂYESİ ATÖLYE ÇALIŞMASI



BURCU BAHAR

1977'de Eskişehir'de parmak çocuk olarak dünyaya geldi. İlkokul, ortaokul ve liseyi Antalya'da okudu. Dumlupınar Üniversitesi'nde İnşaat eğitimi aldı. Birkaç özel şirkette çalıştı. Ama tek hayali yazdığı şiirleri, hikâyeleri, bestelediği şarkılarını çocuklarla buluşturmaktı. 2014 yılında bu hayalini gerçekleştirdi.

OKULÖNCESİ-1.-2.-3.-4. VE 5. SINIF

Burcu Bahar, okulöncesi ve 1. sınıflar için kaleme aldığı kitaplarının sonlarına yazdığı tekerlemeleri şarkıya dönüştürdü. Çocuklarla birlikte şarkının içindeki bir sözcükle doğaçlama hikâye oluşturup anlatıyor. Bu etkinlik; çocukların hayal güçlerinin zenginleşmesine, bilişsel, dilsel, sosyal ve duygusal becerilerinin gelişmesine yardımcı oluyor.
Dört Mevsim Ormanı, Kuklacı Çocuklar, Anneannem Bebek Oldu kitaplarının atölye çalışmasında;
Yazar, "Aç kapıyı gir içeri, sözcük oyunu seni bekliyor," diyerek bir sözcükle ilgili farklı farklı hikâyeler yazdırıyor. Onları düşsel bir yolculuğa çıkarıyor. Etkinlik sonunda da yazdıkları hikâyelerini okutuyor. Böylece çocukların özgüvenleri artarken hayal güçleri ve dil becerilerinin gelişmesine de yardımcı oluyor.
Atatürk ve Sihirli Gözlük kitabının atölye çalışmasında da Atatürk'ün okuyup satır altlarını çizdiği, sayfa kenarlarına notlar aldığı, açıklamalar yaptığı kitaplarının Anıtkabir Derneği Yayınları'nın bölümlerinden anekdotlarla paylaşırken görsellerle de desteklediği bir çalışma yapıyor.
Kar Küresiyle Yolculuk - Barselona kitabının atölye çalışmasında ise yıllar içinde değişen mahalle yaşamını ve İspanya'nın kültürel mekânlarını konuşuyor.





YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

ALYA VE TIRMIK
KÜÇÜK KELEBEĞİN RÜYASI
UZUN BURUN BİNGO
TEMBELLER KRALI BADİ
BALIK BÖĞÜRTLEN VE KARANLIKLAR CANAVARI
BULUT VE DİNOZOR T-REX
KUKLACI ÇOCUKLAR
DÖRT MEVSİM ORMANI
ANNEANNEM BEBEK OLDU
ATATÜRK VE SİHİRLİ GÖZLÜK

KÜÇÜK KELEBEĞİN RÜYASI

Resimleyen:
Serap Deliorman
Öykü, 32 sayfa

1. VE 2. SINIF



KAR KÜRESİYLE YOLCULUK - Barselona

Resimleyen:
Eylem Koçyiğit
Roman, 96 sayfa

1. VE 2. SINIF





CEREN KERİMOĞLU

Haber spikeri ve yazar Ceren Kerimoğlu, Ankara'da doğdu. Kadiköy Anadolu Lisesi'nden mezun olduktan sonra üniversite eğitimini Amerika'da sinema ve televizyon okuyarak tamamladı. Türkiye'ye döndükten sonra, öncelikle HBB'de daha sonra da NTV'de haber spikerliği yaptı. 2009 yılında NTV'den ayrıldıktan sonra yazmaya başladı. İstanbul'da yaşayan yazar, çocuklar için düşlemeye ve üretmeye devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

POŞETTO
KIRMIZI DENİZ YILDIZI

YARATICI OKUMA ATÖLYESİ

1.-2 VE 3. SINIF

Ceren Kerimoğlu, doğa öykülerini kapsayan kitaplarında okuyucularını, yemyeşil bir doğanın ortasına davet ediyor. Bu yeşilliğin ortasında yaptığı söyleşide okurlarını geri dönüşüm, suyun döngüsü, farklı türler, azim ve başarı, mutluluğun sorgulanması, yaşamın değeri, arkadaşlık, paylaşım, aynı yaşamı saygıyla paylaşmak hayvan hakları, gibi konularla ilgili fotoğraf ve videolarla keyifli bir paylaşımda bulunuyor. Geri dönüşümle ilgili kullanılmış bir nesneyi, bambaşka bir şeye çevirmekle ilgili atölyeler düzenliyor. Aynı zamanda Drama Lideri olan yazar, her kitabı için ayrı drama etkinlikleri yaptırıyor. Kitaplarının görsellerini hazırlayan annesinin kitaplarda da kullandığı kolaj tekniğiyle etkinlik yaptıran yazar ya da çizer, artık kullanılmayan, atık maddelerden oluşan dergi, kağıt gibi materyallerle okuyucuların yeni resimler yaratmasını sağlıyor. Böylece okurlara, kendi içinde bir geri dönüşüm hikâyesi yaratma imkanı sunuyor.











MOR BALON MUTLULUK PEŞİNDE

Resimleyen:
Ayşe Akıllıoğlu
Öykü, 40 sayfa

1. VE 2. SINIF



SAKIZ AĞACI

Resimleyen:
Ayşe Akıllıoğlu
Öykü, 32 sayfa

1.-2. VE 3. SINIF

BOL SOHBETLİ OKUMA ATÖLYESİ

1.-2 VE 3. SINIF

Dicle Keskinoğlu, biraraya geldiği ilkokul öğrencileriyle, *Şarjlı İyilik Asası* ve *Mutluluk Rüyası Fabrikası* kitapları eşliğinde, normal şartlarda günlük yaşamımızın en "olağan" parçaları olması gereken "mutluluk" ve "iyilik" kavramları hakkında sohbet ediyor. Geçmişten bu yana değişen mutluluk ve iyiliğin, değişim sebeplerini çocuklarla birlikte irdeliyor.

Sorduğu sorular ve hazırladığı sunumlarla, doğal ve çabasız "mutluluk" ile kendiliğinden gerçekleşen, plansız "iyilik" kavramları üzerine öğrencileri düşünmeye davet ediyor.

Her iki kitabı için farklı yaş grupları ile çalışmalar yapan yazar, söyleşilerinde yazarlık serüveninde başından geçenleri paylaşıyor. "Bir Yazar Nasıl Yazar?" sorusuna cevap veriyor. Okumak kadar yazmanın da önemini vurgulayıp, kim bilir belki de, öğrencilerin arasındaki nice keşfedilmemiş cevhere ilham olmak istiyor.







ŞARJLI İYİLİK ASASI

Resimleyen:
Nalan Alaca
Öykü, 56 sayfa

1. VE 2. SINIF



MUTLULUK RÜYASI FABRİKASI

Öykü, 80 sayfa

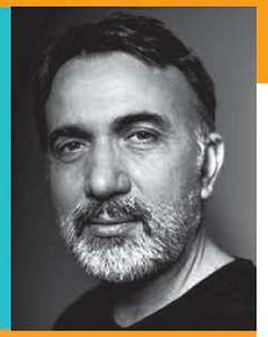
1.-2. VE 3. SINIF



DİCLE KESKİNOĞLU

İzmir Ekonomi Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nde lisans, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Tarihi Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Yazarlığa, öğrenciyken yerel bir dergide yazarak başladı. 2009-2018 yılları arasında Habertürk Gazetesi'nde köşe yazarlığı yaptı. Halen daha çeşitli dergi ve yayınlarda yazıları yayınlanmaktadır. Çocuklar için sekiz olmak üzere, yayımlanmış on kitabı vardır.

ŞİİR ATÖLYESİ



NAZMİ AĞIL

1964 yılında Eskişehir'de doğdu. Kuleli Askeri Lisesi'nden sonra Boğaziçi Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu. Bir süre askeri okullarda İngilizce öğretmeni olarak görev aldı. 2008'de emekli olduktan sonra Koç Üniversitesi İngiliz Dili ve Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. 1998 yılında ilk şiir kitabı Gökçe Yazı yayımlandı. Aynı yıl yayımlanan Boşanma Dosyası, Yunus Nadi Şiir Ödülü'ne değer görüldü. *Beni Böyle Değiştiren* (2000), *Aşk Küçücük, Kırılgan* (2002), *Kokarca Aramak* (2005), *Babalar ve Oğullar: Umut'un Defteri* (2008), *Yavaş Matematik* (2012) adlı şiir kitaplarının ardından çocuklar için de şiirler yazmaya başlayan Nazmi Ağıl'ın *N'olur Ödev Ver Öğretmenim* adlı kitabı 2019, *Kuşlar Konmuş Kitabıma* ise 2020 yılında okurlarla buluştu. İngiliz edebiyatından pek çok yazarın eserlerini de Türkçeye kazandıran şairin *Odamda İnek Var!* adlı çocuk şiirleri kitabı, 2021 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı.

2.-3. VE 4. SINIF

Yunus Nadi Şiir Ödüllü şair, çevirmen ve akademisyen Nazmi Ağıl'la şiir yazım atölyesi. *Odamda İnek Var!* şiir kitabından yola çıkarak hem şiirler okunacak, şiirlerin içindeki sözcük oyunları incelenecek hem de sonrasında şiir yazım tekniklerinden, duygulardan ve bir şiire nasıl başlık atılırdan bahsedildikten sonra birlikte bir şiir yazılacak. Şiirler tematik bir konudan, belirli bir duygudan ya da seçilen bir sözcükten hareketle yazılacak.







ODAMDA İNEK VAR!

Resimleyen: Sezen Aksu Taşyürek

Şiir, 56 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF



KİM KORKAR MATEMATİKTEN?

4.-5. VE 6. SINIF

Herkesin korktuğu bir şeyler vardır. Kimimiz böceklerden, kimimiz yüksekten, kimimiz hastalanmaktan korkarız. Keskin dişleri olan vahşi hayvanlardan korkmayanımız var mıdır mesela?

Peki neredeyse her anımızda kullandığımız, dahası ondan aldığımız destekle yaşamımızı kolaylaştırdığımız matematikten neden korkarız?

Matematik sadece sayılardan ibaret bir ders mi, yoksa bir yaşam biçimi mi?

Öğrencilerine matematiği sevdirmek için Fırat'la başladığı yazarlık serüvenine, İnci ile devam eden yazar, okullarda yaptığı söyleşilerde öğrencilerle birlikte 'matematikten neden korkarız?', 'matematik günlük hayatımızda ne işe yarar?' sorularının cevaplarını bulmayı ve buldurmayı amaçlıyor. Bunu yaparken kaygı, korku, başarı gibi kavramlar üzerinde duruyor, kitap okuma alışkanlığı ile matematiksel düşünme gücü arasındaki ilişkiye vurgu yapıyor.









FIRAT'IN MATEMATİK KORKUSU

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 152 sayfa

5.-6. VE 7. SINIF



MUTLULUK RÜYASI FABRİKASI

Resimleyen: Oğuz Demir

Roman, 144 sayfa

5.-6. VE 7. SINIF





ELVİN ÖVEN

1980 yılında Safranbolu'da doğdu. İlk, ortaokul ve liseyi Safranbolu'da okudu. İstanbul Üniversitesi Matematik Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli okullarda, matematik öğretmenliğinin ardından matematik bölüm başkanı ve eğitim koordinatörü olarak çalıştı. Öğrencilere matematiği sevdirmeyi amaçlayan yazar halen özel bir okulda matematik bölüm başkanlığı yapıyor.



FERDA İZBUDAK AKINCI

İzmir'de yaşıyor. Öyküleri, öykü dosya ve kitaplarıyla Ömer Seyfettin, Samim Kocagöz, Orhan Kemal, Halkevleri ödüllerini aldı. Öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yayımlandı. Masalların, hikâyelerin, şiirlerin çocuklara yaşama sevinci, doğa sevgisi verdiğini, vermesi gerektiğini düşünüyor. Şiirle başladığı yazın yaşamını, çağdaş masallar, öyküler, romanlar yazarak sürdürüyor. Yirmiyi aşkın yayımlanmış kitabı var.

KÜÇÜK BİR MASAL KİTABINA DÜNYAYI SIĞDIRMAK

2.-3. SINIF

"Küçük bir masal kitabına dünyayı sığdırabilir miyiz?" sorusu ile başlayan bir söyleşi gerçekleştirir.

Çocuklarla beraber masal aracılığla aşağıdaki sorular çerçevesinde eğlenceli ve merak uyandıran bir tartışma ortamı oluşturur.

- Neden masalları severiz?
- Masallar, kim olduğumuzu bulmamıza yardım eder mi?
- Uzak ülkere gitmek bizi nasıl etkiler?
- Bir yere ait olmaya çalışırken dünya insanı olmayı öğrenebilir miyiz?
- Çevremizdeki eşyaların, ağaçların, hayvanların ne kadar farkındayız?
- Doğanın durmaksızın kendini yenilemesine tanıklık ediyor musunuz?











SÜPÜRGE BEBEK

Resimleyen:
Yusuf Tansu Özel
Öykü, 64 sayfa

2. VE 3. SINIF

EMPATİ DUYGUSUNU GELİŞTİRMEK

2. VE 3. SINIF

Akran zorbalığı gibi hassas ve önemli bir konuyu inanılmaz bir mizahla ele alan Hanzade Servi, bizi biz yapan tüm özelliklerimizle mutlu olmamız gerektiğini çok komik ve kendine has duygusallığıyla anlatıyor. Çocuklar hem kahkahalarla gülecekleri bir kitap okuyor hem akran zorbalığının ne kadar kötü bir şey olduğunu görüyor hem de kendileriyle barışık olmanın hissettireceği mutluluğun farkına varıyor.

Söyleşi tarzında kurgulanan etkinlik, şu sorularla canlanıyor:

-Kocaman Minik Öcü, bir kurbağa için kocaman, ama diğer öcülerin yanında minicik. Kişiden kişiye göre bu kadar değişen özelliklerimiz, sizce önemli mi? Ben iki metre olsaydım mesela, kitabım daha mı güzel olacaktı?

-Sizin 'keşke şöyle olsaydım' dediğiniz özellikleriniz var mı? Değiştirebilecek olsaydınız, hangi özelliğinizi değiştirmek isterdiniz? Bu gerçekten gerekli mi?

-Günlerimizi uçamadığımız için ya da denizin altında nefes alamadığımız için üzülerek geçirsek, bu ne kadar mantıklı olur sizce? Nasılsak öyle mutlu olmak, sizce önemli mi?

-Kocaman Minik Öcü'nün yerinde olsaydınız, siz ne yapardınız? Bu yolculuğa çıkar mıydınız? Peki Doğru Ejderha'nın üç başından hangisinin sözünü dinlerdiniz? Kendinizi büyütmek mi, diğerlerini küçültmek mi yoksa olduğunuz gibi kalarak mutlu olmak mı en güzeli?





ZAMANSIZLAR SİRKİ

Roman, 168 sayfa

5.-6 VE 7. SINIF



KOCAMAN MİNİK ÖCÜ

Resimleyen:
Berk Öztürk
Roman, 48 sayfa

2. VE 3. SINIF





HANZADE SERVİ

1978'de doğdu. Anadolu Üniversitesi'nin İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü'nü bitirdi. Çeşitli gazete ve dergilerde çalıştı, televizyon ve reklam projelerinde senaristlik ve metin yazarlığı yaptı. Tudem Edebiyat Ödülleri'nde, 2008 yılı Gülmece Öykü Yarışması'nda Yayınevi Özel Ödülü'nü alan, 2014 yılı Korku Öyküleri Yarışması'nda da birinci olan yazar, Gülten Dayıoğlu Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Vakfı İlkgençlik Roman Ödülü'nü de kazandı. Hanzade Servi, kitaplarını yediden yüz yetmiş yediye, ayrım yapmaksızın her yaştan ruhlar için yazıyor.



KORAY AVCI ÇAKMAN

Samsun'da doğan yazar, Gazi Üniversitesi İ.İ.B.F. mezunudur. 2006 yılından beri serbest yazar olarak çalışan Koray Avcı Çakman, 2006 yılı Ömer Seyfettin Öykü Yarışması'nda mansiyon, 2009 ve 2010 yıllarında, yine yetişkinlere yönelik iki öyküsüyle iki ayrı yarışmada ikincilik ve üçüncülük kazandı. ÇGYD, PEN Yazarlar Derneği, Edebiyatçılar Derneği, Okul Öncesi Eğitimi Geliştirme Derneği ve Çağdaş Drama Derneği üyesi olan yazar, serbest drama liderliği de yapmaktadır.

OKULÖNCESİ, 1. VE 4-5-6-7. SINIF

DEĞERLER EĞİTİMİ SERİSİ- Anasınıfı, 1. sınıf
. Seri içinde okudukları bir kitaptan yola çıkılarak, "rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
. Drama çalışması yapılan kitap ile ilgili çocuklarla sohbet.
Çocukların empati kurmaları sağlanarak, kitapta değinilen değer pekiştirilmeye çalışılır.

MESLEKLER SERİSİ- Anasınıfı, 1 ve 2. sınıflar
. Düşle gerçek arasındaki bağlantıyı pekiştirme, hayal gücünün önemini vurgulama.
. Seri içinde okudukları bir kitaptan yola çıkarak "Rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
. "Nesi var?" oyunu eşliğinde mesleklerin özellikleri ve kıyafetleri ile ilgili konuşma.
Çocukların meslekler hakkında farkındalık kazanmaları hedeflenir.

KAFADAR KUZENLER SERİSİ - 3,4,5. sınıflar
. Tarihi ve kültürel zenginliklerimize dair ilginç bilgiler aktarma.
. Seri içinde okudukları bir kitaptan yola çıkılarak, "rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
. Ören yerlerinin önemine değinme.
Çocukların kendilerini kitap kahramanlarının yerine koyarak okuma sevgisini artırmaya çalışmak, ülkemizin tarihi ve turistik zenginliklerine dikkat çekmek, tarihe ve doğal güzelliklere sahip çıkma bilinci oluşturmak hedeflenir.

İLGİNÇ ÜLKELER SERİSİ - 5, 6, 7. sınıflar
. Seri içindeki bir kitabın geçtiği yerlerle ilgili ilginç bilgilerin paylaşılması.
. Rol yapma, rol değiştirme, donuk imge vb." drama teknikleri ile yaratıcı drama çalışmasının yapılması.
Gençlerin düş gücünün öneminini kavranması, yazıya özenme, farklı kültürleri tanıma ve kurgunun nasıl yapıldığı hakkında düşünmeleri hedeflenmiştir.







NAZLI DENİZ GÜLER

1983 yılında Adana'da doğan Nazlı Deniz Güler, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü'nden mezun oldu. 2005 yılından bu yana çeşitli televizyon kanallarında ve prodüksiyon şirketlerinde yapım işlerinde görev aldı, metin yazarlığı yaptı. Stranger Festivali kapsamında Diğerleri isimli bir film çekti. İlk çocuk kitabı Nar ve Elma Kurdu, 2014 yılında yayımlanan yazar, her yaştan çocuk için öyküler yazmaya devam ediyor.

OKULÖNCESİ VE 1.-2.-3. VE 4. SINIF

Nazlı Deniz Güler, B'nin Kelimeleri, D'nin Mektupları, L'nin Listeleri, R'nin Şarkıları, E'nin Problemleri ve Y'nin Tarifleri'nden oluşan altı kitaplık serisinde, yaşadıkları olayları ve duyguları, yazıyla ilişkilendiren çocukların öykülerini anlatıyor ve bu kitaplarla ilgili etkinliklerde kitaplara ilişkin alıştırmalar yaptırıyor. B'nin Kelimeleri'nde, kitapta yer alan sözcüklerden bazılarını çocuklardan kendi ifadeleriyle açıklamalarını isterken, L'nin Listeleri'nde çocuklara önemli buldukları konularla ilgili listeler hazırlatıyor, R'nin Şarkıları'nda ise, çocuklara kitapta yer alan bir şarkının klibini seyrettirdikten sonra onlardan kendi şarkılarını yazmalarını istiyor. Böylece çocuklar hem yazılı hem de sözlü biçimde duygularını açığa çıkarma şansı buluyorlar.

Yazar seri dışındaki kitaplarının etkinliklerinde de, çocukluk fotoğrafları ve çocukken yazdığı ilk öykünün metni gibi görseller içeren bir sunum eşliğinde, çocukluk anılarını yazarlık serüveniyle ilişkilendiren bir söyleşi gerçekleştiriyor.









R'NİN ŞARKILARI
Resimleyen: Oğuz Demir
Roman, 64 sayfa
2. VE 3. SINIF



MERAKLI ÇAKIL AKVARYUMDA
Resimleyen: Burcu Yıldız
Öykü, 32 sayfa
ANASINIFI VE 1. SINIF



YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

- B'NİN KELİMELERİ
- D'NİN MEKTUPLARI
- L'NİN LİSTELERİ
- R'NİN ŞARKILARI
- E'NİN PROBLEMLERİ
- Y'NİN TARİFLERİ
- SEBZE ÇORBASI
- FINDIKİSTAN
- MERAKLI ÇAKIL SERİSİ
  - MERAKLI ÇAKIL SAHİLDE
  - MERAKLI ÇAKIL MUTFAKTA



ÖZLEM ÖZDEMİR

Gazeteci ve Yazar Özlem Özdemir, on beş yılı aşkın zamandır pek çok gazete ve dergide yazarlık yapıyor. Belgesel yapımcısı ve televizyon programcılığı da yapan Özdemir'in üç kitabı bulunuyor. Söyleşilerinde; Cumhuriyet tarihinde iz bırakmış kadın ve erkeklerin hayat hikayelerini anlatarak, geçmişin gelecek nesillere aktarılmasının önemine değiniyor.

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

Türkiye Cumhuriyeti'nin alanlarında ilkleri başarmış kadın ve erkeklerinin hayatlarının anlatıldığı kitaplarından örneklerle, çocuklara "Siz de yapabilirsiniz" deniyor.

Söyleşi, Atatürk'ün yurt dışına eğitim için gönderilen öğrencilere söylediği "Sizi kıvılcım olarak gönderiyorum, alevler olarak geri dönmelisiniz," sözüyle başlıyor. Yeni kıvılcımlarımız sizsiniz deniyor.

Çocukların ilgisini çekmek amacıyla özellikle bilim alanında bugün dünyada adı duyulan başarılı Türkler ile kitapta o alanda ilki başaran kadın ve erkeklerden örnekler karşılaştırmalı olarak fotoğraflar eşliğinde anlatılıyor. Çocuklara dünyadaki diğer ülke çocuklarından farkları olmadığı, dünya tarihine iz bırakabilecek insanlardan biri olmamaları için hiçbir engel olmadığı anlatılıyor.

Özdemir, konuşmasının sonunda çocukların sorularını yanıtlıyor ve onlarla sohbet ediyor.









BENİM ADIM AFET

Resimleyen: Yusuf Tansu Özel
Roman, 96 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI

ÖNCÜ ERKELER

İnceleme, 136 sayfa

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE



İLHAM VEREN CUMHURİYET KAHRAMANLARI

ÖNCÜ KADINLAR

İnceleme, 128 sayfa

5.-6.-7.-8. SINIF VE LİSE

1. VE 2. SINIF

Bir elma ağacının altında otururken kafasına ısırılmış bir elma düşüveren Pote'nin, elmadaki diş izinin sahibini arama macerasına ortak olduğumuz etkileşimli bir okumanın ardından karton ve yapıştırıcı gibi basit malzemelerle kendi elmalarımızı yapıp üzerlerine istediğimiz, hayal ettiğimiz bir hayvanın diş izini çiziyoruz. Böylece farklı farklı hayvanlar ve onların diş izlerinin nasıl olabileceği üzerine düşünüp fikir yürütürken hayal dünyamızın da kapılarını aralıyoruz.

PONÇİK SPOR YAPIYOR'LA MEKTUP ATÖLYESİ

Uzun süre hareketsiz kaldığı kış uykusundan uyanıp spor yapmaya karar veren, ne var ki daha önce hiç spor yapmadığından hangi sporu yapacağını bilemeyen Ponçik Ayı'nın, sportmen Çıtırdak Tavvşan'ın da yardımıyla kendisine uygun sporu bulma macerasına eşlik ediyoruz önce. Sonrasındaysa Ponçik Ayı'ya başka hangi sporu yapabileceğiyle ilgili tavsiyelerde bulunduğumuz küçük kartlarımızı ve mektuplarımızı, çeşitli malzemelerle süslediğimiz rengârenk zarflarımıza yerleştiriyoruz. Kendi yaptığımız sporlar ve farklı spor dalları üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştiriyoruz.

PLASTİK ATIKLAR VE ÇİZGİ ROMAN ATÖYLESİ

Denizleri etkisi altına alan plastik atıklar ve plastiğin kullanım alanlarına dair sohbet edildikten sonra plastik kullanımını azaltmak ve daha az atık çıkarmak için ne yapılabilir diye sohbet edilecek. Sonrasında da plastik atıkla bir deniz canlısının karşılaştığı bir çizgi roman sahnesi yaratılacak. Hem çizim yapılacak hem de iki karakterin karşılaşması üzerinden empati kurularak diyaloglar yazılacak.





PONÇİK SPOR YAPIYOR!

Resimleyen: Gonca Mine Çelik
Öykü, 36 sayfa

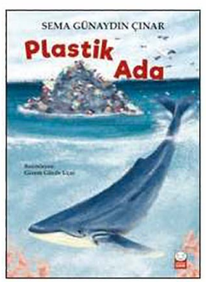
ANASINIFI VE 1. SINIF



PLASTİK ADA

Resimleyen: Gizem Gözde Uçar
Öykü, 32 sayfa

1.- VE 2. SINIF





SEMA GÜNAYDIN ÇINAR

Sema Günaydın Çınar, 1985 yılında İstanbul'da dünyaya geldi. 2009'da Boğaziçi Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olduktan sonra bir süre Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yapan yazar, 2012 itibariyle yayıncılık dünyasına adım attı. Çeşitli yayınevlerinde çocuk ve gençlik kitapları editörü olarak çalıştı. İlk çocuk kitabı Elmayı Kim Isırdı 2016'da yayımlanan Sema Günaydın Çınar, çocuklar için yazmaya ve üretmeye devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

ÜÇGEN ŞEY
ELMAYI KİM ISIRDI?



ZUHAL-YÜCEL İZMİRLİ

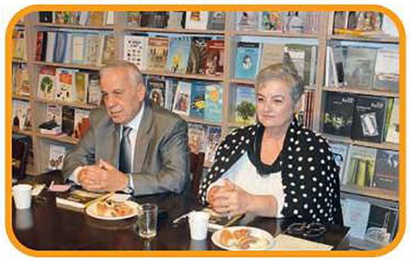
Fatma Zühal İZMİRLİ, Karabük'te doğdu. İlkgençlik yıllarından itibaren İstanbul ve İzmir'de yaşadı. Uzun yıllar öğretmenlik yapıp emekliye ayrıldı. Kızı Özge ve oğlu Özerk'ten üç torunu vardır. Yücel İZMİRLİ, Rodos'ta doğdu. Üç aylıkken geldiği İzmir Karşıyaka'da büyüdü. Cumhuriyet İlkokulu ve Karşıyaka Lisesi'ni bitirdi. Gazi Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümü'nden mezun olduktan sonra Ankara İktisadi Ticari İlimler Akademisi'ne devam etti. Öğretmenlik ve okul müdürlüğü görevlerinde bulundu. Mezunu olduğu İzmir Karşıyaka Lisesi'nde yıllarca Türkçe ve edebiyat öğretmenliği yaparak emekli oldu. F. Zühal İzmirli ile evli olup iki çocuğundan Çağla, Lal, Nil adlı üç kız torunu vardır.

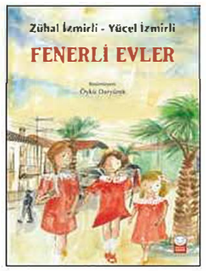
"OKU BAK OKU"

2.3. VE 4. SINIF

Eğitimci Zülal İzmirli ve Yücel İzmirli, birlikte kaleme aldıkları Atatürk'e Koştum kitabını okuyan çocuklarla yaptıkları etkinliklerde Türkiye'nin farklı köşeleri, orada yaşayan insanlar, gelenek ve görenekler eşliğinde tarihten anekdotlar paylaşıyor. Yılların eğitimcilik deneyimi ile tarihi harmanlayan yazarlar, genç okurlarıyla karşılıklı sohbet ediyor ve yeni mezun olmuş bir öğretmenin uzak bir kasabadaki anılarından bir kız öğrencinin okumak için verdiği mücadeleye kadar pek çok öykü anlatıyor, gençlerin sorularını cevaplıyor.







FENERLİ EVLER

Resimleyen: Öykü Daryürek
Öykü-Anı, 80 sayfa

3.-4. VE 5. SINIF



ATATÜRK'E KOŞTUM

Resimleyen:
Mavisu Demirağ
Öykü, 104 sayfa

3. VE 4. SINIF



ÇAĞLA'NIN ÇEKİRDEKLERİ

Resimleyen:
Serap Deliorman
Öykü, 64 sayfa

2. VE 3. SINIF

BİLİMİN VE DOĞANIN GİZEMLERİ

4.-5.-6.-7. VE 8. SINIF

Zeynep Gürkan, Meteor Yaz Kampının Esrarı, Titan Arum Etkisi ve Evreni Seyreden Kız kitapları hakkında okullarda yaptığı söyleşilerde genellikle kitaplarındaki kahramanlardan birini söyleşinin merkezine oturtmaktadır.

Yazar empati, dostluğun gücü, farkındalık, iç sesini duyabilmek, karşılıksız sevmek gibi temaları ön plana çıkartmaktadır.

Zeynep Gürkan'ın bilimle ve doğayla ilgili verdiği enteresan bilgiler, öğrencilerin ilgisini çekmekte, söyleşinin interaktif soru-cevap şeklinde devam etmesi ise temponun yüksek olmasını sağlamaktadır.









EVRENİ SEYREDEN KIZ

Roman, 78 sayfa

5.-6.-7. VE 8. SINIF



SİRİUS'UN KALBİ

Roman, 88 sayfa

4. VE 5. SINIF





ZEYNEP GÜRKAN

1974 yılında İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksek Okulu İktisadi ve İdari Programlar Bölümü'nden mezun oldu. Uzun yıllar çalıştığı özel firmadan 2004 yılında kızının doğumuyla ayrılan Gürkan, kendi kızı ve diğer çocuklar için öykü denemeleri yazdı. Kırmızı Kedi'den daha önce Meteor Yaz Kampının Esrarı ve Titan Arum Etkisi kitapları yayımlandı.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

TİTAN ARUM ETKİSİ
METEOR YAZ KAMPININ ESRARI



GÜLİZ D.KÜPÇÜ

1980 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra reklam sektöründe çalıştı. Yazmaya çocukluğunda başladı. Kısa öyküleri çeşitli edebiyat dergilerinde yayınlandı. Kızı ile evde geçirdiği zamanda ise çocuk kitapları yazmaya başladı. Vegan. Doğayı ve hayvanları çok seviyor.

PATATES BASKI ATÖLYESİ

ANASINIFI VE 1. SINIF

Güliz Dülgeroğlu Küpçü, Patates'in Problemi adındaki kitabında görünüşü patatese benzeyen bir kedinin hikâyesini anlatıyor. Kitapta bir sokak hayvanını sahiplenmenin önemi keyifli bir kurgu ile vurgulanıyor. Etkinlikte çocuklar Patates isimli kediyi, patates baskı tekniği ile canlandırıyor, ipler ile kol bacak yapıyor ve süslüyorlar. Bu sayede el işi etkinliği ile ince motor kasları kullanılıyor.

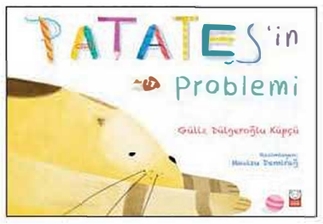
Erkinlik sonrasında her çocuğa sokaktaki bir kediyi doyurmaları için Patates'in hediyesi olarak kedi maması armağan ediliyor. Böylece başka canlıların da aç olabileceğini düşünerek empati yetenekleri güçleniyor, merhamet etme ve hayvan sevgisi duyguları pekiştirilmiş oluyor.











PATATES'İN PROBLEMİ

Resimleyen:
Mavisu Demirağ
Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI VE 1. SINIF

ŞİİR ATÖLYESİ

1.-2. SINIF VE LİSE

Türk şiirinin en önemli çağdaş şairlerinden biri olan Haydar Ergülen, söyleşilerinde ilkokul ve lise öğrencileriyle buluşuyor.

Kendi kızı Nar için kaleme aldığı şiirleri, bütün çocuklarla paylaşıyor. Haydar Ergülen, atölye çalışmalarında şiiri çocuklar için bir oyuna dönüştürüyor. Her çocuğun şiir yazabileceğinden hiç kuşkusu olmayan şair, şiir yazmanın çok eğlenceli olduğunu anlatıyor. Çocuklara her konuda şiir yazabileceklerini gösterirken, kendilerini şiirle ifade etmelerini sağlıyor.

Aynı zamanda lise öğrencileriyle yaptığı söyleşilerde, şiir okumaları gerçekleştirip şairlerle ilgili anekdotları paylaşarak öğrencilerde iz bırakıyor.







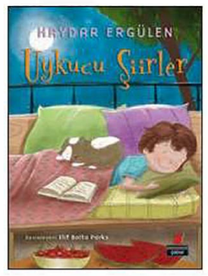




NAR ALFABESİ

Resimleyen:
Serap Deliorman
Şiir, 116 sayfa

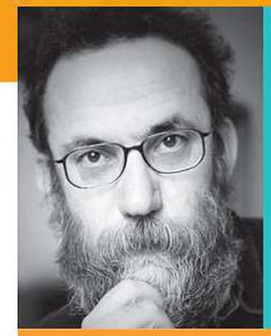
2.-3. VE 4. SINIF



UYKUCU ŞİİRLER

Resimleyen:
Elif Balta Parks
Şiir, 64 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF



HAYDAR ERGÜLEN

1956'da Eskişehir'de doğdu. İlk ve ortaokulu Eskişehir'de okudu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nü bitirdi. Anadolu Üniversitesi'nde yayıncılık, reklamcılık ve Türk şiiri dersleri verdi. Çeşitli gazetelerde yazarlık yaptı, bir süre reklam ajansında çalıştı. Ergülen, gazete yazılarına ve üniversitede verdiği derslere devam ediyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

NAR ALFABESİ
UYKUCU ŞİİRLER
40 ŞİİR VE BİR
ÜZGÜN KEDİLER GAZELİ
ZARF
ESKİYAZI
BU SEFER MAVİ
AŞK ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ
DERDİNİ ANLATAMAYANLAR İÇİN ANSİKLOPEDİ
HAZİRAN, TEKRAR
KEDER GİBİ ÖDÜNÇ
TRENLER DE AHŞAPTIR
ÖYLE KÜÇÜK ŞEYLER
TRENLER KALKAR
HAYDARPAŞA'DAN
ÖLÜM BİR SKANDAL
NAR
HAFIZ İLE SEMENDER
VEFA BAZEN UNUTMAKDIR
SEN GÜNEŞ KOKUYORSUN DAHA

ŞİİR ATÖLYESİ



CENK GÜNDOĞDU

1976'da Ankara'da doğdu. İşletme ve güzel sanatlar fakültelerinde okudu. KOÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2001 yılından beri, kurduğu Üç Nokta edebiyat dergisinin editörlüğünü sürdürüyor.

LİSE

Günümüz şiiri, tıpkı Garip ve II. Yeni'de olduğu gibi bir değişimin, dönüşümün içinde. Bu değişimi, dönüşümü değerlendirme, inceleme eşliğinde şiirlerle bir arada sunan kapsamlı bir antolojiyi hazırlayan şair Cenk Gündoğdu genç Türk şiirini anlamamızı, kavramamızı sağlayacak bir okuma yöntemi öneriyor. Bugün yazılan şiiri nasıl okumalıyız ki anlamalıyız? Bugün yazılan şiiri kim(ler) temsil ediyor? Bugünün şiirinin belirleyici özellikleri neler? Bugünkü şiiri geçmişten ayıran temel özellikler neler... Bu ve daha pek çok sorunun yanıtını şiirler ve değerlendirmeler eşliğinde Genç Türk Şiiri Antolojisi de diyebileceğimiz 2000'ler Şiiri Antolojojisi'yle Cenk Gündoğdu okurlarıyla paylaşıyor.

Etkinlik sonrasında Cenk Gündoğdu, Metin Altıok ve Arkadaş Z. Özger Şiir Ödülü'ne değer görülen Issız ve Dağlarca Şiir Ödülü'yle karşılanan Harap adlı kitaplarından şiir okuması yapıyor.









YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

2000'LER ŞİİRİ ANTOLOJİSİ



HARAP
Şiir, 88 sayfa

LİSE



ISSIZ
Şiir, 64 sayfa

LİSE

KARİKATÜR ATÖLYESİ

2-3-4-5-6. SINIF

Ünlü mizahçı, karikatürist ve yazar Cihan Demirci, söyleşilerinde karikatürün inceliklerini, yaratım sürecini ve çizimin püf noktalarını öğrencilerle paylaşıyor.

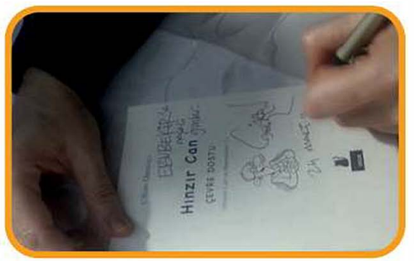
25-40 kişilik öğrenci gruplarıyla atölye çalışmaları gerçekleştiriyor. Teoriden daha çok pratiğe dayalı bu etkinliklerde çizime karşı ilgisi olan öğrenciler, yeteneklerini ve kendilerini keşfetme şansı buluyor.

Cihan Demirci atölye çalışması dışında kalabalık öğrenci gruplarıyla mizah ve karikatür üzerine keyifli söyleşiler gerçekleştiriyor. Aynı zamanda hazırlamış olduğu "Mizah ve Karikatür Tarihi" isimli çalışmasını öğrencilerle paylaşıyor.



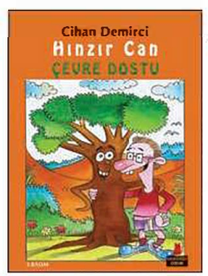






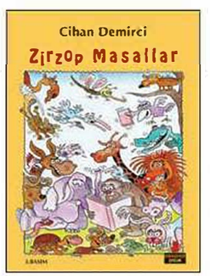
HINZIR CAN ÇEVRE DOSTU
Öykü, 128 sayfa

4.-5. VE 6. SINIF



ZİRZOP MASALLAR
Öykü, 112 sayfa

4. VE 5. SINIF





CİHAN DEMİRCİ

1962 yılında İstanbul'da doğdu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Mimar Sinan Üniversitesi'nde Türk Dili ve Edebiyatı ile Sinema Televizyon bölümlerinde eğitim aldı. İlk karikatürleri Fırt dergisinde yayımlandı. Güneş, Milliyet ve Hürriyet gazetelerinde, Gırgır ve Fırt dergilerinde çalıştı. Radikal-İki, Birgün-Pazar eklerinde, Cumhuriyet Kültür sayfasında yazıları yayımlandı. 2005 yılında "Yılın Mizah Yazarı" seçildi.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

- GÜLMESİNİ BİLEN ÇOCUK
- GÜLÜNCE GÜZEL DÜNYA
- BANA GÜLDÜĞÜNÜ SÖYLE
- GÜLMEYEN KALMASIN
- ŞİİR KÜÇÜĞÜN
- HINZIR CAN'LA NEŞELİ DERSLER
- HINZIR CAN'DAN BÜYÜKLERİ ANLAMA KILAVUZU
- HINZIR CAN'LA EN KÖTÜ GÖLÜMÜZ BÖYLE OLSUN
- PİSİFOSÖR PİSİFOS'LA KEDİLER ÂLEMİ

ATATÜRK VE DİL SÖYLEŞİSİ



SEVGİ ÖZEL

On yaşından beri Ankaralı. DTFC'nin Türk Dili Bölümü'nü bitirdikten sonra, Atatürk'ün kurduğu Türk Dil Kurumu'na girdi. İlk kitabı 1976'da çıktı. 1972'den beri TDK'de ve Dil Derneği'nde Yazım Kılavuzu'nun bütün baskılarının; 1983'ten sonra Türkçe Sözlük'ün çalışmalarına katıldı. Şimdi yalnızca yazıyor; ülkenin her yerindeki bilimsel, sanatsal etkinliklere katılıyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN GELİBOLU'YA GEÇİYOR (İBRAHİM DİZMAN İLE BİRLİKTE)

BARIŞ TAKIMI ÇANAKKALE'DEN ANADOLU'YA YÜRÜYOR (İBRAHİM DİZMAN İLE BİRLİKTE)

BARIŞ TAKIMI ATATÜRK'LE BULUŞUYOR (İBRAHİM DİZMAN İLE BİRLİKTE)

BARIŞ TAKIMI DEVRİMLERE KOŞUYOR (İBRAHİM DİZMAN İLE BİRLİKTE)

BARIŞ TAKIMI TÜRK DEVRİMİNİ ÖĞRENİYOR (İBRAHİM DİZMAN İLE BİRLİKTE)

3.-4.-5.-6.-7.- 8. SINIF VE LİSE

Sevgi Özel, Benim Atatürküm kitabıyla Atatürk'ün bugüne kadar anlatılan kahramanlık öykülerinin aksine onun insani yönlerini vurguluyor. Öğrencilerle yapılan söyleşi de bu doğrultuda ilerliyor. Bugüne kadar çok az kişinin gördüğü fotoğraflar ve anılar eşliğinde tarihi bir kesit sunuyor. Duru anlatımı ve yalın, akıcı Türkçesiyle Sevgi Özel'den bunları dinlemekse büyük-küçük herkesi derinden etkiliyor. Aynı zamanda Dil Derneği'nin başkanı olan Sevgi Özel, Türkçe'nin düzgün ve doğru kullanımı için bir söz almadan okuldan ayrılmıyor.











BENİM ATATÜRKÜM

Roman, 232 sayfa

LİSE



BARIŞ TAKIMI ATATÜRK'LE BULUŞUYOR

Resimleyen:
Nalan Alaca
Roman, 120 sayfa

4.-5. VE 6. SINIF

KARİKATÜR ATÖLYESİ



TURGUT YÜKSEL

Radikal, Hürriyet ve Sabah gazetelerinde; aralarında Ot, Birikim, Express dergilerinin olduğu yirmiye yakın dergide çizerlik, yazarlık ve yayın yönetmenliği yaptı.
Biri roman biri öykü olmak üzere iki kitabı bulunan yazarın çizgi roman ve öykü kitaplarında da çalışmaları yayımlandı. Dört kişisel, on karma sergide eserleri sergilendi. Üniversite ve kolejlerde tasarım, yazı ve karikatür dersleri veren Turgut Yüksel, aynı zamanda özel firmalar için tasarımlar yapıyor.

YAZARIN DİĞER KİTAPLARI

KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUM-2

KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUM-3

KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENYORUM-4

KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENYORUM-5

2. VE 3.SINIF

Yaptığı atölye çalışmasında karikatür çizmenin basit ve eğlenceli yolunu gösteriyor. Çizim gibi karmaşık bir serüveni en temel ve doğru anlaşılacak haliyle sunuyor. Sadece daire, kare ve üçgen gibi şekilleri kullanarak karikatür çizmeyi öğretiyor.

Karikatüre değişik ifadeler ekleyerek konuşma balonları yazıyor, karakterin özelliğini gösteren tipleme detayları katıyor.
Öğrencilerle temel geometri kullanarak eğlenceli bir karikatür çizme atölyesi yapıyor.









YERALTI GÖLÜNÜN GİZEMİ

Resimleyen:
Oğuz Demir
Roman, 48 sayfa

3 . VE 4. SINIF



KARİKATÜR ÇİZMEYİ ÖĞRENİYORUM-1

Çizim, 46 sayfa

2.-3. VE 4. SINIF



ARKEOLOJİ ATÖLYESİ



DEMET EKMEKÇİOĞLU

19 Mayıs 1975'te İstanbul'da doğdu. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nden mezun oldu. Antalya Karain Mağarası ve Belçika Scladina Mağarası kazılarında görev aldı. Arkeolojiyi çok sevmesine rağmen mezun olduktan sonra hep yayıncılık sektöründe çalıştı. Çeşitli gazete ve dergilerde kitap inceleme yazıları yayımlandı. 2019 yılında okurla buluşan ilk kitabı *Gizemli Tarih Oyunu - Karain'de Taş Çağı*, 2020 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yeniden yayımlandı. Gizemli Tarih Oyunu serisinin ikinci kitabı *Göbeklitepe'nin Kayıp Heykeli* de aynı yıl okurla buluştu. Dizinin üçüncü ve son kitabı *Hitit Güneşi* ise 2021 yılında yayımlandı. Çocuk öyküleri düşlemeye devam eden yazar, Doğa ve Ufuk adındaki çocuklarıyla birlikte İstanbul'da yaşıyor.

3.-4. VE 5. SINIF

Gizemli Tarih Oyunu dizisinden yola çıkarak öğrencilere "Arkeoloji" konusunda bilgiler veriyor.

- Arkeoloji nedir? Arkeolog kimdir? Bu sorularının cevapları, illüstrasyonlar ve yazarın katıldığı kazı çalışmalarından fotoğraflar eşliğinde tartışılır.
- Kazılarda kullanılan aletlerin tanıtıldığı atölye çalışmasında bir arkeoloğun çantasında bulunan malzemelere bakılır.
- Türkiye'de UNESCO Dünya Kültür Mirası listesine giren yerler, kültürel mirasın korunması konusu tartışılarak slayt gösterisi ile sunulur.
- Türkiye'den kaçırılan tarihi eser örnekleriyle kültürel mirasımızı koruma bilinci aşılamak ve Anadolu Uygarlıkları'nı tanıtmak amaçlanmaktadır.









GİZEMLİ TARİH OYUNU 3.0

Resimleyen:
Deniz Avcıer
Roman, 112 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF



GİZEMLİ TARİH OYUNU 1.0

Resimleyen:
Deniz Avcıer
Roman, 104 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF



GİZEMLİ TARİH OYUNU 2.0

Resimleyen:
Deniz Avcıer
Roman, 120 sayfa

3. 4. VE 5. SINIF

RÜYA KAPANI VE ŞİİR ATÖLYESİ



TÜLİN KOZİKOĞLU

Boğaziçi Üniversitesi, Psikoloji Bölümü'nün ardından A.B.D.'de Duquesne Üniversitesi'nde İşletme Bölümü'nde yüksek lisansını tamamlayan Tülin Kozikoğlu, kızının doğumuyla birlikte çocuk edebiyatının 'hafif' sularına yelken açtı. İlk kitabı 2010 yılında yayımlanan Kozikoğlu'nun kitapları Çince, İspanyolca, Katalanca, İtalyanca, Lehçe, Azerice, Rusça ve Kazakça'ya çevrildi. Toplam 26 kitabı bulunan Kozikoğlu, University of Pittsburgh bünyesinde aldığı 140 saatlik "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir?" konulu eğitim sonrasında "Keyifle Okuyorum-Özenle Yazıyorum" isimli yaratıcı yazı atölyesini tasarladı. 2011 yılından bu yana okuma ve yazmayı ödev olmaktan çıkarıp oyuna dönüştürdüğü bu çalışmayı çocuklarla uygulamanın yanı sıra öğretmenlere yönelik "Çocuklara Yaratıcı Yazı Nasıl Öğretilir?" isimli eğitimi veriyor.

ANASINIFI, 1.-2. VE 3. SINIF

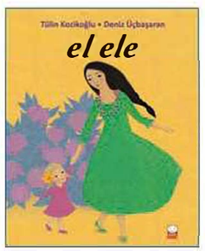
Anasınıfı ve 1. sınıflara yönelik etkinliklerinde kitabın "etkileşimli okuma" tekniğiyle, dramatizasyon destekli interaktif okumasını yaptıktan sonra kitabın içeriğiyle ilişkilendirilen bir elişi çalışması gerçekleştirmektedir. İnteraktif okuma sırasında öykünün derinlemesine sorgulaması oyunbaz metodlarla yapılırken, elişi etkinliği sayesinde okurun kitapla ilişkisinin zamana yayılması sağlanır. Böylece okurun olumlu okuma tutumları geliştirmesine destek verilir.

Daha üst sınıflarda ise etkinlikler (2. ve 3. Sınıflar) yaratıcı yazı atölyesi şeklinde gerçekleştirilir.

"Aman, Nazar Değmesin!" kitabının etkinliğinde öykü yazma teknikleri oyunlarla öğretilirken, "Bir Tanecik Oğlum" kitabının etkinliğinde yaratıcı bir metodla şiir yazmanın incelikleri çocuklarla paylaşılır.







EL ELE

Resimleyen:
Deniz Üçbaşaran
Öykü, 40 sayfa

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

AMAN NAZAR DEĞMESİN

Resimleyen:
Deniz Üçbaşaran
Öykü, 32 sayfa

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF



BİR TANECİK OĞLUM

Resimleyen:
Deniz Üçbaşaran
Öykü, 32 sayfa

1. 2. VE 3. SINIF





GÖKÇE GÖKÇEER

1975 doğumlu. Çocukluğu ve gençliği Ankara'da geçti, Hacettepe Üniversitesi'nde felsefe eğitimi aldı. Yayıncılık hayatı boyunca çeşitli yayınevlerinde redaktör ve editör olarak çalıştı. Yazarlık serüveni, bir barınak köpeğinden ilham alarak yazdığı Pöti serisiyle başladı. Çeşitli mecralarda çocuk kitaplarıyla ilgili yazılar yazan ve halen çocuk kitapları editörlüğü yapan Gökçeer, kızı ve iki kedisiyle birlikte İstanbul'da yaşıyor. Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlanan Bana Öyle Bakma (2020), yazarın altıncı kitabı.

FARKLI KÜLTÜRLER VE KIYAFETLER ATÖLYESİ

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

- Farklı kültür ve farklı dönemlerden kıyafet, saç ve oyuncak örneklerinin incelenmesi.
- Farklı kültür ve renkteki (beyaz, siyah, kızıl, albino vb.) insanlardan slayt eşliğinde örnekler verilmesi ve farklılıklar hakında sohbet.
- Renkli iplerle ve kâğıtlarla kes yapıştır yaparak farklı renk, saç ve giyim şekillerine sahip çocuk modelleri tasarlamak. Bunun sonunda ortaya çıkaracakları farklı görünümdeki çocukların farklılıklarındaki güzellikler üzerine sohbet.



BANA ÖYLE BAKMA
Resimleyen: Pelin Turgut
Öykü, 36 sayfa

ANASINIFI, 1. VE 2. SINIF

BAŞKALAŞIM ÖYKÜSÜ YAZMA ATÖLYESİ

4.-5.-6. VE 7. SINIF

Kızılkanat, bir kertenkele masalıdır. Kahramanımız bir kertenkele olmak ister çünkü acı duymak ve eksilmek istememektedir. Bu düşüncesinde etkili olan şey kertenkelelerin kopan kuyruklarının yenilenmesidir. Bilimsel adı rejenerasyon olan bu özellik gibi başkalaşım da çeşitli hayvanlarda görülebilen bir özelliktir ve kelebek bu hayvanların belki de en bilinenidir. Öyleyse, bir kelebek masalı yazmaya ne dersiniz?

Kertenkelelerin kuyruklarının yenilenmesi ve kelebeğin başkalaşım süreci ile ilgili görseller eşliğinde çocuklarla bir öykü oluşturmaya çalışacak, bu özelliklerin onlarda nasıl duygular ve düşünceler meydana getirdiği hakkında sohbet edeceğiz.

KIZILKANAT
Resimleyen: Zülal Öztürk
Roman, 88 sayfa

4.-5.-6. VE 7. SINIF





VERDA SÖNMEZ ANIL

1970 yılında, İstanbul'da doğdu. Memur bir baba ve ev hanımı bir annenin tek çocuğu olarak Bakırköy Şehit Pilot Cengiz Topel İlkokulu'ndan mezun olduktan sonra öğrenimine İstanbul (Erkek) Lisesi'nde devam etti. İstanbul Lisesi'nden 1988 yılında mezun oldu ve aynı yıl Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü'nü kazandı. 1991 yılında öğrenimini yarım bırakarak iş hayatına atıldı, aynı yıl Sonay Anıl ile evlendi. 1994 ve 2002 yıllarında oğulları Baha Doruk ve Arda Ozan'ı dünyaya getirdi. Emekli olduktan sonra öğrenim hayatına geri döndü, şu anda İstanbul Üniversitesi AUZEF Felsefe Bölümü 3. sınıf öğrencisi. Kendisini bildiğinden beri öyküler ve şiirler yazan Verda Sönmez Anıl'ın ilk romanı *Kızılkanat - Bir Kertenkele Masalı* 2021 yılında Kırmızı Kedi Çocuk tarafından yayımlandı. Eşi, oğulları ve annesiyle birlikte İstanbul'da yaşayan yazar, öyküler ve şiirler yazmaya devam ediyor.

NOTLAR

NOTLAR

KIRMIZI KEDİ KİTABEVLERİ

İSTANBUL

Gümüşsuyu
Ömer Avni Mah. Emektar Sok. No:18
Gümüşsuyu
T: 0212 244 89 82
gumussuyu@kirmizikedi.com

Beyoğlu Tünel
Tünel Meydanı Sok.
(Tünel Tramvay Durağı Karşısı)
T: 0212 245 70 00
tunel@kirmizikedi.com

Beyoğlu Pera
İlk Belediye Caddesi Şahkulu Mahallesi
Arkadaş İş Hanı No:2 Beyoğlu - İstanbul
T: 0212 674 66 99
beyoglupera@kirmizikedi.com

Beşiktaş Çarşı
Sinanpaşa Mah. Beşiktaş Cad.
No:29/31 Beşiktaş
T: 0212 327 16 64
besiktascarsi@kirmizikedi.com

Beylikdüzü
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Cumhuriyet Mah. Cumhuriyet Cad. No:
26 (Giriş Kat)
T: 0212 872 37 82
beylikduzu@kirmizikedi.com

Kartal
Ankara Cad. No: 25 Kartal
T: 0216 374 96 43
kartal@kirmizikedi.com

Fişekhane
Kazlıçeşme Mah. Kennedy Cad.
Büyükyalı İstanbul Sitesi, F Blok, NO:
52FI, 52FJ Zeytinburnu - İstanbul
T: 0212 877 99 00
fisekhane@kirmizikedi.com

Lens İstanbul
Yenişehir Mah. Millet Cad.
Lens İstanbul Sitesi A blok No:34AI
Pendik/İstanbul
T: 0216 784 17 20
lensistanbul@kirmizikedi.com

Maltepe Mesa
Feyzullah Mah. Bağdat Cad.
No: 286-290/1 İç Kapı No: 35
Maltepe - İstanbul
T: 0216 759 06 70
maltepemesa@kirmizikedi.com

İZMİR

Karşıyaka
Tuna Mah. Tiyatro 1713 Sok. No: 32/A
Karşıyaka
T: 0232 369 92 44
izmir@kirmizikedi.com

Alsancak
Kültür Mah. Şevket Özçelik Sok. No:
16/1A Alsancak - Konak
T: 0232 502 25 01
alsancak@kirmizikedi.com

Optimum AVM
Beyazevler Mah. Akçay Cad.
No:103 Gaziemir
T: 0232 290 45 08
optimumizmir@kirmizikedi.com

Kıbrıs Şehitleri
Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 48
Konak
T: 0232 463 23 01
kibrissehitleri@kirmizikedi.com

MaviBahçe
Mavişehir, Caher Dudayev Blv, Karşıyaka
T: 0232 202 40 24
mavibahce@kirmizikedi.com

İstinyePark
Bahçelerarası Mah. Şehit Bnb. Ali
Resmi Tufan Sok. No: 3/238-239-240
Balçova - İzmir
T: 0232 683 08 22
istinyepark@kirmizikedi.com

ANTALYA

Agora AVM
Altınova Sinan Mah, Çağdaş Sok. No: 5
Kat: 1 Kepez
T: 0242 502 43 90
antalyaagora@kirmizikedi.com

ADANA

01 Burda AVM - Zuhal Konsept
Ahmet Remzi Yüreğir Mah.
Erdal Acet Cad. 01 Burda AVM, Zuhal
Müzik İç Kapı No: 1B04 Seyhan
T: 0322 503 01 19
adana@kirmizikedi.com

KONYA

Novaland Outlet AVM
Sancak Mah. Veysel Karani Cad.
Novaland Outlet AVM No: 6/M Selçuklu
T: 0332 502 02 04
konyanova@kirmizikedi.com

M1 AVM
Yazır Mah. Doç. Dr. Halil
Ürün Cad. M1 AVM
No: 55-58 Selçuklu
T: 0332 265 12 14
konyam1@kirmizikedi.com

BODRUM

Midtown AVM
Muskebi Mahallesi Kongre Sokak
No:11 ZK-21 Ortakentyahşi - Bodrum
T: 0252 358 58 88
bodrum.midtown@kirmizikedi.com

Avenue AVM
Çırkan Mahallesi Atatürk Bulvarı No:
25/11 Bodrum - Muğla
T: 0252 319 66 22
bodrum.avenue@kirmizikedi.com

Aktur
Bitez Mah. Atatürk Bulvarı No: 161C/3
Aktur Arasta Bodrum - Muğla
bodrum.aktur@kirmizikedi.com